

*Approved as a Text Book for Class VIII by the Govt.
of Bengal (Vide Calcutta Gazette, 13th November 1930.)*

**ELEMENTS
OF
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.**

BOOK II.

[PREPARED IN STRICT ACCORDANCE WITH THE
NEW SYLLABUS FOR CLASS VIII OF THE
SECONDARY SCHOOLS OF BENGAL.]

BY
HARIHARA VIDYABHUSAN, M.A.
PROFESSOR OF SANSKRIT, PRESIDENCY COLLEGE, CALCUTTA

B. BANERJEE & CO.
25, CORNWALLIS STREET, CALCUTTA.

1931.

Board bound two annas extra.

Price annas Fourteen only.

Published by—NARAYAN DAS PAL.

for Messrs. B. BANERJEE & Co.

25, Cornwallis Street, Calcutta.

Pages 1 to 32 Printed at the Bharatmihir Press

by Sarveswar Bhattacharyya

„ 33 to 128 „

Prakash Press

by Krishna Prasad Ghosh

„ 129 to 208 „

„ „ Kantik Press

by Kshitish Chandra Ganguly

„ 209 to 245 „

„ „ Indian Directory Press

by Panchanan Bagchi

সূচীপত্র

CONTENTS.

	Page
Sanskrit Alphabet.	১
Vowels.	১
Consonants.	২
Definition & Classification of Sandhis. ...	৩
Euphonic Combination of Vowels. (স্বরসন্ধি)	৩
„ of Consonants. (ব্যঞ্জনসন্ধি)	১১
„ of Visarga. (বিসর্গসন্ধি)	১৬
Rules for Change of ন to ণ (ণত্ব-বিধান) ...	২০
„ স to ষ (ষত্ব-বিধান) ...	২১
Noun. (বিশেষ্য)	২৩
Number. (বচন)	২৪
Case ending (বিভক্তি)	২৪
Declension of Masculine bases ending in vowels.	
(পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ)	২৬
Adjective. (বিশেষণ)	২৯
Person. (পুরুষ)	৪২
Verb. (ক্রিয়া)	৪৩
Construction of easy sentences with verbs in different tenses.	৪৭

Conjugation of roots of the ভূদি class in		
লট্, লঙ্, লিট্, লৃট্, লোট্ and লিঙ্	...	৫১
Declension of feminine bases ending in vowels.		
(স্ত্রীলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ)	৬৬
Gender. (লিঙ্গ)	৭৪
Rules for forming the feminine gender of words.		
(স্ত্রীপ্রত্যয়)	৭৫
Declension of neuter bases ending in vowels.		
(ক্লীবলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ)	৭৯
Declension of masculine bases ending in	...	
consonants. (ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ)	৮৬
Declension of feminine bases ending in consonants.		
(ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ)	১০৩
Declension of neuter bases ending in consonants.		
(ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ)	১০৯
Declension of pronouns in three genders. (সর্বনাম শব্দ)		১১৬
Declension of numerals. (সংখ্যাবাচক শব্দ)	...	১২৭
Indeclinables. (অব্যয় শব্দ)	১৩৩
Cases and case-endings. (কারক ও বিভক্তি)	...	১৩৫
Application of the case-endings	...	১৪০
Conjugation of roots of the অদাদি class.	...	১৫৮
Conjugation of roots of the হ্রাদি class.	...	১৬৮
„	দিবাদি class.	১৭৩
„	ষাদি class.	১৭৮
„	তুদাদি class.	১৮২

„	রূপাদি class. ...	১৯২
„	তনাদি class. ...	১৯৮
„	ক্র্যাদি class. ...	২০৩
„	চুরাদি class. ...	২১০
Causative verb (শিজন্ত ধাতু)	২১৩
Desiderative verb (সনন্ত ধাতু)	২১৫
Frequentative verb (যঙন্ত ধাতু)	২১৫
Nominal verb (নাম ধাতু)	২১৬
Voice (বাচ্য)	২১৭
Change of voice (বাচ্য পরিবর্তন)	২১৯
Use of পরশ্মৈপদ and আত্মনেপদ—	২২১
Simple কৃৎ—affixes—	২২৬
Compounds (সমাস)	২৩৪
Nominal affixes (তদ্ধিত প্রত্যয়)	২৪০

N. B. Exercises for translation of simple passages and easy sentences into Bengali or into English and also for translation of simple passage from Bengali or English into Sanskrit have been given at the end of each chapter of the book.



ELEMENTS
OF
SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION
Book II.

I. SANSKRIT ALPHABETS.

- ১। সংস্কৃত বর্ণমালা স্বর ও ব্যঞ্জন এই দুই ভাগে বিভক্ত।
- ২। যে বর্ণের উচ্চারণ করিতে অল্প বর্ণের সহায়তার প্রয়োজন হয় না, তাহাকে **স্বরবর্ণ** বলে। যথা, অ, আ, ই, ঐ ইত্যাদি।
- ৩। স্বরবর্ণের সহায়তা ব্যতীত যে বর্ণের উচ্চারণ হয় না, তাহাকে **ব্যঞ্জনবর্ণ** বলে। যথা, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইত্যাদি।

স্বরবর্ণ। (Vowels).

- ৪। স্বরবর্ণের মধ্যে কতকগুলি **ছন্দ্র** (Short) এবং কতকগুলি **দীর্ঘ** (Long) *।

ছন্দ্রস্বর—অ, ই, উ, ঋ এবং ৯।

দীর্ঘস্বর—আ, ঐ, ঔ, ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঔ,

* ছন্দ্রস্বরকে লঘুস্বর বলে এবং দীর্ঘস্বর, অনুস্বার ও বিসর্গ-যুক্তস্বর এক যুক্তস্বরের পূর্ব-স্বর হ্রস্ব হইলেও গুরু বর্ণিয়া গণ্য।

ব্যঞ্জনবর্ণ। (Consonants).

৫। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ নিম্নলিখিত নানা ভাগে বিভক্ত।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ—ক-বর্ণ।

চ, ছ, জ, ঝ, ঞ—চ-বর্ণ।

ট, ঠ, ড, ঢ, ণ—ট-বর্ণ।

ত, থ, দ, ধ, ন—ত-বর্ণ।

প, ফ, ব, ভ, ম—প-বর্ণ।

ক হইতে ম পর্য্যন্ত স্পর্শ বর্ণ। (Mutes).

য, র, ল, ব—অন্তঃস্থবর্ণ। (Semi-vowels).

শ, ষ, স, হ—উষ্মবর্ণ। (Sibilants).

ং (অন্বস্বার) এবং ঃ (বিসর্গ)—অযোগবাহ।

N. B. ' (চন্দ্রবিন্দু), ' (রেফ), ড়, ঙ্গ, ঞ্জ এই কয়টি স্বতন্ত্র বর্ণ নহে ;
উহারা যথাক্রমে ম, র, ড, ঢ, এবং য ইহাদের পরিবর্তিত আকার মাত্র।

৬। বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থানভেদে নাম-ভেদ।

কণ্ঠ্যবর্ণ (Gutturals)—অ, আ, কবর্ণ এবং হ।

তালব্যবর্ণ (Palatals)—ই, ঈ, চবর্ণ, র এবং শ।

মূর্দ্ধস্থ বর্ণ (Cerebrals)—ঋ, ঌ, টবর্ণ, র এবং ষ।

দন্ত্যবর্ণ (Dentals)—ল, তবর্ণ, ল এবং স।

ওষ্ঠ্যবর্ণ (Labials)—উ, ঊ, এবং পবর্ণ।

কণ্ঠ্যতালব্য বর্ণ (Gutturo-palatals)—এ এবং ঐ।

কণ্ঠ্যওষ্ঠ্য বর্ণ (Gutturo-labials)—ও এবং ঔ।

দন্ত্যওষ্ঠ্যবর্ণ (Dento-labial)—ব (অন্তঃস্থ ব)।

অন্বনাসিক (Nasal)—ং (অন্বস্বার)। (Also, ঙ, ঞ, ঙ্গ, ঞ্জ এবং ম)।

ঃ (বিসর্গ) যখন যে স্বর বর্ণের পরে থাকে, তখন সেই স্বর বর্ণের উচ্চারণ-স্থানভাগী হয়।

৭। এক বা একাধিক বর্ণের সংযোগে শব্দ গঠিত হয় ; কোন কোন বর্ণের যোগে কোন কোন শব্দ বা পদ গঠিত হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন করার নাম “বর্ণ-বিশ্লেষণ”। যেমন মিশ্র = ম্ + ই + শ্ + র্ + অ। বৃক্ষঃ = ব্ + ঞ্ + ক্ + য্ + অ + ঃ ইত্যাদি।

EXERCISE I.

1. Define :—বর্ণ, স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ, স্পর্শবর্ণ and উদ্ব্যবর্ণ।
2. What do you mean by the term ‘অযোগবাহ’ ?
3. Arrange in due order the letters contained in the following words :—বৃক্ষঃ, লক্ষ্মীঃ, তাক্ষঃ, উরুক্ষম্, পার্শ্বঃ, মাহাত্ম্যম্ and ব্রহ্মা। [e. g. বৃক্ষঃ = ব্ + ঞ্ + ক্ + য্ + অ + ঃ]।
4. Find out the short vowels in the following words :—

অহম্, যুগ্মাভিঃ, রেবতী, আলম্বম্, তদানীম্, ঐরাবতঃ, মনোহরম্, দিবৌকমঃ and কৈকেয়ী।

2. সন্ধি। Euphonic Combination.

সন্ধি—দুই বর্ণ পরস্পর অত্যন্ত সন্নিহিত হইলে, উভয়ে মিলিত হয়। এই মিলনকে সন্ধি বলে।

সন্ধি দুই প্রকার—(ক) স্বরসন্ধি, (খ) ব্যঞ্জন-সন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি।

স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে স্বর সন্ধি বলে। ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জন সন্ধি বলে।

8 SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

বিসর্গের সহিত স্মর অথবা ব্যঞ্জন মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **বিসর্গ সন্ধি** বলে; ইহা ব্যঞ্জন সন্ধিরই অন্তর্গত।

(ক) স্মর-সন্ধি।

১। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘অ’ কিংবা ‘আ’ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ‘আ’ হয়। ‘আ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+অ=আ। হিম+অচলঃ=হিমাচলঃ, বিচার+অন্ধঃ=বিচারান্ধঃ।

অ+আ=আ। দেব+আলয়ঃ=দেবালয়ঃ, জল+আশয়ঃ=জলাশয়ঃ।

আ+অ=আ। সূধা+অংশুঃ=সূধাংশুঃ। লতা+অন্তঃ=লতান্তঃ।

আ+আ=আ। মহা+আশয়ঃ=মহাশয়ঃ। সূধা+আকরঃ=সূধাকরঃ।

২। যদি হ্রস্ব ‘ই’কার কিংবা দীর্ঘ ‘ঈ’কারের পর ই কিংবা ঈ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঈ হয়। ঈ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ই+ই=ঈ। গিরি+ইন্দ্রঃ=গিরীন্দ্রঃ। ইতি+ইদম্=ইতীদম্।

ই+ঈ=ঈ। গিরি+ঈশ্বরঃ=গিরীশ্বরঃ। পশু+ঈক্ষা=পশুীক্ষা।

ঈ+ই=ঈ। মহী+ইন্দ্রঃ=মহীন্দ্রঃ। নারী+ইচ্ছা=নারীচ্ছা।

ঈ+ঈ=ঈ। পৃথিবী+ঈশ্বরঃ=পৃথিবীশ্বরঃ। মহী+ঈশঃ=মহীশঃ।

৩। যদি হ্রস্ব ‘উ’কার কিংবা দীর্ঘ ‘ঊ’কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ঊ হয়। ঊ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

উ+উ=ঊ। বিধু+উদয়ঃ=বিধুদয়ঃ। সাধু+উত্তমঃ=সাধুত্তমঃ।

উ+ঊ=ঊ। লঘু+উর্দ্ধিঃ=লঘুর্দ্ধিঃ। তরু+উর্দ্ধম্=তরুর্দ্ধম্।

ঊ+উ=ঊ। বধু+উক্তিঃ=বধুক্তিঃ। ক্র+উন্নতিঃ=ক্রন্নতিঃ।

ঊ+ঊ=ঊ। ভূ+উর্দ্ধম্=ভূর্দ্ধম্। বধু+উরুঃ=বধুরুঃ।

৪। যদি ‘ঋ’ কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঋ হয়। দীর্ঘ ঋ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

ঋ+ঋ=ঋ। পিতৃ+ঋণম্=পিতৃণম্। ভ্রাতৃ+ঋদ্ধিঃ=ভ্রাতৃদ্ধিঃ।

৫। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ই কিংবা ঈ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ‘এ’কার হয়। ‘এ’ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ই=এ। নর+ইন্দ্রঃ=নরেন্দ্রঃ। শুভ+ইচ্ছা=শুভেচ্ছা।

অ+ঈ=এ। পরম+ঈশ্বরঃ=পরমেশ্বরঃ। অব+ঈক্ষণম্=অবেক্ষণম্।

আ+ই=এ। মহা+ইভঃ=মহেভঃ। যথা+ইষ্টম্=যথেষ্টম্।

আ+ঈ=এ। রমা+ঈশঃ=রমেশঃ। যথা+ঈষ্মিতম্=যথেষ্মিতম্।

৬। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া ‘ও’কার হয়। ‘ও’ পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+উ=ও। চন্দ্র+উদয়ঃ=চন্দ্রোদয়ঃ। নর+উত্তমঃ=নরোত্তমঃ।

অ+ঊ=ও। চল+ঊষ্মিঃ=চলোষ্মিঃ। নব+ঊঢ়া=নবোঢ়া।

আ+উ=ও। মহা+উৎসবঃ=মহোৎসবঃ। তথা+উক্তম্=তথোক্তম্।

আ+ঊ=ও। মহা+ঊষ্মিঃ=মহোষ্মিঃ। জজ্বা+ঊরু=জজ্বোরু।

৭। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ঋ থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া অর্ হয়। অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ্) পর বর্ণের মস্তকে যায়।

যথা,—অ+ঋ=অর্। শীত+ঋতুঃ=শীতর্তুঃ। নর+ঋষভঃ=নরর্ষভঃ।

আ+ঋ=অর্। বর্ষা+ঋতুঃ=বর্ষর্তুঃ। মহা+ঋষিঃ=মহর্ষিঃ।

৮। যদি উপসর্গের ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ধাতুর ‘ঋ’কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া আর্ হয়। আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ্) পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা,—

(উপসর্গের) অ+(ধাতুর) ঋ=আর্। প্র+ঋচ্ছতি—প্রার্চ্ছতি।

অপ+ঋচ্ছতি=অপার্চ্ছতি।

„ আ+ „ ঋ=আর্। পরা+ঋষতি=পরার্ষতি।

আ+ঋষতি=আর্ষতি।

৯। প্র, বৎসর, বৎসতর প্রভৃতি কয়েকটি শব্দের পরে ‘ঋণ’ শব্দ থাকিলে, ঋ স্থানে আর্ হয়। আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ (রেফ্) ‘ণ’

এর মন্তকে যায়। যথা,—প্র+ঋণম্=প্রাণম্। বৎসর+ঋণম্=বৎসরাণম্।
বৎসতর+ঋণম্=বৎসতরাণম্। কঞ্চল+ঋণম্=কঞ্চলাণম্। বসন+ঋণম্=
বসনাণম্। দশ+ঋণঃ=দশাঃ (দেশবিশেষ)। ঋণ+ঋণম্=ঋণাণম্।

১০। ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ঋত্বশব্দ থাকিলে এবং তৃতীয়া
তৎপুরুষ সমাস হইলে, ঋ স্থানে আর্ হয়। যথা,—শীত+ঋতঃ=শীতার্ভঃ।
দুঃখ+ঋতঃ=দুঃখার্ভঃ। ক্ষুধা+ঋতঃ=ক্ষুদার্ভঃ। তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস
ভিন্ন অত্র সমাসে ঋ স্থানে আর্ হয় না। যথা, পরম+ঋতঃ=পরমর্ভঃ।

১১। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘এ’ কিংবা ‘ঐ’ থাকে, তবে
উভয়ে মিলিয়া ‘ঐ’কার হয়। ‘ঐ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+এ=ঐ। অথ+একদা=অথৈকদা। মম+এব=মমৈব।

অ+ঐ=ঐ। মত+ঐক্যম্=মতৈক্যম্। তব+ঐশ্বর্যম্=তবৈশ্বর্যম্।

আ+এ=ঐ। লতা+এষা=লতৈষা। তথা+এব=তথৈব।

আ+ঐ=ঐ। মহা+ঐশ্বর্যম্=মহৈশ্বর্যম্। সদা+ঐক্যম্=সদৈক্যম্।

১২। যদি ‘অ’কার কিংবা ‘আ’কারের পর ‘ও’ থাকে, তবে উভয়ে
মিলিয়া ‘ঔ’কার হয়। ‘ঔ’ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ+ও=ঔ। জল+ওষঃ=জলৌষঃ। তব+ওদনঃ=তবৌদনঃ।

অ+ঔ=ঔ। বন+ঔষধম্=বনৌষধম্। চিত্ত+ঔদার্যম্=চিত্তৌদার্যম্।

আ+ও=ঔ। মহা+ওষধিঃ=মহৌষধিঃ। গঙ্গা+ওষঃ=গঙ্গৌষঃ।

আ+ঔ=ঔ। মহা+ঔক্ষম্=মহৌক্ষম্। সদা+ঔদার্যম্=সদৌদার্যম্।

১৩। ওত্ব এবং ওষ্ঠ শব্দ পরে থাকিলে, পূর্বপদের অন্তস্থ ‘অ’কার ও
‘আ’কারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা,—বিষ+ওষ্ঠঃ=বিষৌষ্ঠঃ অথবা
বিষৌষ্ঠঃ। স্থল+ওত্বঃ=স্থলৌত্বঃ, স্থলৌত্বঃ। কিন্তু সমান না হইলে
লোপ হয় না। যথা,—মম+ওষ্ঠঃ=মমৌষ্ঠঃ। তব+ওত্বঃ=তবৌত্বঃ।

১৪। যদি ‘ই’ কিংবা ‘ঈ’কারের পর ‘ই’ এবং ‘ঈ’ ভিন্ন অত্র কোনও
স্বরবর্ণ থাকে, তবে ‘ই’ কিংবা ‘ঈ’কারের স্থানে ‘য’ হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ

‘ব’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—যদি+অপি=যদাপি। দধি+আদি=দধাদি। অতি+উত্তমঃ=অতুত্তমঃ। প্রতি+উহঃ=প্রতাহঃ। মুনি+ঋষভঃ=মুন্যঋষভঃ। ইতি+একে=ইতাকে। অতি+ঐশ্বর্যম্=অতৈশ্বর্যম্। দধি+ওদনম্=দধোদনম্। অতি+ঔদাস্তম্=অতৌদাস্তম্। নদী+অস্থ=নদ্যস্থ। মসী+আধারঃ=মস্তাধারঃ। দেবী+উক্তিঃ=দেব্যুক্তিঃ। নদী+উচ্চঃ=নদ্যচ্চঃ। দৈবী+ঋদ্ধিঃ=দৈব্যঋদ্ধিঃ। গুণী+এষঃ=গুণ্যেষঃ। বলী+ঐন্দ্রঃ=বল্যৈন্দ্রঃ। নারী+ওষঃ=নার্যোষঃ। বাণী=ঔদার্যম্=বাণৌদার্যম্।

১৫। যদি ‘উ’ কিংবা ‘ঊ’কারের পর ‘উ’ এবং ‘ঊ’ ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে ‘উ’ কিংবা ‘ঊ’স্থানে ‘ব’ হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—বিধু+অংশুঃ=বিধবংশুঃ। স্রু+আগতম্=স্রাগতম্। সাধু+ইন্দ্রঃ=সাধিবন্দ্রঃ। প্রভু+ঈহা=প্রভূহা। বহু+ঋদ্ধিঃ=বহুবৃদ্ধিঃ। অনু+এষণম্=অনুেষণম্। বহু+ঐশ্বর্যম্=বহুৈশ্বর্যম্। বহু+ওদনম্=বহোদনম্। শিশু+ঔৎসুক্যম্=শিশৌৎসুক্যম্। তনু+অঙ্গম্=তনুঙ্গম্। শ্বশ্রু+অদেশঃ=শ্বশ্রুদেশঃ। বধু+ইচ্ছা=বধিবচ্ছা। তনু+ঈশঃ=তনুীশঃ। বধু+এষণা=বধেষণা। বধু+ঐশ্বর্যম্=বধৈশ্বর্যম্। সরযু+ওষঃ=সরযোষঃ। বধু+ঔৎসুক্যম্=বধৌৎসুক্যম্।

১৬। যদি ‘ঋ’কারের পর ‘ঋ’ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে ঋস্থানে ‘ব্’ হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পিতৃ+অনুজ্ঞা=পিত্রনুজ্ঞা। মাতৃ+আজ্ঞা=মাত্রাজ্ঞা। বিধাতৃ+ইচ্ছা=বিধাত্রিচ্ছা। দাতৃ+ঈশঃ=দাত্রীশঃ। সবিহু+উদয়ঃ=সবিত্রদয়ঃ। ভ্রাতৃ+উতা=ভ্রাত্রতা। হুহিতৃ+এষণা=হুহিত্রেষণা। ধাতৃ+ঐশ্বর্যম্=ধাত্রৈশ্বর্যম্। পিতৃ+ওষঃ=পিত্রোষঃ। পিতৃ+ঔদার্যম্=পিত্রৌদার্যম্।

১৭। স্বরবর্ণ পর থাকিলে ‘এ’কারের স্থানে অয়্ হয়, অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ ‘স্ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নে+অনম্=নয়নম্। শে+ইত্তম্=শয়িতম্।

১৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘ঐ’কারের স্থানে ‘আয়্’ হয়; আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘য়্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—সঠৈ+অকঃ=সঞ্চায়কঃ। রৈ+আ=রায়া। রৈ+ই=রাযি।

১৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ‘ও’কারের স্থানে ‘অব্’ হয়; অ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পো+অনঃ=পবনঃ। গো+আ=গবা। গো+এ=গবে।

২০। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ‘ঔ’কারের স্থানে ‘আব্’ হয়; আ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ ‘ব্’এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পো+অকঃ=পাবকঃ। নো+আ=নাবা। নো+ইকঃ=নাবিকঃ। নো+এ=নাবে।

২১। পদের অন্তে যদি ‘এ’কার কিংবা ‘ও’কার থাকে, তবে তাহার পরস্থ ‘অ’কারের লোপ হয়। [‘অ’কার লুপ্ত হইলে তাহার স্থানে ‘হ্’ এই লুপ্ত অকারের চিহ্ন দেওয়া হইয়া থাকে]। যথা,—গৃহে+অতিষ্ঠৎ=গৃহেহতিষ্ঠৎ। বজ্রে+অপি=বজ্রেহপি। সাধো+অত্র=সাধোহত্র।

২২। ‘অ’কার ভিন্ন অন্ত স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত ‘এ’কার এবং ‘ও’কারের স্থানে যথাক্রমে ‘অয়্’ ও ‘অব্’ হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের ‘য়্’ এবং ‘ব্’এর লোপ হয়। যথা—সথে+ইহ=সথয়িহ অথবা সথ ইহ। সথে+আয়াহি=সথয়ায়াহি অথবা সথ আয়াহি। সাধো+আগচ্ছ=সাধবাগচ্ছ অথবা সাধ আগচ্ছ। প্রভো+এহি=প্রভবেহি অথবা প্রভএহি।

[এই স্থানে লক্ষ্য রাখিবে যে ‘য়্’ কিংবা ‘ব্’এর লোপ হইলে, পুনরায় সন্ধি হয় না—অর্থাৎ সথ আয়াহি এস্থলে পুনরায় সন্ধি হইয়া ‘সাথয়াহি’ এইরূপ হইবে না।]

২৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, পদের অন্তস্থিত ‘ঐ’কার এবং ‘ঔ’কার স্থানে যথাক্রমে ‘আয়্’ ও ‘আব্’ হয়, এবং বিকল্পে ইহাদের ‘য়্’ ও ‘ব্’এর লোপ হয়। যথা,—শ্রিঠৈ+আগ্রহঃ=শ্রিয়ায়াগ্রহঃ, অথবা শ্রিয়া আগ্রহঃ। শ্রিঠৈ+এতি=শ্রিয়ায়েতি, অথবা শ্রিয়াএতি। রবৌ+অন্ত তে=

স্বাবান্তমিতে, অথবা রবা অন্তমিতে। বিধো+উদিতে=বিধাবুদিতে, অথবা বিধা উদিতে। গুরো+আহা=গুরাবাহা অথবা গুরা আহা।

২৪। ধাতুর 'এ'কার কিংবা 'ও'কার পরে থাকিলে, উপসর্গের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় আর ধাতুর 'এ'কার ও 'ও'কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—প্র+এজতে=প্রেজতে। প্র+এষয়তি=প্রেষয়তি। পরা+ওথতি=পরোথতি।

কিন্তু এধ্ ও ই (to go) ধাতুর একার পরে থাকিলে, পূর্বপদের অন্তস্থ 'অ'কার ও 'আ'কারের লোপ হয় না। যথা,—উপ+এধতে=উপৈধতে। অব+এতি=অবৈতি। আ+এতি=ঐতি।

২৫। নিম্নলিখিত সন্ধিসমূহ নিপাতনে সিদ্ধ (অর্থাৎ সূত্রানুসারে হয় নাই)। যথা—কুল+অটা=কুলটা। সার+অঙ্গঃ=সারঙ্গঃ। সীম+অন্তঃ=সীমান্তঃ। মার্ত্ত+অণ্ডঃ=মার্ত্তণ্ডঃ। সম+অর্থঃ=সমর্থঃ। হল+ঈষা=হলীষা। মনস্+ঈষা=মনীষা। গো+যুতিঃ=গব্যুতিঃ। পতৎ+অঞ্জলিঃ=পতঞ্জলিঃ। স্ব+ঈষম্=স্বৈষম্। প্র+উচঃ=প্রোচঃ। অক্ষ+উহিনী=অক্ষৌহিনী। গো+অক্ষঃ=গবাক্ষঃ।

✽

স্বরসন্ধির বিধি ও নিষেধ।

২৬। একপদস্থ উপসর্গাদি ভিন্ন ভিন্ন অংশের মধ্যে, উপসর্গের সহিত ধাতুর এবং সমাসবদ্ধ বিভিন্ন পদের সহিত সন্ধি অবশ্য-কর্তব্য। যথা, 'গবে' এই পদের পরিবর্তে 'গো+এ, লিখিলে চলিবে না। এইরূপ 'অপেক্ষতে' এই পদের পরিবর্তে অপ+ঈক্ষতে, কিংবা 'হরিশিক্ষণা' এই পদের পরিবর্তে হরিশ+ঈক্ষণা এইরূপ সন্ধি না করিয়া প্রয়োগ করা যায় না। শ্লোকের প্রত্যেক দুই চরণের মধ্যে প্রত্যেক পদের সহিত পর পদের সন্ধি অবশ্য-কর্তব্য। এতদ্ভিন্ন স্থলে ইচ্ছানুসারে সন্ধি না করিলেও চলিতে পারে।

যথা,—সা অন্য আয়াতি, অথবা সাদ্যায়াতি উভয় প্রকারেই প্রয়াগ করা যাইতে পারে।

২৭। নিষিদ্ধ সন্ধি :—(ক) যে সকল দ্বিবচনান্ত পদের শেষে “ঈ” “উ” অথবা “এ” থাকে, তাহাদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না। যথা,—কবী+ইমৌ=কবৌ ইমৌ। [এখানে ‘কবি’ শব্দের দ্বিবচনে ‘কবী’ এই পদ হইয়াছে এবং ইহার শেষে ‘ঈ’ কার থাকায় সন্ধি হইল না।] সাধু+এতৌ=সাধু এতৌ। লতে+এতে=লতে এতে। যাচেতে+অর্থম্=যাচেতে অর্থম্। শয়াতে+ইমৌ=শয়াতে ইমৌ।

(খ) অদম্ শব্দ-নিষ্পন্ন ‘অমৌ’ এই পদের সহিত পর পদের সন্ধি হয় না। যথা,—অমৌ+অশ্বাঃ=অমৌ অশ্বাঃ।

(গ) এক স্বরনাত্র অব্যয় শব্দ, ওকারান্ত অব্যয় শব্দ এবং প্লুতস্বরের * সহিত সন্ধি হয় না। যথা—উ+উনাপতে=উ উনাপতে। অহো অচ্যুত=অহো অচ্যুত। সখে+আকর্ষণ=সখে আবর্ষণ।

EXERCISE 2.

I. Join by Sandhi :—তব+ইচ্ছা। রমা+ঈশ্বরঃ। অধর+ওষ্ঠঃ। এক+একম্। একা+এব। মহা+উদগিঃ। দুর্গা+উৎসবঃ। গুরু+এতৌ। মধু+অভাবঃ। বায়ু+আধারঃ। দেব+ঋণম্। ভ্রাতৃ+ঋণম্। সাধু+ঔদাস্তম্। তু+ইতি। অপি+এবম্। গো+ঔদাস্তম্। ধাতৃ+উপদেশঃ। মাতৃ+ঔষধম্। চারু+অঙ্গম্। হরে+এতি। দম্পত্য+ইব। সর্কে+এব। বহু+আদরঃ। বারি+আনয়। প'চতে+অঙ্গম্।

* দ্রুত বাস্তবিকে আহ্বান করা, রোদন বা গান করিবার সময় অতি দীর্ঘোচ্চাষিত স্বরবর্ণকে ‘প্লুতস্বর’ বলে। পরন্তু নিকটস্থানে (প্লুত স্বর না হওয়ায়) সন্ধি হইতে পারে। যথা—মিত্র আকর্ষণ এখানে মিত্রাকর্ষণ হইতে পারে।

2. Mention the cases where Sandhi is compulsory and where Sandhi is prohibited-

3. Disjoin the Sandhis in :—অত্যাচারঃ মাত্রপদেশঃ, বধাদিঃ, অর্থঃ, যদ্যপি, হর্ষাদিঃ, শুভ্রাজ্ঞা, সর্ব্বএব, গবাক্ষঃ, ভ্রাতৃণম্, বর্ষর্ভুঃ, অতুক্তিঃ, ঋণাণম্, বিধবঃ ।

.3 Cite rules for joining the following in Sandhi :—

উ+ইতি, ই+ঐ, এ+ই, ও+অ, নৌ+ই, গো—এ, ঐ+ই
মহা+ঋষাঃ ।

(খ) ব্যঞ্জনসন্ধি ।

১। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয় । যথা,—
সৎ+চরিত্রম্=সচ্চরিত্রম্ । মহৎ+চক্রম্=মহচ্চক্রম্ । এতদ্+চন্দনম্
=এতচ্চন্দনম্ । বিদ্+চয়ঃ=বিপ্চয়ঃ । উৎ+ছেদনম্=উচ্ছেদনম্ ।
তদ্+ছত্রম্=তচ্ছত্রম্ । তদ্+ছবিঃ=তচ্ছবিঃ ।

২। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয় । যথা,—
যাবৎ+জীবনম্=যাবজ্জীবনম্ । উৎ+জলঃ=উজ্জলঃ । এতদ্+জগৎ=
এতজ্জগৎ । বিপদ্+জয়ঃ=বিপজ্জয়ঃ । কুৎ+ঝটিকা=কুজ্ঝটিকা ।
তদ্+ঝনৎকারঃ=তজ্ঝনৎকারঃ ।

৩। যদি ঙ কিংবা ঞ পরে থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ হয় । যথা,—
মহান্+জয়ঃ=মহাঞ্জয়ঃ । রজন্+জাগৃহি=রাজ্ঞাগৃহি । ভবান্+জীবতু
=ভবাজীবতু । রিপুন্+জয়তি=রিপুঞ্জয়তি । মহান্+ঝঙ্কারঃ=মহাঙ্কারঃ ।
গচ্ছন্-ঝটিতি=গচ্ছঙ্কটিতি ।

৪। যদি প দর অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকে,
তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং তালব্য শ্ স্থানে (বিকল্পে) ছ্ হয় । যথা,—নৃত্যৎ

+ শঙ্করঃ = নৃত্যচ্ছকরঃ । জগৎ + শরণ্যম্ = জগচ্ছরণ্যম্ । তদ্ + শরীরম্ = তচ্ছরীরম্ । তৎ + শ্রবণম্ = তচ্ছ্রবণম্ । (পক্ষে—নৃত্যচ্ছকরঃ ইত্যাদি) ।

৫ । যদি প দের অন্তস্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ এবং তালব্য শ স্থানে (বিকল্পে) ছ হয় । যথা,—মহান্ + শব্দঃ = মহাশব্দঃ । ধাবন্ + শপঃ = ধাবশপঃ । (পক্ষে মহাঞশব্দঃ ইত্যাদি) ।

৬ । যদি পদের অন্তস্থিত ওকার কিংবা দকারের পর হ্ থাকে, তবে ত্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে ধ্ হয় । যথা,—বৃহৎ + হরিণঃ = বৃহদ্বহরিণঃ । তদ্ + হিতম্ = তদ্বিতম্ । বিপদ্ + হেতুঃ = বিপদ্বহেতুঃ ।

৭ । যদি চকার কিংবা জকারের পর দন্ত্য ন্ থাকে, তবে ন-স্থানে ঞ্ হয় । যথা,—যাচ্ + না = যাচ্ঞা । যজ্ + নঃ = যজ্ঞঃ । রাজ্ + নী = রাজ্ঞী ।

৮ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ট্ হয় । যথা,—উৎ + টলতি = উট্টলতি । বৃহৎ + টকঃ = বৃহট্টকঃ । তদ্ + টীকা = তট্টীকা । এতদ্ + ঠক্করঃ = এতট্ঠক্করঃ ।

৯ । যদি ড্ কিংবা ঢ্ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয় । যথা,—উৎ + ডীনঃ = উড্ডীনঃ । বৃহৎ + ডুগুভঃ = বৃহড্‌ডুগুভঃ । তদ্ + ডোরম্ = তড্‌ডোরম্ । এতদ্ + ঢালম্ = এতড্‌ঢালম্ ।

১০ । যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয় । যথা,—পঠন্ + ডল্লনঃ = পঠন্‌ডল্লনঃ । রাজন্ + ঢৌকসে = রাজন্‌ঢৌকসে ।

১১ । মুর্দ্ধন্ত বকারের পরস্থিত ত-স্থানে ট্ এবং থ-স্থানে ঠ্ হয় । যথা,—ইষ্ + তঃ = ইষ্টঃ । চতুষ্ + তয়ম্ = চতুষ্টয়ম্ । ষষ্ + থঃ = ষষ্ঠঃ ।

১২ । ণ কারের পরস্থিত ন-স্থানে ণ হয় । যথা,—ক্ষুণ্ + নঃ = ক্ষুণ্ণঃ । বিষণ্ + নঃ = বিষণ্ণঃ ।

১৩ । যদি ল পরে থাকে, তাহা হইলে পদান্তস্থিত ত্, দ্, ও ন্ স্থানে ল্ হয় । নকারের পূর্ববর্ণ () চন্দ্রবিদু সংযুক্ত হয় । যথা,—উৎ + লেথঃ = উল্লেখঃ । হৃদ্ + লাসঃ = হৃলাসঃ । মহান্ + লভঃ = মহীলাভঃ ।

১৪। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেষ্টিত ব্রহ্মস্বরের পরবর্তী নকারের দ্বিভূ হয়। যথা,—ধাবন্+অশ্বঃ=ধাবশ্বঃ। হপন্+আগতঃ=হপশ্বাগতঃ। চিস্তয়ন্+এব=চিস্তয়শ্বঃ।

১৫। যদি-ন্ দীর্ঘস্বরের পরে থাকে, তবে দ্বিভূ হয় না। যথা,—অশ্বান্+আনয়=অশ্বানানয়। তান্+আহবয়=তানাহবয়। মুনীন্+আনয়=মুনীশ্বানয়। সাধূন্+আদ্রিয়শ্ব=সাধূশ্বাদ্রিয়শ্ব।

১৬। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেষ্টিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর চ ও ছ স্থানে যথাক্রমে শ্চ ও শ্ছ হয়। যথা,—নৃত্যন্+চকোরঃ=নৃত্যশ্চকোরঃ। ধাবন্+ছাগঃ=ধাবশ্ছাগঃ।

১৭। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেষ্টিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, অ'র ট ও ঠ স্থানে ষ্ট ও ঠ্ঠ হয়। যথা,—চলন্+টিট্ঠিতঃ=চলশ্চটিট্ঠিতঃ। মহান্+ঠকুরঃ=মহাশ্ঠকুরঃ।

১৮। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেষ্টিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, এবং ত ও থ স্থানে স্ত ও শ্ঠ হয়। যথা,—মহান্+তড়াগঃ=মহাশ্চতড়াগঃ। ক্ষিপন্+থুংকারম্=ক্ষিপশ্চুংকারম্।

১৯। যদি তালব্য শ, অথবা দন্ত্য স, কিংবা হ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা—দন্+শনম্=দংশনম্, মীমান্+শা=মীমাংশা। বৃন্+হিতম্=বৃংশিতম্।

২০। যদি দন্ত্য স পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা,—পুন্+সঃ=পুংসঃ। রম্+শ্রতে=রংশ্রতে। ব্যরম্+সীৎ=ব্যরংশীৎ। নিনম্+সতি=নিনংশতি।

২১। যে বর্ণের অক্ষর পরে থাকে, পদমধ্যস্থিত ন্কার স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—আশন্+কা=আশঙ্কা। মন্+ডনম্=মণ্ডনম্। কন্+পুঃ=কম্পঃ।

২২। যদি ঙ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে ন্ হয়। যথা,—
শাম্+তিঃ=শান্তিঃ। নিয়ম্+তা=নিয়ন্তা।

২৩। যদি অন্তঃস্থ অথবা উল্লবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অন্তস্বার হয়। যথা,—গৃহম্+বাতি=গৃহংবাতি। গবাম্+ষট্কম্=
গবাং ষট্কম্। সম্+লগ্নঃ=সংলগ্নঃ। সম্+শয়ঃ=সংশয়ঃ। মধুরম্+
হসতি=মধুরং হসতি।

২৪। াজ্ শব্দ পরে থাকিলে, সম্ এই উপসর্গের ম্ স্থানে অন্তস্বার হয়
না। যথা,—সম্+রাজ্=সম্রাজ্।

২৫। যদি স্পর্শবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ম্ স্থানে অন্তস্বার
হয়, অথবা যে বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা,—কিম্+
করোষি=কিংকরোষি or কিঙ্করোষি। গৃহম্+গচ্ছ=গৃহংগচ্ছ or
গৃহঙ্গচ্ছ। ক্ষিপ্ৰম্+চলতি=ক্ষিপ্ৰংচলতি or ক্ষিপ্ৰঞ্চলতি। শীতলম্+
জগম্=শীতলং জগম্ or শীতলজগম্। নদীম্+তরতি=নদীং তরতি or
নদীন্তরতি। ভিক্ষাম্+দদাতি=ভিক্ষাং দদাতি or ভিক্ষান্দদাতি। ইদম্+
ধনম্=ইদং ধনম্ or ইদন্ধনম্। গুরুম্+নমতি=গুরুং নমতি or
গুরুন্নমতি। চন্দ্রম্+পশ্চাতি=চন্দ্রং পশ্চাতি or চন্দ্রম্পশ্চাতি। কিম্+
ফলম্=কিংফলম্ or কিম্ফলম্। দৃঢ়ম্+বন্ধনম্=দৃঢ়ং বন্ধনন্ or
দৃঢ়বন্ধনম্। মধুরম্+ভাষতে=মধুরং ভাষতে or মধুরম্ভাষতে। ইয়ম্+
নীমাংসা=ইয়ং নীমাংসা or ইয়ম্ভীমাংসা।

২৬। যদি ছ পরে থাকে, স্বরবর্ণের পর চ্ হয়, চ্ ছ মিলিয়া ছ্ হয়।
যথা,—স্ব+ছন্দঃ=স্বচ্ছন্দঃ। পরি+ছদঃ=পরিচ্ছদঃ।

২৭। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ, অথবা য, র, ল, ব হ
পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে গ্ হয়। যথা,—দিক্+অন্তঃ=
দিগন্তঃ। বাক্+ঈশঃ=বাগীশঃ। প্রাক্+এব=প্রাগেব। দিক্+গজঃ=
দিগগজঃ। বাক্+জালম্=বাগজালম্। বাক্+দানম্=বাগদানম্। দিক্+

ভাগঃ=দিগ্ভাগঃ। দিক্+ঘাচকম্=দিগ্ঘাচকম্। বাক্+রোধঃ=বাক্যোধঃ।

দিক্+লোভিনম্=দিগ্লোভিনম্। দিক্+বারণঃ=দিগ্বারণঃ।

২৮। যদি স্বরবর্ণ অথবা গ, ঘ, দ, ধ, ব, ভ, ষ, র, ব পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ত্ স্থানে দ্ হয়। যথা,—জগৎ+অশ্বা=জগদশ্বা। সরিং+ইয়ম্=সরিদিয়ম্। জগৎ+ঈশঃ=জগদীশঃ। ভবৎ+উক্তম্=ভবদুক্তম্। ৩৭+ঋতে=৩দৃতে। মহৎ+ঐশ্বর্যম্=মহদৈশ্বর্যম্। মহৎ+ওজঃ=মহদোজঃ, মহৎ+ঔষধম্=মহদৌষধম্। সৎ+গতিঃ=সদগতিঃ। গর্জৎ+বনঃ=গর্জদ্বনঃ। উৎ+দোপনম্=উদোপনম্। মহৎ+ধনুঃ=মহদধনুঃ। জগৎ+বন্ধুঃ=জগদ্বন্ধুঃ। মহৎ+ভয়ম্=মহদভয়ম্। উৎ+যোগঃ=উদ্যোগঃ। মহৎ+বনম্=মহদ্বনম্।

২৯। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ, পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত চ্ স্থানে জ্, ট্ স্থানে ড্, এবং প্ স্থানে ব্ হয়। যথা—অচ্+অন্তঃ=অজন্তঃ। অচ্+বৎ=অজ্বৎ। পরিব্রাট্+অন্নম্=পরিব্রাডন্নম্। পরিব্রাট্+গচ্ছতি=পরিব্রাড গচ্ছতি। অপ্+ইন্ধনঃ=অবিন্ধনঃ। অপ্+হরণম্=অবহরণম্।

৩০। যদি ন কিংবা ন পরে থাকে, পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে গ্ বা ঙ্ এবং ত্ স্থানে দ্ অথবা ন্ হয়। যথা,—দিক্+নাগঃ=দিগ্নাগঃ or দিঙ্নাগঃ। প্রাক্+মুখঃ=প্রাগমুখঃ or প্রাঙমুখঃ। জগৎ+নাথঃ=জগদ্নাথঃ or জগন্নাথঃ। ভবৎ+মত্তম্=ভবদ্মত্তম্ or ভবন্মত্তম্।

৩১। যদি মাত্র কিংবা ময় প্রত্যয় পরে থাকে, তবে পদের অন্তস্থিত ক্ স্থানে ঙ্ এবং ত্ স্থানে ন্ হয়। যথা,—বাক্+ময়ম্=বাক্ময়ম্। মৃৎ+ময়ঃ=মৃন্ময়ঃ। চিং+মাত্রম্=চিন্মাত্রম্।

৩২। উৎ এই উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তম্ভধাতুর স্কারের লোপ হয়। যথা—উৎ+স্থানম্=উত্থানম্। উৎ+স্তম্ভনম্=উত্তম্ভনম্।

১৬ SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

৩৩। গাহ্ ও তনৃ খাতৃ-নিপ্পন্ন পদ পরে থাকিলে, অব এই উপসর্গের অকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা—বগাহতে অবগাহতে। বতংসঃ অবতংসঃ।

EXERCISE 3.

1. Disjoin the Sandhis in :—দিঙ্নাগঃ, চিন্ময়ঃ, তন্ন, সমুত্থানম্, উচয়ঃ, বৃহচ্ছপঃ, উল্লেকঃ, শরচ্ছত্রঃ, উচ্ছ্বাসঃ, তাংস্তান্, জগজ্জ্যোতিঃ, উদ্ধতঃ, বিপজ্জালঃ, চমৎশ্চলতি, উত্তীর্ণতঃ, মহাংশচ্ছত্রঃ, হরিন্নমতি।

2. Join by Sandhi and cite the rules thereof :—
বিপদ্+চয়ঃ, এতদ্+চক্ৰা, ভবান্+লভতে, মহৎ+শকটম্, কবীন্+
আহ্বয়তি, তান্+আহ, নৃত্যান্+চকোরঃ, গচ্ছন্+উবাচ, অচ্+মধ্যস্থম্,
পতন্+তমালঃ, সৃজন্+ঈশ্বরঃ, উৎ+স্বাত্মনি, বাক্+ময়ম্, মহান্+শব্দঃ,
ধাবন্+চলতি, সম্+রাট্।

3. Correct the spellings of the following :—

সম্বাদঃ, কিস্বা, সন্মানঃ, আদ্যপাস্ত, বাচনা, দ্রাবদৃষ্টম্, উজ্জলঃ, উচ্ছ্বাসঃ,
জগবজ্জুঃ, মুগ্ধয়ঃ, বদ্যাপি, প্রাক্বেব।

বিসর্গ সন্ধি।

১। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং বিসর্গের পর অকার থাকে, তাহা হইলে পূর্ব অকার ও বিসর্গ উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় ;* ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় ; পরবর্তী অকারের লোপ হয়। (লোপের পর অকারের হ এই চিহ্ন থাকে)। যথা. নরঃ+অয়ম্=নরোহয়ম্। নবঃ+অজুবঃ=নবোহজুবঃ।
বয়ঃ+অধিকঃ=বয়োহধিকঃ। কঃ+অয়ম্=কোহয়ম্। সঃ+অসৌ=সোহসৌ

২। যদি অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে, তাহা হইলে অকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় ; লোপের পর আর সন্ধি হয় না ; যথা,—রামঃ+আগতঃ=রামআগতঃ ; নরঃ+ইব=নরইব ; শান্তঃ+ঈশঃ=শান্তঈশঃ ; চন্দ্রঃ+উদেতি=চন্দ্রউদেতি ; দেবঃ+ঋষিঃ=দেবঋষিঃ ; অতঃ+এব অতএব ; কুতঃ+ঐক্যম্=কুতঐক্যম্ ; রক্তঃ+ওষ্ঠঃ=রক্তওষ্ঠঃ ।

৩। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে, অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে উকার হয় ; অকার ও উকার উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় ; ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় । যথা, রম্যঃ+গন্ধঃ=রম্যোগন্ধঃ ; নূতনঃ+ঘটঃ=নূতনোঘটঃ ; নরঃ+যাতি=নরোযাতি ; অশ্বঃ+ধাবতি=অশ্বোধাবতি ; মনঃ+হরঃ=মনোহরঃ ।

৪। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় ; লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, অশ্বাঃ+অমো=অশ্বাঅমো ; বালাঃ+আগতাঃ=বালাআগতাঃ ; নরাঃ+ইমে=নরাইমে ; গজাঃ+এতে=গজাএতে ; বালায়াঃ+ওদনম্=বালায়াওদনম্ ; রমায়াঃ+ঔষধম্=রমায়াঔষধম্ ।

৫। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে থাকিলে, আকারের পরস্থিত বিসর্গের লোপ হয় । যথা—হতাঃ+গজাঃ=হতাগজাঃ ; মৃতাঃ+হস্তিনঃ=মৃতাহস্তিনঃ ; চলাঃ+নদ্যঃ=চলানদ্যঃ ; ধূতাঃ+ময়ূরাঃ=ধূতাময়ূরাঃ ।

৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে র্ হয় । যথা,—কবিঃ+অয়ম্=কবিরয়ম্ ; কবিঃ+আদিঃ=কবিরাদিঃ ; গতিঃ+ইয়ম্=গতিরিয়ম্ ; শ্রীঃ+অদৌ=শ্রীরদৌ ; স্নহীঃ+এষঃ=স্নহীরেষঃ ; বহুঃ+উবাচ=বহুৰুবাচ ; প্রভোঃ+আদেশঃ=প্রভোরাদেশঃ ; রবেঃ+উদয়ঃ=রবেকদয়ঃ ; তৈঃ+উক্তম্=তৈরুক্তম্ ।

৭। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে

থাকিলে, অকারের পরস্থিত রজাত বিসর্গ স্থানে (a) য় হয়। প্রাতঃ+
আশঃ=প্রাতঃশঃ; পুনঃ+অপি=পুনরপি; ভ্রাতঃ+গচ্ছ=ভ্রাতর্গচ্ছ;
মাতঃ+দেহি=মাতর্দেহি।

৮। স্বরবর্ণ বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ পরে
থাকিলে অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে য় ছয়। যথা, হরিঃ+
গচ্ছতি=হরির্গচ্ছতি স্মৃধিঃ+বদাতি=স্মৃধাৰ্বদতি; সাধুঃ+মুনিঃ=সাধুর্মুনিঃ
বধুঃ+হনতি=বধুর্হনতি; মাতৃঃ+ভজ=মাতৃর্ভজ; রবেঃ+দর্শনম্=
রবের্দর্শনম্; নৈঃ+দৃষ্টম্=নৈর্দৃষ্টম্; সাধোঃ+বচনম্=সাধোর্বচনম্;
গৌঃ+বাতি=গৌর্বাতি।

৯। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের
বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আগ সন্ধি হয় না; যথা, সঃ+আগতঃ=
সআগতঃ; এষঃ+ইচ্ছতি=এষইচ্ছতি। কিন্তু সঃ+অয়ম্=সোহয়ম্।

১০। স্বরবর্ণ বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ কিংবা য, র, ল, ব, হ
পরে থাকিলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি
হয় না; যথা, ভোঃ+অর্জুন=ভোঅর্জুন; ভোঃ+ঈশান=ভোঈশান;
ভোঃ+উমাপতে=ভোউমাপতে; ভোঃ+গদাধর=ভোগদাধর; ভোঃ+
মাধব=ভোমাধব।

১১। চ কিংবা ছ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে শ্চ, ট কিংবা ঠ পরে থাকিলে,
বিসর্গ স্থানে য, এবং ত কিংবা থ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে স হয়। যথা,—

:+চ্=শ্চ; নিঃ+চয়ঃ=নিশ্চয়ঃ।

:+ছ্=শ্ছ; তরোঃ+ছায়া=তরোশ্ছায়া।

:+ট্=ষ্ট; তীক্ষ্ণঃ+টকঃ=তীক্ষ্ণষ্টকঃ।

:+ঠ্=ষ্ঠ; স্থিরঃ+ঠকুরঃ=স্থিরষ্ঠকুরঃ।

(a) 'র'এর পরবর্ত্তে যে বিসর্গ হয়, তাহা রজাত। প্রাতঃ অস্তঃ প্রভৃতি কতকগুলি অব্যয়ের
বিসর্গ এবং ভ্রাতৃ, পিতৃ প্রভৃতি ঋকাক্ষত শব্দের সম্বোধনের একবচনের বিসর্গ রজাত।

:+ত্=স্ত্; ইতঃ=ততঃ=ইতস্ততঃ ।

:+থ্=স্থ্; =ক্ষিপ্তঃ+থ্=কারঃ=ক্ষিপ্তস্থংকারঃ ।

১২। ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে, সঃ এবং এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; যথা,—সঃ+গচ্ছতি=সগচ্ছতি; এষঃ+বদতি=এষবদতি; সঃ+চ=সচ; এষঃ+ন=এষ ন ।

১৩। সমাস হইলে এবং বিসর্গের পর ক থ প ও ফ থাকিলে বিসর্গ স্থানে বিকল্পে স্ হয়। যথা ভাঃ+পতিঃ=ভাষ্পতিঃ ভাঃ পতিঃ । তপঃ+কলম্=তপক্ষলম্ তপঃকলম্ ইত্যাদি ।

[কোন কোন স্থলে নিতাই স্ হয়; এই স্ অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পর থাকিলে ষ হয়। যথা—অয়ঃ+কারঃ=অয়স্কারঃ; নিঃ+পত্রম্=নিষ্পত্রম্; পুরঃ+কারঃ=পুরস্কারঃ দ্বঃ+ক্রিয়া=দ্বক্ষিয়া ইত্যাদি ।

১৪। র্ পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে যে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়; যথা—নিঃ+রবঃ=নির্+রবঃ=নীরবঃ; নিঃ+রসঃ=নির্+রসঃ=নীরসঃ; উটকঃ+রৌতি=উটকরৌতি; পিতঃ+রক্ষ=পিতারক্ষ; শত্ৰুঃ+রাজতে=শত্ৰুরাজতে ।

১৫। র ও বিভক্তির ত পরে থাকিলে অহন্ শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে র্ হয় না। যথা,—অহঃ+রাত্রঃ=অহোরাত্রঃ । অহঃ+ভিঃ=অহোভিঃ ।

১৬। নিয়লিখিত পদসমূহের সন্ধি নিপাতনে হইয়াছে।—নিঃ+করঃ=নিষ্করঃ; নিঃ+পাপঃ=নিষ্পাপঃ; নিঃ+কলম্=নিষ্কলম্ । আবিঃ+কারঃ=আবিস্কারঃ; (এইরূপ, নমস্কারঃ, পুরস্কার, তিরস্কার, দ্বক্ষিয়া, প্রাহুক্তঃ, বহিষ্কৃতঃ প্রভৃতি) চতুঃ+কোণম্=চতুষ্কোণম্, চতুঃ+পথম্=চতুষ্পথম্, হবিঃ+পানম্=হবিষ্পানম্, আয়ুঃ+কামঃ=আয়ুষ্কামঃ, শ্রেয়ঃ+করঃ=শ্রেয়স্কারঃ, অয়ঃ+কাস্তুঃ=অয়স্কাস্তুঃ, মনঃ+কামঃ=মনস্কাঃ, ভ্রাতুঃ+পুত্রঃ=ভ্রাতৃপুত্রঃ, ভাঃ+করঃ=ভাস্কারঃ, বাচঃ+পতিঃ=বাচস্পতিঃ ।

EXERCISE 4.

1. Join in Sandhi and cite rules thereof :—

সদ্যঃ+জ্ঞাতঃ ; নদ্যাঃ+তীরম্ ; পূর্ণঃ+চন্দ্রঃ ; সঃ+এষঃ ; শিশুঃ+
ধাবতি ; নরঃ+অয়ম্ ; রবিঃ+উদেতি ; অহঃ+নিশম্ ; অহঃ+রাত্রঃ ; চক্ষুঃ+
রোগঃ ; সঃ+চ লতি ; মুনয়ঃ+আগতাঃ ; রঘুপতেঃ+রাজ্যম্ ; কুতঃ+
ধনম্ ; সাধুঃ+উবাচ ; ভোঃ+বর্ণঃ ; এষঃ+অহম্ , এষঃ+তরতি ; ভোঃ+
ভীমঃ ; ভোঃ+অচ্যুতঃ ; সাধুঃ+রমতে ; নিঃ+রসঃ ; সঃ+আহঃ ; লতাঃ+
দৃশ্যন্তে ; পুনঃ+রোদিতি ; সঃ+অয়ম্ ; ভ্রাতঃ+এহি ;

2. Disjoin the Sandhi in :—মনোরথঃ ; তৈরগতম্ ;
গুরোরাজ্ঞা ; কোবা ; কএষঃ ; কোহয়ম্ ; সর্ব এব ; মনস্তৃষ্টিঃ ; সবদতি ;
নীরদ্ধঃ ; হরীরাজতে ; বাচস্পতিঃ ; ভ্রাতারমস্ব ; প্রাতরেব ।

3. Correct the following :—

মনগতঃ ; ব্যাধিক্যম্ ; সো বভূব ; এষশ্চিস্তয়তি ; পুনোহপি ; অকুতভয়ঃ
শুক্ররমতে ; নিরসঃ ; তপোফলম্ ; চক্ষুশূলম্ ; অধোপতনম্ ।

3. (ক) গন্ধ-বিধান । (Change of ন্ to ণ্)

১। ঞ্, ঞ্, ঞ্ এবং মূর্দ্ধন্ত ষ্ এই চারি বর্ণের পরস্থ 'ন্' মূর্দ্ধন্ত 'ণ্' হয় ।
যথা,—ঞ্ণম্ তৃণম্, নৃণাম্, তিস্রণাম্, নৃণাম্, ভ্রাতৃণাম্, বর্ণঃ, জীর্ণঃ, চতুর্ণাম্,
দোষণ, জিঘৃঃ, কৃষণঃ ।

২। স্বরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, য, ব, হ এবং অন্বস্বার, এই সকল বর্ণের
ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্ত হয় । যথা, করণম্, হরণম্, করিণা,
হরিণঃ, শুক্রণা, পার্শ্বণ, অর্কেণ, মূর্ধ্বেণ, দীর্ঘেণ, ভূর্ধ্বেণ, দর্পেণ, রেফেণ,
দর্ভেণ, ক্রমেণ, বৃষেণ, গর্বেণ, রয়েণ, গ্রহণম্, বৃহণম্ ।

৩। এতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণের ব্যবধান থাকিলে, দন্ত্য ন মুর্দ্ধন্ত হয় না।
যথা, অর্চনা, মূর্ছনা, অর্জুনম্, কিরীটেন ষষ্ঠেন, যুড়েন, দৃঢ়েন, বর্ণানাম্,
আর্দ্রেন, অর্থেন, বিমর্দেন, অর্দ্রেন, বিরলেন, স্পর্শেন, রঃসন।

৪। পদের অন্তেষ্টিত দন্ত্য ন্ মুর্দ্ধন্ত হয় না। যথা, নরান্, যুগান্,
ব্রহ্মান্, ব্রহ্মান্, শশ্বান্, পিতৃন্।

৫। টবর্ণের পূর্বস্থিত ন, (ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঋ, ঌ, ঐ, ও)
মুর্দ্ধন্ত ন্ হয়। যথা, কণ্টকঃ, কঠঃ, দণ্ডঃ, যণ্ডঃ।

৬। ভিন্ন পদে ঋ, ঌ, ঐ এবং ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঋ, ঌ, ঐ, ও, ঋ, ঌ, ঐ, ও
'ন' মুর্দ্ধন্ত হয় না। যথা,—দুর্নাম, নৃ-যানম্, শরাগ্নিঃ, ত্রিনেত্রঃ ইত্যাদি।

৭। পর পদ একস্বরবিশিষ্ট কিংবা কবর্গযুক্ত হইলে দন্ত্য 'ন' মুর্দ্ধন্ত 'ণ'
হয়। যথা—বৃদ্ধহণঃ, ত্রীকানেন দ্রুগ্মেণ ইত্যাদি।

৮। প্র, পূর্ব, অপর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের পরস্থিত অহু শব্দের
'ন' মুর্দ্ধন্ত 'ণ' হয়। যথা,—প্রাহুঃ, অপরাহুঃ, পূর্বাহুঃ।

৯। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিতাই 'ণ' গ্রহণ করে :—

বাণো বেণু বণিগ্ বোণা বাণী ভূণো জুণো গণঃ।

লবণং শোণিতং পাণিঃ কণঃ কোণঃ ফণাঃ পণঃ ॥

আপণো বিপণিঃ পুণ্যং কল্যাণং পণবো ঘুণঃ।

কঙ্কণং চিক্কণং স্থাণু নৈপুণ্যঞ্চ মণিস্তথা ॥

(খ) স্বত্ব-বিধান। (Change of স to ষ)।

১০। অ আ ভিন্ন স্বর এবং 'ক' বর্গ ও হ, ষ, ব, র, ল এই সকল
বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের ও আগমের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ষ' হয়। যথা—মণিষু, নদীষু,
সাধুষু, বধুষু, ভ্রাতৃষু, সর্কেষাম্, গোষু, নৌষু, দিক্শু, প্রাঙষু, চতুষু,
বাসু, হনুষু।

১১। অনুস্বার (২) ও বিসর্গের (২) ব্যবধান থাকিলেও 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়।
যথা—হবীংষি, ধনুংষি, আশীংষু, ধনুংষু।

[কিন্তু ক্রীতক্রি শব্দের প্রথম ও দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদে যে অনুস্বার থাকে, তদভিন্ন অনুস্বার ব্যবধানে হয় না। যথা, পুংস্ শব্দের সপ্তমীর বহুবচনে পুংস্। এখানে মুর্দ্ধন্ত ব হইল না।]

১২। সাৎ প্রত্যয়ের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয় না। যথা,—অগ্নিসাৎ, গুরুসাৎ, পিতৃসাৎ, বিপ্রসাৎ।

১৩। ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরস্থিত স্থা, সিধ্, সিচ্ ও সদ্ প্রভৃতি ধাতুর 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—স্থা—অধিষ্ঠানম্, অম্বষ্ঠানম্, সিধ্—নিষেধঃ, সিচ্—অভিষেকঃ, সদ্—বিবাদঃ।

১৪। সমাসে যুধি এই পদের পরস্থিত স্থির শব্দের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—যুধি+স্থিরঃ=যুধিষ্ঠিরঃ।

১৫। সমাসে অস্থ, গো, ভূমি, অঙ্গু, দিবি প্রভৃতির পরবর্ত্তী স্থ শব্দের 'স' মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—অস্থঃ গোষ্ঠম্, ভূমিঃ, অঙ্গুঃ, দিবিঃ।

১৬। টবর্গের পূর্বস্থিত 'স' শ্রায়ই মুর্দ্ধন্ত 'ব' হয়। যথা,—কষ্টম্, নষ্টঃ, কনিষ্ঠঃ, ছষ্টঃ।

১৭। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিতাই 'ব' গ্রহণ করে :—

আষাঢ়ো ষোষণা ষষ্ঠঃ পাষণো ভূষণং বিষম্।

মুষিকো মহিষো ষোষিৎ পুরুষঃ ষোড়শো রুষঃ ॥

ঐয়ো বর্ষা মেঘ-ষণ্ডৌ হর্ষো ভাষা বিশেষণম্।

উষাভিলাষ-গণ্ডুষা ঋষিগামিষমৌষধম্।

তুষার-পৌষ বিষয়াঃ কাষায়ং কলুষং তথা।

বর্ষং শেযো নিমেষশ্চ ইষু দৌষ স্তথোষরম্ ॥

EXERCISE 5.

1. Account for ৰ in the following words :—

বিবৰণম্, জ্ঞানাগম্, সৰ্পেণ, শোণিতম্, দীৰ্ঘেণ, আভরণম্, বটনম্, গৌরবেণ, যুগেণ, বরাহেণ, বৃংহণম্, ভৃষণম্, বৃংহণম্, বক্ষণ ।

2. Correct the spellings of the words that are misspelt in the following :—গজ্জগন্ম, নরপতিণা, প্রার্গণা, ঋষিণা, মহৰিণা, রবিনা, ককনা, মূৰ্খেণ পিতৃণ, রয়েন, রেফ, স্বরাণ, রম্যানি ।

3. Account for 'ষ' in the following words :—গজেষু, সন্তুষ্টঃ, অষ্ট, মৃষা, মুমূর্ষা, ভ্রাতৃষু, নিষ্কৃতঃ, ওষ্ঠঃ, বিষ্ণুযু, করোষি, প্রোষিতঃ, আশীষু, সৰ্ব্বেষাম্, গোষু, নিমেষঃ ।

4. Show cause why the 'স' of the following words is not changed to 'ষ' :—বালাসু, নমস্কার, যুবসু, কৰ্ম্মসু, পুংসু, তন্মিন্, নরসু, হংসু, হরসি, যাস্ততি ।

4. বিশেষ্য (Noun)

১। কোনও জাতি, গুণ, ক্রিয়া, বস্তু অথবা ব্যক্তির নামকে বিশেষ্য (noun) বলে । যথা—

জাতিবাচক বিশেষ্য (common noun)—মহুযাঃ, পশুঃ, মৎস্তাঃ ।

গুণবাচক „ (abstract noun)—শুদ্ধতা, মলিনত্বম্ ।

ক্রিয়াবাচক „ (verbal noun)—গমনম্, স্থিতিঃ ।

বস্তুবাচক „ (common and material noun)—ছদ্মম্, জলম্, গ্রন্থঃ, লেখনী ।

ব্যক্তিবাচক „ (Proper noun)—রামঃ, হরিঃ অযোধ্যা ।

বচন । (Number)

- ২। বিশেষ্যের তিনটি বচন আছে । ১. একবচন (Singular number).
২. দ্বিবচন (Dual number) এবং ৩. বহুবচন (Plural number).

১. একবচন—একবচনের দ্বারা কোনও বিশেষ্যের একটি মাত্রকে বুঝায় ।
যথা,—নরঃ=একটি লোক, ফলম্=একটি ফল ।

২. দ্বিবচন—দ্বিবচনের দ্বারা দুইটিমাত্র বিশেষ্যকে বুঝায় । যথা,—নরৌ=দুইটি লোক । নার্যৌ=দুইটি নারী । ফলে=দুইটি ফল ।

৩. বহুবচন—বহুবচনের দ্বারা দুইটির অধিক বিশেষ্যকে বুঝায় । যথা,—
নরাঃ=অনেক লোক । নদ্যঃ=অনেক গুলি নদী । ফলানি=অনেক ফল ।

বিভক্তি । * (Case-endings)

সংস্কৃতে 'শব্দ' মাত্রেরই সাতটি বিভক্তি আছে :—যথা,—প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী । ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে, বাক্যে শব্দ মাত্রেরই এই সাত বিভক্তি গ্রহণ করে । ইহাদিগকে 'শব্দ-বিভক্তি' বলে ।

প্রত্যেক শব্দ-বিভক্তির তিনটি করিয়া বচন আছে । অতএব সর্বসমেত শব্দ বিভক্তির আকার (৭×৩) একুশটি । এই একুশটি বিভক্তির যে কোনও একটিকে শব্দের সহিত যোগ করিলে, একটি 'সুবস্তুপদ' প্রস্তুত হয় ।

এইরূপ ধাতুরও তিপ্. (তি) তন্ম্ অস্তি প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি আছে । ধাতুর উত্তর এই ১৮০টি বিভক্তির যে কোন একটি যোগ করিলে, 'তিঙস্তু পদ' প্রস্তুত হয় ।

(N. B.—ধাতু বা শব্দ বিভক্তিব্যুক্ত হইলেই তাহাকে পদ বলা যায় । যথা—

সুবস্তু পদ—রামঃ, ফলম্, নরেন ইত্যাদি ।

তিঙস্তু পদ—গচ্ছতি, পততি, ধাবতি ইত্যাদি ।

৪। নিম্নে সাতটি শব্দ বিভক্তির আকার ও অর্থ দেওয়া হইল :—

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	Singular	Dual	Plural.
প্রথমা— (কর্তা, Nominative)	স্ব (:)	ঔ	জস্ (অঃ)
দ্বিতীয়া— (কর্ম, Objective or Accusative)	অস্	ঔ	শস্ (অঃ)
তৃতীয়া— (করণ, Instrumental)	ট (অ)	ভ্যাস্	ভিস্ (ভিঃ)
চতুর্থী— (সম্প্রদান, Dative)	ঙে (এ)	ভ্যাস্	ভ্যস্ (ভাঃ)
পঞ্চমী— (অপাদান, Ablative)	ঙসি (অঃ)	ভ্যাস্	ভ্যস্ (ভাঃ)
ষষ্ঠী— (সম্বন্ধ, Genetive)	ঙস্ (অঃ)	ঙস্ (ঙঃ)	আস্
সপ্তমী— (অধিকরণ, Locative)	ঙি (ই)	ঙস্ (ঙঃ)	অস্প্ (অঃ)

সম্বোধন (Vocative case) প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে ; তবে কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনের রূপ প্রথমার একবচনের রূপ হইতে ভিন্ন। একত্র শব্দরূপে সম্বোধনের একবচনের রূপ পৃথক্ দেওয়া হইবে।

শব্দরূপ । (Declension of bases)

পুংলিঙ্গ স্বরাস্ত শব্দ ।

অকারাস্ত নর-শব্দ । (Man)

[A base ending in অ in the masculine gender]

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	নরঃ	নরৌ	নরাঃ
দ্বিতীয়	নরম্	নরৌ	নরান্
তৃতীয়	নরেন	নরাভ্যাম্	নরৈঃ
চতুর্থী	নরায়	নরাভ্যাম্	নরৈভাঃ
পঞ্চমী	নরাৎ	নরাভ্যাম্	নরৈভাঃ
ষষ্ঠী	নরস্ত	নরয়োঃ	নরাণাম্
সপ্তমী	নরে	নরয়োঃ	নরেষু
সম্বোধন	নর		

Meanings of the words in different case-endings :—

প্রথম—নরঃ=একটি নর, A man. নরৌ=দুইটি নর, Two men.

নরাঃ=অনেক নর, নরগণ, Men.

কর্তৃবাচ্যে (active voice) কর্তার প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—নরঃ
গচ্ছতি=A man is going. নরৌ গচ্ছতঃ=Two men are going.
নরাঃ গচ্ছন্তি=Men are going.

দ্বিতীয়া—নরম্—একটি নরকে, a man (object). নরৌ=দুইটি
নরকে, নরান্=নরগণকে। কর্তৃবাচ্যে কর্তার দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—
নরং পশু=See the man. নরৌ পশু=See the two men. নরান্
পশু=See the men: নরং বদতি=He says to the man.

তৃতীয়া—নরেন=একটি নর দ্বারা—By a man, নরাভ্যাম্—দুইটি নর
দ্বারা By two men, নরৈঃ—নরগণ দ্বারা By many men.

করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। By অথবা with-এর অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি যোগ করিতে হয়। With a man = নরেন।

চতুর্থী—নরায় = একটি নরকে, অথবা একটি নরের জন্ত = To a man, or, for a man, নরাভ্যাম্ = To (or, for) two men, নরৈভাঃ = To (or for) many men, সম্পাদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, নরায় যচ্ছতি = gives the man.

পঞ্চমী—নরাৎ = একটি নর হইতে, from a man, নরাভ্যাম্ = দুইটি নর হইতে from two men নরৈভাঃ—অনেক নর হইতে from many men, অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, —নরাৎ গৃহ্নাতি—He takes from the man.

ষষ্ঠী—নরস্ত—একজন মনুষ্যের of a man, নরয়োঃ = দুটি নরের of two men, নরাণাম্ = অনেক নরের of many men, সম্বন্ধে (Possessive case এ) ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, —নরস্ত হস্তঃ = A mans hand.

সপ্তমী—নরে = একটি নরে—In a man, নরয়োঃ = দুটি নরে In two men, নরেষু = বহু নরে In many men, অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, নরেষু দয়া অস্তি = There is kindness in men.

স্বোদন (vocative case এ)—নর = হে নর O man ! নরৌ = হে নর দুইটি ! Oh two men ! নরাঃ = হে নরগণ ! O men !

প্রায় সমুদয় 'অ'কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ নর শব্দের তুল্য।

Bases declined like নর।

দেব—God, হয়, শিব—Lord Siva, ঈশ্বর—God, নৃপ—king, সূর্য—sun, চন্দ্র—moon, পবন—wind, জনক—father, সহোদর = brother, মাতুল—maternal uncle, শিক্ষক—teacher, শিষ্য ছাত্র

২৮ SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

—student, গ্রন্থ—book, বিদ্যালয়—School, আলয়—house, বালক—boy, পাদ—foot, হস্ত—hand, দন্ত—tooth, কেশ—hair, নখ—nail, অন্ধকার—darkness, দিবস—day, মাস—month, বৎসর—year, অনল—fire, অনিল—wind, দীপ—lamp, তনয় পুত্র, আত্মজ—son, পর্বত—mountain, বৃক্ষ—tree, গজ—elephant, অশ্ব—horse, ব্যাঘ্র—tiger, শৃগাল, জম্বুক—jackal, কুকুর, সারমেয়—dog, গর্দভ—ass, বিড়াল—cat, ছাগ—goat, কাক—crow, বিহগ—bird, সর্প—serpent, হংস—drake. সিংহ—lion, মৎস্য—fish, বানর—monkey, গ্রাম—village. স্বর্গ—heaven.

EXERCISE 6.

1. Translate into English :—

বালকঃ বিদ্যালয়ং য়াতি (goes). শূর্য্যঃ কিরণং যচ্ছতি (gives). শিক্ষকস্ত পাদৌ বন্দতে (salutes) ছাত্রঃ। অনলঃ বৃক্ষং দহতি (burns). বৃক্ষেষু বানরাঃ বিহগাশ্চ তিষ্ঠন্তি (stay, live). নরঃ পাদাভ্যাং চলতি (goes). ছাত্রঃ হস্তেন লিখতি (writes). গ্রামাৎ মনুষ্যাঃ আগচ্ছন্তি (come). শিবস্ত পুত্রঃ গণেশঃ। আশ্বাঃ ধাবন্তি (run).

2. Translate into Sanskrit :—

There are (সত্তি) clouds on the mountain. There are (সত্তি) nails in the feet of the tiger. From the book of the student. Fishes live (নিবসন্তি) in seas (সাগর) and lakes (সরোবর). The birds are singing (গায়ন্তি বা কুজন্তি) on the trees. The hands of the boy are burnt (দহ্য) by fire. The student is coming (আগ্নাতি বা আগচ্ছতি) from the house of his maternal uncle. He (সঃ) will go (গমিষ্যতি বা যাস্তি) to the school with the teacher.

5. বিশেষণ । Adjective.

১। যে পদের দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করা হয়, তাহাকে **বিশেষণ** বলে। যথা, সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালিকা, মধুরং ফলম্, সুশীলঃ ছাত্রঃ, ধার্মিকঃ নরঃ ইত্যাদি বাক্যে সুন্দরঃ, সুন্দরী, মধুরম্, সুশীলঃ, ধার্মিকঃ প্রভৃতি বিশেষণ পদ।

২। বিশেষণের নিজের কোনও লিঙ্গ, পুরুষ, বচন কিংবা বিভক্তি না থাকিলেও, ইহা যে বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহারই লিঙ্গ, পুরুষ, বচন ও বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা, সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরঃ নরঃ। দুইটি সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরৌ নরৌ। একটি সুন্দর মেয়ে = সুন্দরী বালা। একটি সুন্দর ছেলের = সুন্দরন্ত বালকন্ত। সুন্দর ছেলের নিকট হইতে = সুন্দরাৎ বালকাৎ। সুন্দর বালকটিকে কাপড় দিতেছেন = সুন্দরায় বালকায় বস্ত্রং যচ্ছতি। ধার্মিক লোকদিগকে = ধার্মিকানু নরান্।

৩। বিশেষণ যদি অত্র বিশেষণের গুণ প্রকাশ করে কিংবা কোনও ক্রিয়ার গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তখন ইহা বিশেষণের বিশেষণ অথবা ক্রিয়ার বিশেষণ (adverb) হইয়া ক্রীবলিঙ্গ, প্রথমপুরুষ ও দ্বিতীয়ার একবচন মাত্র গ্রহণ করে। যথা,—ভৃশং হুঃখিতঃ = very. sorry অশ্বঃ দ্রুতং যাতি = The horse is going quickly.

৪ নিম্নে কয়েকটি অকারান্ত বিশেষণ শব্দ দেওয়া হইল। পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইলে, ইহাদের রূপ নর শব্দের তুল্য। বৃদ্ধ—old, অন্ধ—blind. মূর্থ—foolish, সবল—strong. দুর্বল—weak. বিজ্ঞ—wise. ধার্মিক—pious, চতুর—clever, নিপুণ—expert, কুৎসিত—ugly, কোমল—soft, শ্বেত, শুভ্র—white, কৃষ্ণ—black, শিষ্ট—polite, শীতল—cool, ক্রুদ্ধ—angry, কুপিত—enraged, হৃষ্ট—glad, সুন্দর—beautiful, সুখকর—pleasing, সরল—sincere, ভীত—afraid, অলস—lazy, ভীষণ—terrible.

EXERCISE 7.

1. Decline—सागर, सिंह, नृप and शिष्या with an appropriate adjective to each of them in all the case-endings.

2. Translate into English :—शिष्याः छात्राः विद्वांसः शिक्षकं प्रणमन्ति (bow down ; salute) । मूर्खः पुत्रः जनकस्य क्रोधाय भवति (is) । सुभ्रातॄन्महर्षयः समुद्राय पर्युत्तं गच्छन्ति (go) । शीतलः पवनः मन्दमन्दं (gently) बहति (blows) । सबलाः व्याघ्राः हर्षणान् हरिणान् व्रश्चन्ति (kill) । ब्रह्मण्य अक्षयं च भिक्षां देहि (give) ।

3. Translate into Sanskrit :—

The crows are black. I saw (अपश्यम्) a lazy boy. The birds are afraid (विभ्रति) of (पक्ष्मि) the snakes. The students are reading (पठन्ति वा अधीयते) their (तेषां) books (ग्रन्थः) The king will give (दास्यति) the Brahmana a village. The soldier saved (अत्रायत) the boy from the tiger. The hunter (व्याधः) kills (हन्ति) the innocent deer. Dasaratha was (आसीत्) father of Rama. The teacher asks (पृच्छति) the student a question. The dogs and cats live (निवसन्ति) in the houses of men. Tigers do not stay (अवतिर्हन्ते) in the village during the day. The old monkey fell down (अपतत्) from the tree. The blind man took (अगृह्णत्) a rod (दण्डः) by his hand. The tree was (आसीत्) burnt (दह्यते) by fire. The sons of the king (भूप, नृप) live (निवसन्ति) in the palace (प्रसादः). The Brahmanas are cooking (पचन्ति) rice (तण्डुलान्).

6. Masculine bases ending in vowels.

আকারান্ত বিশ্বপা শব্দ । (God)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ
দ্বিতীয়া	বিশ্বপাম্	বিশ্বপৌ	বিশ্বপঃ
তৃতীয়া	বিশ্বপা	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভিঃ
চতুর্থী	বিশ্বপে	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাম্
সপ্তমী	বিশ্বপি	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাস্থ
সম্বোধন	বিশ্বপাঃ		

ধাতুনিষ্পন্ন সমুদয় আকারান্ত শব্দ এইরূপ । e g. সোমপা, গোপা etc.

ইকারান্ত—মুনি শব্দ । (Sage)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনৌ	মুনীন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্তোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্তোঃ	মুনিষ্
সম্বোধন	মুনে		

পতি ও সখি ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

পতি শব্দ । (Husband, Lord).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পত্যঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যাঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যাঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

সমাসের অস্ত্রে স্থিত পতি শব্দের রূপ যুনি শব্দের তুল্য ;—যথা—
ভূপতি, মহীপতি, নৃপতি, নরপতি (king etc) ।

সখি শব্দ । Friend),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখাঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যাঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যাঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বোধনে	সখে ।		

Important bases declined like যুনি ।

অগ্নি—fire. হরি—the god Hari. কবি—poet. বিধি—

creator. গিরি, অঙ্গি—mountain. কপি—monkey. ঋষি—sage. রবি—the sun. বহ্নি—fire. সারথি—charioteer. অরি—enemy. অতিথি—guest. অলি—bee. মণি—jewel. ব্যাধি—disease. পানি—hand. উদধি—sea. ocean. ধ্বনি—sound. কুক্ষি—belly. অসি—sword. জ্ঞাতি—kinsman. রশ্মি—ray, string. রাশি—heap. নৃপতি, ভূপতি—king. সেনাপতি—general. (অন্য শব্দের সহিত পতি শব্দের সমাস হইলে যে সমস্ত-শব্দ হয়, তাহাদের রূপ মূনিশব্দের তুল্য—নরপতি—king. উমাপতি—husband of উমা etc.)

EXERCISE 8

1. Point out the বিভক্তি wherein the declension of পতি differs from that of মূনি।

2. Decline অরি and সখি with appropriate adjectives qualifying them in all the case-endings.

3. Translate into English :—

কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ। হিমাদ্রেঃ কুক্ষৌ বসন্তি (live) তাপসাঃ। কবিঃ মুনোরাশ্রমং গতবান্ (went)। কপয়ঃ বৃক্ষাৎ উদধৌ পতন্তি (fall down)। নরপতিঃ অসিনা অরীন্ হন্তি (kills)। ঋষয়ঃ বর্হৌ বলীন্ ফিপন্তি (throw)। অগ্নিনা দধৌ (burnt) সখ্যুঃ পানী। মণিভিঃ ভূষিতাঃ (decorated) অহয়ঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

From the bees (অলি). In my hands. On the sea (উদধি)। By the rays of the sun. To the guests. Among the poets. In the house of the friend of Hari. There are (সন্তি) many trees on the mountain. People honour

(সন্মানয়ন্তি) the guests. The Brahmanas are worshipping
(পূজয়ন্তি) the sun with offerings. (বর্ন) ।

ঈকারান্ত—সুধী—Wise.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিযি	সুধিয়োঃ	সুধীষ্
সম্বোধন	সুধীঃ		

সেনানী ; অগ্রণী—leader ; গ্রামণী—leader or headman of a village ; প্রভৃতি কতকগুলি ভিন্ন, অপহী—shameless ; দুর্ধী—silly, যবক্রী—one who buys barley ; শুদ্ধধী—of pure intellect ; হতধী—fool প্রভৃতি প্রায় সমুদয় ঈকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

সেনানী—Leader of an army.

	সেনানীঃ	সেনাণৌ	সেনাণ্ডঃ
প্রথমা	সেনানীঃ	সেনাণৌ	সেনাণ্ডঃ
দ্বিতীয়া	সেনাণ্ডম্	সেনাণৌ	সেনাণ্ডঃ
তৃতীয়া	সেনাণ্ডা	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভিঃ
চতুর্থী	সেনাণ্ডে	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
পঞ্চমী	সেনাণ্ডঃ	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সেনাণ্ডঃ	সেনাণ্ডোঃ	সেনাণ্ডাম্
সপ্তমী	সেনাণ্ডাম্	সেনাণ্ডোঃ	সেনানীষ্
সম্বোধন	সেনানীঃ		

অগ্রণী প্রভৃতিরও এইরূপ। প্রধী—Extremely intelligent
 প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ আছে, তাহারা সেনানী শব্দের তুল্য ; কেবল
 সপ্তমীর একবচনে প্রাধি, এইরূপ পদ হয়। আর বাতপ্রমী—
 antelope প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের রূপও সেনানীশব্দের ত্রায় ; কেবল
 দ্বিতীয়ার একবচনে বাতপ্রমীম্, দ্বিতীয়ার বহুবচনে বাতপ্রমীন্ এবং
 সপ্তমীর একবচনে বাতপ্রমী, এইরূপ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

উকারান্ত—সাধু—Sage, saint.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সাধুঃ	সাধু	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুন্ম্	সাধু	সাধুন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভাঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধোঃ	সাধুনাং
সপ্তমী	সাধৌ	সাধোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো		

অণু—atom ; ইক্ষু—sugarcane ; ঋতু—season ; কারু—an
 artist ; গুরু—preceptor ; গোমায়ু—jackal ; জন্তু—animal ;
 ডমরু—a musical instrument ; তন্তু—thread ; তরু—tree ;
 দহু—robber ; ধাতু—a primary or elementary substance,
 metal, mineral ; পরশু—an axe ; পশু—beast ; পাংশু—dust ;
 প্রভু—master ; ফেরু—a jackal ; বন্ধু—friend ; বিন্দু—drop ;
 ভিক্ষু—beggar ; মহু—the Hindu legislator ; মৃত্যু—death ;
 রাহু—Rahu, বটু—Brahmana ; বিভু—lord omnipresent ;

বিষ্ণু—the god Vishnu ; বেণু—bamboo, flute ; শত্রু—enemy ;
 শিশু—an infant, a child ; স্নহু—son ; সেতু—bank, bridge ;
 হস্থ—jaw ; হেতু—cause প্রভৃতি প্রায় সমুদয় পুংলিঙ্গ উকারান্ত
 শব্দের রূপ সাধুশব্দের জায় ।

ক্ৰোষ্ট্ৰ—Jackal.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক্ৰোষ্ট্রা	ক্ৰোষ্ট্রারী	ক্ৰোষ্ট্রারঃ
দ্বিতীয়া	ক্ৰোষ্ট্রারম্	ক্ৰোষ্ট্রারৌ	ক্ৰোষ্ট্রান্
তৃতীয়া	ক্ৰোষ্ট্রনা, ক্ৰোষ্ট্রা	ক্ৰোষ্ট্রভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভিঃ
চতুর্থী	ক্ৰোষ্ট্রবে, ক্ৰোষ্ট্রে	ক্ৰোষ্ট্রভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভাঃ
পঞ্চমী	ক্ৰোষ্ট্রোঃ, ক্ৰোষ্ট্রুঃ	ক্ৰোষ্ট্রভ্যাম্	ক্ৰোষ্ট্রুভাঃ
ষষ্ঠী	ক্ৰোষ্ট্রোঃ, ক্ৰোষ্ট্রুঃ	ক্ৰোষ্ট্রোঃ ক্ৰোষ্ট্রোঃ	ক্ৰোষ্ট্রুনাম্
সপ্তমী	ক্ৰোষ্ট্রৌ, ক্ৰোষ্ট্ররি	ক্ৰোষ্ট্রোঃ ক্ৰোষ্ট্রোঃ	ক্ৰোষ্ট্রুষ্
সম্বোধন	ক্ৰোষ্ট্রে		

উকারান্ত—প্রতিভূ—Surety, sponsor.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভূবম্	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ
তৃতীয়া	প্রতিভূবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভূবে	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভাঃ
পঞ্চমী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভাঃ
ষষ্ঠী	প্রতিভূবঃ	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূবাম্
সপ্তমী	প্রতিভূবি	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূষ্
সম্বোধন	প্রতিভূঃ		

খলপু, স্থলু প্রভৃতি ভিন্ন প্রায় সমুদয় উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

খলপু শব্দ । (Sweeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	খলপুঃ	খলপৌ	খলপুঃ
দ্বিতীয়া	খলপম্	খলপৌ	খলপুঃ
তৃতীয়া	খলপা	খলপূভ্যাম্	খলপূভিঃ
চতুর্থী	খলপে	খলপূভ্যাম্	খলপূভাঃ
পঞ্চমী	খলপুঃ	খলপূভ্যাম্	খলপূভাঃ
ষষ্ঠী	খলপুঃ	খলপৌঃ	খলপাম্
সপ্তমী	খলপি	খলপৌঃ	খলপুষ্
সম্বোধন	খলপুঃ		

স্লু—A good cutter, বর্ষাভূ—frog প্রভৃতিরও এইরূপ ।

ঋকারান্ত দাতৃ শব্দ । (Giver).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভাঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ		

পিতৃ (father). ভ্রাতৃ (brother). জামাতৃ (son-in-law). দেবু, (husband's brother). সর্বোষ্ট্র (charioteer). এবং নু (man). শব্দ

ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ ঐকারাস্ত শব্দের রূপ দাতৃ শব্দের তুল্য। e.g. ধাতৃ—creator. ভর্তৃ—husband, lord. কর্তৃ—lord, maker. সবিহৃ—the sun. নেতৃ—leader. ক্রেতৃ—buyer. শ্রোতৃ—one who hears, hearer. বক্তৃ—speaker.

পিতৃ শব্দ। (Father)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	
সম্বোধন	পিতঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে দাতৃ শব্দের আয়।

জামাতৃ—son-in-law. ভ্রাতৃ—brother. সযোহী—charioteer. দেবৃ—husband's brother. এই শব্দ গুলির রূপ পিতৃ শব্দের আয় ; কেবল নৃ—man শব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃণাম্ নৃণাম্ এই দুই পদ হয়।

ঐকারাস্ত রৈ শব্দ। (Wealth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	রাঃ	রায়ৌ	রায়ঃ
দ্বিতীয়া	রায়ম্	রায়ৌ	রায়ঃ
তৃতীয়া	রায়।	রাভ্যাম্	রাভিঃ
চতুর্থী	রায়ে	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
পঞ্চমী	রায়ঃ	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
ষষ্ঠী	রায়ঃ	রায়োঃ	রায়াম্
সপ্তমী	রায়ি	রায়োঃ	রায়্
সম্বোধনে	রাঃ		

ওকারান্ত গো শব্দ । (Bull, ox).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভাঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভাঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোযু
সম্বোধন	গোঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ওকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

ঔকারান্ত ম্রৌ শব্দ । (Moon)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ম্রৌঃ	ম্রাবো	ম্রাবঃ
দ্বিতীয়া	ম্রাবম্	ম্রাবো	ম্রাবঃ
তৃতীয়া	ম্রাবা	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভিঃ
চতুর্থী	ম্রাবে	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভাঃ
পঞ্চমী	ম্রাবঃ	ম্রোভ্যাম্	ম্রোভাঃ
ষষ্ঠী	ম্রাবঃ	ম্রাবোঃ	ম্রাবাম্
সপ্তমী	ম্রাবি	ম্রাবোঃ	ম্রোযু
সম্বোধন	ম্রৌঃ		

সমুদয় পুংলিঙ্গ ঔকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

EXERCISE 9

1. Decline in ২য়, ৫মী, ৬ষ্ঠী and ৭মী the following bases :—সুত্রী, সেনানী, প্রভু, সূক্ষ, সবিত্ত, ভ্রাতৃ, রৈ, গো, য়ো ।

2. Give appropriate adjectives to the following words :—সুধিয়ে, সুশ্রিয়া, সেনাগ্রাম্, বিদ্যো, বন্ধু, প্রতিভুবাম্, খলপূঃ, দাতুঃ, সবিতরি, পিতরো, রায়্য, গবে, গ্রাবঃ ।

3. Mention the বিভক্তিs wherein the declension of ভ্রাতৃ deffers from that of ধাতৃ ।

4. Translate into English :—

ভাহুর্দেতি (rises) । বিধুরন্তং গতঃ (set) । ভ্রাতঃ চন্দ্রং পশ্য (see) । শিশুঃ পিতৃশ্ররণো বন্দতে (worships) । সাধুভিঃ সহ বস (live) । সেবকঃ প্রভোরাদেশং পালয়তি (obeys) । ধার্মিকঃ রিপূন্ জয়তি (conquers) । বায়ুনা তরবঃ কম্পন্তে (shake) । ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze) । দাতারো দয়ালবঃ সদা । অমূল্যো হি সুধিয়াম্ উপদেশঃ । জামাত্রে রায়ং যচ্ছতি (gives) । সিংহঃ পশুনাং প্রভুঃ । দুঃশীলাঃ সাধোঃ রিপবঃ ।

5. Translate into Sanskrit :—The rays of the moon are cold. Rama is walking (ভ্রমতি) with his brothers. Wise men have no fear from death. The child is calling (আহ্বয়তি) his (তস্ত) parents. Jadu's arms are strong. The sage lived (উবাস) in a holy forest with wild beasts. The dust was carried away (বিক্ষিপ্তাঃ) by a violent (প্রচণ্ড) wind.

The lord of heaven honoured (সত্ত্বাবয়ামাস) the sage.
The friends of the intelligent man (স্বধী) always praise
(প্রশংসন্তি) him (তম্).

8. পুরুষ । (Person).

১। শব্দের তিনটি পুরুষ (person) আছে । অস্মদ্ শব্দটি উত্তম পুরুষ ; উহাতে বিভক্তি যোগ করিয়া যে সমস্ত পদ হয়, তাহারাও উত্তম পুরুষ (First person) বলিয়া গণ্য । যথা—অহম্ = আমি, আবাম্ = আমরা দুইজন, বয়ম্ = আমরা সকলে ।

যুস্মদ্ শব্দটি মধ্যম পুরুষ ; উহাতে বিভক্তি যোগে যে সমস্ত পদ নিষ্পন্ন হয়, তৎসমুদয়ও মধ্যম পুরুষ (Second person) ; যথা, ত্বম্ = তুমি, যুবাম্ = তোমরা দুইজন, যুয়ম্ = তোমরা সকলে ।

অস্মদ্ এবং যুস্মদ্ ব্যতীত অত্র সকল শব্দই প্রথম পুরুষ (Third person). যথা,—সঃ, নরঃ, গজঃ ইত্যাদি । ভবং শব্দ (আপনি, you) (যুস্মদর্থ বাচক হইলেও) প্রথম পুরুষ । যথা, ভবান্ গচ্ছতু ।

[অস্মদ্ যুস্মদ্ এবং তদ্ শব্দ সর্বনাম । সমস্ত বিভক্তিতে ইহাদের রূপ সর্বনাম শব্দের মধ্যে দ্রষ্টব্য । আপাততঃ এই তিনটি শব্দের প্রথম বিভক্তির রূপ শিখিলে অল্পবাদ শিক্ষার বিশেষ সুবিধা হইবে] ।

অস্মদ্ শব্দ । First person.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা—	অহম্	আবাম্	বয়ম্

যুস্মদ্ শব্দ । Second person.

প্রথমা—	ত্বম্	যুবাম্	যুয়ম্ ।
---------	-------	--------	----------

তদ্ শব্দ । Third person. (Masculine)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা—	সঃ	তৌ	তে ।

Feminine.

প্রথমা—	সী	তে	তাঃ
---------	----	----	-----

Neuter.

প্রথমা—	তৎ	তে	তানি ।
---------	----	----	--------

9. ক্রিয়া । Verb.

১। ভূ (to be), স্থা (to stay), পঠ্ (to read) ইত্যাদির এক একটিকে এক একটি ধাতু (Root) বলে। এক একটি ধাতুর দ্বারা এক একটি ক্রিয়া বুঝায়।

২। শব্দের যেমন তিনটি বচন আছে, ধাতুরও সেইরূপ তিনটি বচন আছে। কৰ্ত্ত্বাচ্যে কৰ্ত্তার যে বচন ক্রিয়ারও সেই বচন হয়।

৩। কৰ্ত্ত্বাচ্যে কৰ্ত্তৃপদের যে পুরুষ (Person) ক্রিয়ারও সেই পুরুষ হয়। অতএব প্রত্যেক কালে (Tenseএ) ধাতুর তিন পুরুষে এবং তিন বচনে রূপ (Conjugation) হইয়া থাকে।

৪। ক্রিয়ার তিনটি কাল (Tense) আছে :—

১. বর্তমান কাল—(Present tense)। ২. অতীত কাল—(Past tense)। এবং ৩. ভবিষ্যৎকাল—(Future tense)।

এই তিন কালের মধ্যে বর্তমান কালে ধাতুর উত্তর লট্‌এর বিভক্তি যোগ করা হয়। অতীত কালে লঙ্ লুঙ্ অথবা লিট্ এবং ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ ও লৃট্ হয়। তদ্বিত্ত্ব অমুজ্জা অর্থে (Imperative moodএ) ধাতু লোটের বিভক্তি গ্রহণ করে এবং—বিধি অর্থে (Potential moodএ) বিধিলিঙ্‌এর বিভক্তি গ্রহণ করে।

৫। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি সক্রমক (Transitive) এবং কতকগুলি অক্রমক (Intransitive). তন্মধ্যে হওয়া, থাকা, লজ্জা করা, জাগরিত হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া, ক্ষয় পাওয়া, ভয় পাওয়া, বাঁচিয়া থাকা, মরিয়া যাওয়া, নৃত্য করা, নিদ্রিত হওয়া, বাস করা, ক্রন্দন করা, হাস্ত করা, ক্রীড়া করা প্রভৃতি অর্থে ক্রিয়াসমূহ অক্রমক।

৬। ধাতুর উত্তর লট্ (Present) লোট্ (Imperative) লঙ্ (Imperfect) বিধিলিঙ্ (Potential) লুট্ (Periphrastic future) লট্ (Future) লৃঙ্ (Conditional past) আশীলিঙ্ (Benedictive) লিট্ (Perfect) লুঙ্ (Aorist) এই দশটি বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়া পদ গঠিত হয়। তন্মধ্যে প্রথম-শিক্ষার্থীগণের সুবিধার জন্য কেবল লট্, লঙ্, লিট্, লৃট্, লোট্ ও বিধিলিঙ্ এই ছয় বিভক্তিতে ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

ক। বিভক্তি সকল দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগের নাম পরস্মৈপদ, দ্বিতীয় ভাগের নাম আত্মনেপদ।

খ। প্রত্যেক বিভক্তির অষ্টাদশ আকার ; পরস্মৈপদে নয়টি এবং আত্মনেপদে নয়টি ; সুতরাং পরস্মৈপদে ৯০টি এবং আত্মনেপদে ৯০টি সমুদায়ে বিভক্তির আকার ১৮০টি।

গ। বিভক্তিগুলির সাধারণ নাম 'তিঙ্'; ধাতুর সহিত বিভক্তি যোগ করিলে 'তিঙস্তপদ' গঠিত হইয়া থাকে।

৭। ধাতু সমূহের কতকগুলি পরস্মৈপদীয় কতকগুলি বা আত্মনেপদীয় এবং কতকগুলি উভয় পদীয় অর্থাৎ পরস্মৈপদের এবং আত্মনেপদের উভয়েরই বিভক্তি গ্রহণ করে।

তিঙন্ত-বিভক্তির আকৃতি ।

লট্ (বর্তমানকাল) — পরস্মৈপদ । Present tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্
বহুবচন	অস্তি	থ	মস্

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধে	মহে

লঙ্ (অতীতকাল) — পরস্মৈপদ । Imperfect tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্	স্	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধম্	মহি

লিট্ (অতীতকাল) — পরস্মৈপদ । Past tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধের	মহে

লট্ (ভবিষ্যৎকাল)—পরস্মৈপদ । Future tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যাতি	স্যসি	স্যামি
দ্বিবচন	স্যতস্	স্যথস্	স্যাবস্
বহুবচন	স্যন্তি	স্যথ	স্যামস্

আত্মনেপদ ।

একবচন	স্যাতে	স্যাসে	স্যে
দ্বিবচন	স্যোতে	স্যোথে	স্যাবহে
বহুবচন	স্যাস্তে	স্যাধে	স্যামহে

লোট্ (অলুপ্তা)—পরস্মৈপদ । Imperative.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আব
বহুবচন	অন্ত	ত	আম

আত্মনেপদ ।

একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধ্বম্	আমহৈ

লিঙ্ (বিধি)—পর্য্যপদ । Potential.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাং	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্	যাত	যাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	ঈত	ঈথাস্	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধম্	ঈমহি

Concord of the nominative and the verb.

হস্—to laugh, to smile.

লট্ । Present tense.

প্রথম পুরুষ ।

একবচন—সঃ—হসতি—সে হাসিতেছে (He smiles).

দ্বিবচন—তো—হসতঃ—তাহারা দুই জনে হাসিতেছে (They (two) smile).

বহুবচন—তে—হসন্তি—তাহারা হাসিতেছে (They smile).

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বং হসসি—তুমি হাসিতেছ (Thou art smiling).

দ্বিবচন—যুবাং হসথঃ—তোমরা দুজনে হাসিতেছ You (two) are smiling.

বহুবচন—যুয়ং হসথ—তোমরা সকলে হাসিতেছ You are smiling.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হসামি আমি হাসিতেছি I am smiling.

দ্বিবচন—আবাং হসাবঃ আমরা দুজনে হাসিতেছি We (two) are smiling

বহুবচন—বয়ং হসামঃ আমরা সকলে হাসিতেছি—We are smiling.

অতীত ।

লঙ্ । (Imperfect.)

প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ অহসৎ	He smiled.
দ্বিবচন	তৌ অহসতাম্	They (two) smiled.
বহুবচন	তে অহসন্	They smiled.

মধ্যম পুরুষ

একবচন	ত্বম্ অহসঃ	Thou smiledest. or you smiled.
দ্বিবচন	যুভাম্ অহসতম্	You (two) smiled.
বহুবচন	যুয়ম্ অহসত	You smiled.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহম্ অহসম্	I smiled.
দ্বিবচন	আবাম্ অহসাব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ম্ অহসাম	We smiled.

লিট্ । (Past tense.)

প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ জহাস	He smiled.
দ্বিবচন	তৌ জহসতুঃ	They (two) smiled.
বহুবচন	তে জহস্তুঃ	They smiled.

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন	ত্বং জহসিথ	Thou smiledest. or you smiled.
দ্বিবচন	যুবাং জহসথুঃ	You (two) smiled.
বহুবচন	যুয়ং জহস	You smiled.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহং জহাস বা জহস	I smiled.
দ্বিবচন	আবাং অহসিব	We (two) smiled.
বহুবচন	বয়ং জহসিম	We smiled.

[অতীত কালে লিট্‌ বিভক্তির উত্তম পুরুষের প্রয়োগ কেবল স্থল-
বিশেষেই হইয়া থাকে ; সৰ্বত্র হয় না ।]

লৃট্‌ । (Future tense.)

প্রথম পুরুষ ।

একবচন	সঃ হসিষ্যতি	He will smile.
দ্বিবচন	তৌ হসিষ্যতঃ	They (two) will smile.
বহুবচন	তে হসিষ্যন্তি	They will smile.

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন	ত্বং হসিষ্যসি	Thou or you will smile.
দ্বিবচন	যুবাং হসিষ্যথঃ	You (two) will smile.
বহুবচন	যুয়ং হসিষ্যথ	You will smile.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন	অহং হসিষ্যামি	I shall smile.
দ্বিবচন	আবাং হসিষ্যাবঃ	We (two) shall smile.
বহুবচন	বয়ং হসিষ্যামঃ	We shall smile.

অমুজ্ঞা । Imperative.

অমুজ্ঞা, প্রার্থনা ইত্যাদি অর্থে ধাতুর উত্তর লোঢ় হয় ।

লোঢ় । Imperative.

প্রথম পুরুষ ।

একবচন—স হসতু, সে হাস্ক Let him smile.

দ্বিবচন—তোঁ হসতাম্, তাহারা দুইজনে হাস্ক Let the two smile.

বহুবচন—তে হসন্তু, তাহারা সকলে হাস্ক Let them smile.

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বং হস তুমি হাস Do thou or you smile.

দ্বিবচন—যুবাং হসতম্ তোমরা দুজনে হাস Do you (two) smile.

বহুবচন—যুয়ং হসত তোমরা সকলে হাস Do you smile.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হাসানি আমি হাসি—Let me smile.

দ্বিবচন—আবাং হাসাব আমরা দুজনে হাসি—Let us (two) smile.

বহুবচন—বয়ং হাসাম আমরা সকলে হাসি—Let us smile.

বিধি । Potential.

বিধি, সম্ভাবনা, সামর্থ্য প্রভৃতি অর্থে ধাতুর উত্তর লিঙ্ হয় ।

Potential.

প্রথম পুরুষ ।

একবচন—স হসেৎ, সে হাসিতে পারে He can smile.

দ্বিবচন—তোঁ হসেতাম্, তাহারা দুইজন হাসিতে পারে They (two)
can smile.

বহুবচন—তে হসেয়ুঃ, তাহারা সকলে হাসিতে পারে—They can smile.

মধ্যম পুরুষ ।

একবচন—ত্বম্ হসেঃ, তুমি হাসিতে পার Thou canst or you can smile.

দ্বিবচন—যুবাম্ হসেতম্, তোমরা দুজনে হাসিতে পার You (two) can smile.

বহুবচন—যুষ্ম হসেত, তোমরা সকলে হাসিতে পার You can smile.

উত্তম পুরুষ ।

একবচন—অহং হসেয়ম্, আমি হাসিতে পারি I can smile.

দ্বিবচন—আবাং হসেব, আমরা দুজনে হাসিতে পারি We (two) can smile.

বহুবচন—বয়ম্ হসেম, আমরা সকলে হাসিতে পারি We can smile.

বিধি অর্থে লিঙ্ হইলে, স হসেৎ—তাহার হাস্ত করা উচিত—He should smile. এইরূপ অর্থও হয় ।

धातुरूप । (Conjugation.)

ভাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of the ভাদি class.

পরম্পরাদীয়

ভূ ধাতু—হওয়া (অকর্ম্মক) । To be.

লট্—বর্তমান কাল । Present.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

লঙ্—অতীত কাল । Past.

	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
একবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
দ্বিবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

লিট্—অতীত কাল ।

	বভূব	বভূবিথ	বভূব
একবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
দ্বিবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল । Future.

	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
একবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
দ্বিবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লোট্—অজ্ঞা । Imperative.

একবচন	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্ত	ভবত	ভবাম্

লিঙ্—বিধি । Potential.

একবচন	ভবেৎ	ভবে:	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ু:	ভবেত	ভবেম্

স্থা ধাতু—থাক। (অকৰ্মক) । To stay.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠত:	তিষ্ঠথ:	তিষ্ঠাব:
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠাম:

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠ:	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম্

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থ্যথ	তস্থৌ
দ্বিবচন	তস্থতু:	তস্থথু:	তস্থিব
বহুবচন	তস্থু:	তস্থ	তস্থিম্

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হ্যাস্ততি	হ্যাস্তসি	হ্যাস্তামি
দ্বিবচন	হ্যাস্ততঃ	হ্যাস্তথঃ	হ্যাস্তাবঃ
বহুবচন	হ্যাস্তন্তি	হ্যাস্তথ	হ্যাস্তামঃ

লোট্—অহুজ্ঞা ।

একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

ভূদিগণীয়—পরশ্মৈপদীয় ।

গন্ ধাতু—যাওয়া (সক্রিয়ক) । To go.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জগাম	জগমিথ, জগম্	জগাম, জগম
দ্বিবচন	জগ্মতুঃ	জগ্মথুঃ	জগ্মিব
বহুবচন	জগ্মুঃ	জগ্ম	জগ্মিম

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

লোট্—অমুক্তা ।

একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্ত	গচ্ছত	গচ্ছাম্

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেযুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম

দৃশ্ ধাতু—দেখা (সাক্ষ্যক) To see.

লট্—বর্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন		পশ্যথ	পশ্যামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অপশ্রুৎ	অপশ্রুঃ	অপশ্রুম্
দ্বিবচন	অপশ্রুতাম্	অপশ্রুতম্	অপশ্রাব
বহুবচন	অপশ্রুন্	অপশ্রুত	অপশ্রাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রষ্ট	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

ভূদিগণীয়—পরস্মৈপদীয় ।

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	পশ্রুতু	পশ্রু	পশ্রুানি
দ্বিবচন	পশ্রুতাম্	পশ্রুতম্	পশ্রাব
বহুবচন	পশ্রুন্তু	পশ্রুত	পশ্রাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

ପା ଧାତୁ—ପାନ କରା (ସକର୍ମକ) । To drink.

ଲଟ୍—ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ପିବତି	ପିବସି	ପିବାମି
ଦ୍ଵିବଚନ	ପିବତଃ	ପିବଥଃ	ପିବାବଃ
ବହୁବଚନ	ପିବନ୍ତି	ପିବଥ	ପିବାମଃ

ଲଙ୍—ଅତୀତ କାଳ ।

	ଅପିବଂ	ଅପିବଃ	ଅପିବମ୍
ଏକବଚନ	ଅପିବତାମ୍	ଅପିବତମ୍	ଅପିବାବ
ଦ୍ଵିବଚନ	ଅପିବନ୍	ଅପିବତ	ଅପିବାମ

ଲିଟ୍—ଅତୀତ କାଳ ।

	ପପୌ	ପପିଥ, ପପାଥ	ପପୌ
ଏକବଚନ	ପପତୁଃ	ପପଥଃ	ପପିବ
ଦ୍ଵିବଚନ	ପପୁଃ	ପପ	ପପିମ

* ଲୃଟ୍—ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ।

	ପାସ୍ତାତି	ପାସ୍ତାସି	ପାସ୍ତାମି
ଏକବଚନ	ପାସ୍ତାତଃ	ପାସ୍ତାଥଃ	ପାସ୍ତାବଃ
ଦ୍ଵିବଚନ	ପାସ୍ତାନ୍ତି	ପାସ୍ତାଥ	ପାସ୍ତାମଃ

ଲୋଟ୍—ଅହୁଜ୍ଞା ।

	ପିବତୁ	ପିବ	ପିବାମି
ଏକବଚନ	ପିବତାମ୍	ପିବତମ୍	ପିବାବ
ଦ୍ଵିବଚନ	ପିବନ୍ତ	ପିବତ	ପିବାମ

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পিবেৎ	পিবে:	পিবেয়ম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেষ
বহুবচন	পিবেয়ু:	পিবেত	পিবেম

—

পত্ ধাতু—পতিত হওয়া (অকর্ম্মক) । To fall

লট্—বর্ত্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পতত:	পতথ:	পতাব:
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতাম:

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অপতৎ	অপত:	অপতম্
দ্বিবচন	অপততাম্	অপততম্	অপতাব
বহুবচন	অপতন্	অপতত	অপতাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত, পপত
দ্বিবচন	পেততু:	পেতথু:	পেতিব
বহুবচন	পেতু:	পেত	পেতিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যত:	পতিষ্যথ:	পতিষ্যাব:
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যাম:

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	পতেৎ	পতে:	পতেশ্বম্
দ্বিবচন	পতেতাম্	পতেন্তম্	পতেব
বহুবচন	পতেযু:	পতেত	পতেম

তাজ্ ধাতু—ত্যাগ করা (সক্রম্যক) । To leave.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তাজতি	তাজসি	তাজামি
দ্বিবচন	তাজত:	তাজথ:	তাজাব:
বহুবচন	তাজন্তি	তাজথ	তাজাম:

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অতাজৎ	অতাজ:	অতাজম্
দ্বিবচন	অতাজতাম্	অতাজতম্	অতাজাব
বহুবচন	অতাজন্	অতাজত	অতাজাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	ততাজ	ততাজিথ, ততাজ্ কথ	ততাজ, ততাজ
দ্বিবচন	ততাজতু:	ততাজথু:	ততাজিব
বহুবচন	ততাজু:	ততাজ	ততাজিম

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	তাক্যতি	তাক্যসি	তাক্যামি
দ্বিবচন	তাক্যতঃ	তাক্যথঃ	তাক্যাবঃ
বহুবচন	তাক্যন্তি	তাক্যথ	তাক্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	তাজতু	তাজ	তাজানি
দ্বিবচন	তাজতাম্	তাজতম্	তাজাব
বহুবচন	তাজন্ত	তাজত	তাজাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	তাজেৎ	তাজে:	তাজেয়ম্
দ্বিবচন	তাজেতাম্	তাজেতম্	তাজেব
বহুবচন	তাজেযুঃ	তাজেত	তাজেম

ভ্রা ধাতু—আজ্ঞাণ করা (সক্রমক) To smell.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্রতি	জিহ্রসি	জিহ্রামি
দ্বিবচন	জিহ্রতঃ	জিহ্রথঃ	জিহ্রাবঃ
বহুবচন	জিহ্রন্তি	জিহ্রথ	জিহ্রামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অজিহ্রৎ	অজিহ্র:	অজিহ্রম্
দ্বিবচন	অজিহ্রতাম্	অজিহ্রতম্	অজিহ্রাব
বহুবচন	অজিহ্রন্	অজিহ্রত	অজিহ্রাম

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জর্ঘো	জর্ঘিথ, জর্ঘাথ	জর্ঘৌ
দ্বিবচন	জর্ঘতুঃ	জর্ঘথুঃ	জর্ঘিব
বহুবচন	জর্ঘুঃ	জর্ঘ	জর্ঘিম

ল্ট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	ভ্রাস্যতি	ভ্রাস্যসি	ভ্রাস্যামি
দ্বিবচন	ভ্রাস্যতঃ	ভ্রাস্যথঃ	ভ্রাস্যাবঃ
বহুবচন	ভ্রাস্যন্তি	ভ্রাস্যথ	ভ্রাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	জিহ্রতু	জিহ্র	জিহ্রাণি
দ্বিবচন	জিহ্রতাম্	জিহ্রতম্	জিহ্রাব
বহুবচন	জিহ্রন্ত	জিহ্রত	জিহ্রাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	জিহ্রেৎ	জিহ্রেঃ	জিহ্রেয়ম্
দ্বিবচন	জিহ্রেতাম্	জিহ্রেতম্	জিহ্রেব
বহুবচন	জিহ্রেয়ুঃ	জিহ্রেত	জিহ্রেম

ভাদিগণীয়—আত্মনেপদীয়

সেব্ ধাতু—সেবা করা (সর্কর্মক) To serve.

লট্ - বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবন্ধে	সেবামহে

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	সিষেবে	সিষেবিষে	সিষেবে
দ্বিবচন	সিষেবাত্তে	সিষেবাথে	সিষেবিবহে
বহুবচন	সিষেবিরে	সিষেবিধে (-চে)	সিষেবিমহে

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	সেবিষ্যতে	সেবিষ্যসে	সেবিষ্ণে
দ্বিবচন	সেবিষ্ণেতে	সেবিষ্ণেথে	সেবিষ্ণাবহে
বহুবচন	সেবিষ্ণন্তে	সেবিষ্ণধে	সেবিষ্ণামহে

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	সেবতাম্	সেবন্ত	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেয়তাম্	সেবেয়থাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেয়ন্ত	সেবেয়ধ্বম্	সেবেমহি

Other important roots of the ভাদি class.

Roots—meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্ ।	লট্ ।	* লোট্ ।	লিঙ্ ।
বদ—to speak,	বদতি,	অবাদৎ,	উবাদ,	বদিস্যতি,	বদতু,	বদেৎ ।
ধাব্—to run.	{ ধাবতি,	অধাবৎ,	দধাব,	ধাবিস্যতি,	ধাবতু,	ধাবেৎ ।
	{ ধাবতে,	অধাবত,	দধাবে,	ধাবিস্যতে,	ধাবতাম্	ধাবেত ।
জি—to conquer.	জয়তি,	অজয়ৎ,	জিগায়,	জেষ্যতি,	জয়তু,	জয়েৎ ।
স্মৃ—to remember.	স্মরতি,	অস্মরৎ,	সম্মার,	স্মরিস্যতি,	স্মরতু,	স্মরেৎ ।
খাদ্—to eat.	খাদতি,	অখাদৎ,	চখাদ,	খাদিস্যতি,	খাদতু,	খাদেৎ ।
শুচ্—to mourn.	শোচতি,	অশোচৎ,	শুশোচ,	শোচিস্যতি	শোচতু,	শোচেৎ ।
ক্রীড়্—to play.	ক্রীড়তি,	অক্রীড়ৎ,	চিক্রীড়,	ক্রীড়িস্যতি,	ক্রীড়তু,	ক্রীড়েৎ ।
ক্রন্দ্—to cry.	ক্রন্দতি,	অক্রন্দৎ,	চক্রন্দ,	ক্রন্দিস্যতি,	ক্রন্দতু,	ক্রন্দেৎ ।
দন্শ্—to bite.	দশতি,	অদশৎ,	দদংশ,	দঙ্ক্ষ্যতি,	দশতু,	দশেৎ ।
চৰ্—to walk.	চরতি,	অচরৎ,	চচার,	চরিস্যতি,	চরতু,	চরেৎ ।
চুষ্—to kiss.	চুষতি,	অচুষৎ,	চূচুষ,	চুষিস্যতি,	চুষতু,	চুষেৎ ।
জীব্—to live.	জীবতি,	অজীবৎ,	জিজীব,	জীবিস্যতি,	জীবতু,	জীবেৎ ।

Other important roots of the ভূদি class.

Roots — meaning.

ধৃ—*to burn.*

দা—*to give.*

নম্—*to salute.*

পঠ্—*to read.*

রক্ষ্—*to protect, to keep* রক্ষতি,

বস্—*to live.*

হ্রস্—*to call.*

বৃৎ—*to exist.*

ভাষ্—*to speak.*

রম্—*to enjoy pleasure.* রমতে,

লভ্—*to get.*

বন্দ্—*to salute.*

লট্ । দহতি, যচ্ছতি, নমতি, পঠতি, রক্ষতি, বসতি, হ্রসতি, বর্ততে, ভাষতে, রমতে, লভতে, বন্দতে,

লঙ্ । অদহং, অযচ্ছং, অনমং, অপঠং, অরক্ষং, অবসং, অহ্রসং, অবর্ততে, অভাষত, অরমত, অলভত, অবন্দত,

লিট্ । দাহি, দদৌ, ননাম, পপাঠ, ররক্ষ, উবাস, জ্জাহব, ববৃতে, বভাষে, রেমে, নেভে, ববন্দে,

লৃট্ । ধক্ষ্যতি, দাস্যতি, নংস্ত্যতি, পঠিষ্যতি, রক্ষিষ্যতি, বংস্ত্যতি, হ্রাস্ত্যতি, বর্তিষ্যতে, বংস্যতি, ভাষিষ্যতে, রংস্যতে, লপ্স্যতে, বন্দিষ্যতে,

লোট্ । দহতু, যচ্ছতু, নমতু, পঠতু, রক্ষতু, বসতু, হ্রসতু, বর্ততাম্, ভাষতাম্, রমতাম্, লভতাম্, বন্দতাম্,

লিঙ্ । দহেং, যচ্ছেং, নমেং, পঠেং, রক্ষেং, বসেং, হ্রসেং, বর্তেত ।

ভাষেত । রমেত । লভেত । বন্দেত ।

Other important roots of the ভূদি class.

Roots—meaning.	লট্ ।	লঙ্ ।	লিট্ ।	লট্ ।	লোট্ ।	লিঙ্ ।
বৃধ্—to grow.	বর্ধতে,	অবর্দ্ধত,	বর্ধে,	{ বর্দ্ধিষ্যতে, বৎস্ৰতি,	বর্দ্ধতাম্,	বর্ধেত ।
শিক্ষ্—to learn.	শিক্ষতে,	অশিক্ষত,	শিশিক্ষে,	শিক্ষিষ্যতে,	শিক্ষতাম্,	শিক্ষেত ।
নী—to carry	{ নয়তি, নয়তে,	অনয়ৎ,	নিনায়,	নেষ্যতি,	নয়তু,	নয়েৎ ।
যজ্—to worship	{ যজতি, যজতে,	অযজত,	নিজ্ঞে, ইয়াজ্,	নেষ্যতে, যজ্যতি,	নয়তাম্, যজতু,	নয়েত ।
	{ যজতে,	অযজত,	ঈজে,	যজ্যতে,	যজতাম্,	যজেত ।
বহ্— to carry	{ বহতি, বহতে,	অবহৎ,	উবাহ,	বক্ষ্যতি,	বহতু,	বহেৎ ।
	{ বহতে,	অবহত,	উহে,	বক্ষ্যতে,	বহতাম্,	বহেত ।
হৃ—to carry	{ হরতি, হরতে	অহরৎ,	জহার,	হরিষ্যতি,	হরতু,	হরেৎ ।
	{ হরতে	অহরত	জহে,	হরিষ্যতে,	হরতাম্,	হরেত ।

EXERCISE 10

1. Translate into English :—

পশবো বনে বসন্তি (dwell)। সরোবরেষু হংসা রেমিরে (delighted)।
বেদান্ পঠন্তি বটবঃ। শতং জীবতু (live) ধার্মিকঃ। সাধুঃ ধৰ্মেণ
লোকান্ জেয্যতি (will conquer)। বহির্ধনং ধক্ষ্যতি (will burn)।
ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (graze)। দাতা দরিদ্রেভ্যো ধনং দাস্ততি। কৃষ্ণশ্চিরং
চিক্রীড় (played)। ব্রাহ্মণাঃ সবিতারং বন্দন্তে (worship)। ছাত্রঃ
ব্যাকরণং শিক্ষতে, সাহিত্যং চ পঠিষ্যতি। শ্রমেণ ধনং লভন্তে
(acquire) মনুষ্যাঃ। মুনিঃ হরিং সন্ধ্যা (remembered)। নরহস্তারং
সর্পো বা দঙ্ক্ষ্যতি (will bite) বহির্বা ধক্ষ্যতি। ঋষিঃ কাংশ্চিৎ
দিবসান্ শিষ্যস্ত আলয়ে উব্বাস (dwelt)। শিশু ভ্রাতরম্ আহ্বয়তি।
যোদ্ধারঃ শত্রুং আহ্বয়ন্তে (আ-হ্বে is আহ্বনেপদীয় when it means
to challenge), মৎস্তাঃ জলাশয়ে অবর্দ্ধন্ত (grew)। বহুদেবঃ পুত্রং
নন্দালয়ং নিনায় (took to)। ভক্তঃ মন্ত্রকেন গুরোঃ পাদান্ চুষতি
(kisses)। মুনিঃ কুমারং বভাষে (said)। বৃত্রঃ স্বর্গং জিগায়।

4. Translate into Sanskrit :—(a) There exists (বৃত্ত) a
fire in the sea. The name of the fire is Vadavanala. That
fire always lives in the womb of the sea and consumes
(শোষয়তি) the water of the sea. The fire came out from
the eyes of the sage Atri. The fire could burn the three
worlds. The gods came to Atri and kissed his feet with
their heads. All creatures cried. The gods said to
Atri :—“O sage ! protect all creatures. Your fire will burn
all. No creature will live. Your wrath will take away
our lives. Be kind to us. Call (আহ্বয়) your fire and order
him. He should not burn (মা দহেৎ) the worlds. He should
go to the sea. He will remain there and burn the water

of the sea.” The sage called his fire. “Come back (প্রত্যাগচ্ছ). O fire ! Do not burn the worlds (লোক). Stay (তিষ্ঠ) in the sea.” From that time the fire dwelt (উবাস) in the sea.

(b) The rays of the moon are cold. The gods got (প্রাপ্তঃ) the moon from the ocean. The demons ran towards the moon. A demon named Rahu devoured (জগ্রসে) the moon. Rahu can devour (গ্রসেত) the sun even. Vishnu conquered the demons.

(c) The jackal ran after the cat. The cat entered (প্রবিবেশ) the house. The boys are playing with the cat. The cat will eat the rat of the house. He will not bite (দঙ্ক্ষ্যতি) their hands. They will give him food.

11. স্বরাস্ত—স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ।

Feminine bases ending in vowels

আকারাস্ত-লতাশব্দ । (creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়ঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়ঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতাস্থ
সম্বোধন	লভে		

প্রায় সমুদয় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতা শব্দের তুল্য ।
কেবল অম্বা শব্দের সম্বোধনে ‘অম্ব’ এই পদ হয় ।

Bases declined like লতা ।

বিদ্যা—learning, বাল্য—girl, কন্যা—daughter, তারা—star,
লজ্জা—shame, মালা—garland, শোভা—beauty, মৃত্তিকা—earth,
বেদন—pain, ইচ্ছা—desire, প্রজা—subject, ক্ষুধা—hunger,
পিপাসা—thirst, ভাৰ্য্যা বা জায়া—wife, কথা—story, চিন্তা—an-
xiety, নিদ্রা—sleep, শয্যা—bed, ছায়া—shadow, শাখা—branch,
অম্বা—mother (সম্বোধনে অম্ব), শিখা—flame, আশা—hope,
গুহা—cave, গ্রীবা—neck, জিহ্বা—tongue, ধরা—the earth,
মুক্তা—pearl, সেনা—army, সেবা—service.

আকারান্ত জরা শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
দ্বিতীয়া	জরসম্, জরাম্	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
তৃতীয়া	জরসা, জরয়া	জরাভ্যাম্	জরাভিঃ
চতুর্থী	জরসে, জরায়ৈ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
পঞ্চমী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
ষষ্ঠী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরসৌঃ, জরয়োঃ	জরসাম্, জরাণাম্
সপ্তমী	জরসি, জরায়াম্	জরসৌঃ, জরয়োঃ	জরাহু
সম্বোধন	জরে।		

N. B. প্রথম ও দ্বিতীয়ার দ্বিবচনে কেহ কেহ ‘জরসৌ’ এইরূপ
-পদও করিয়া থাকেন ।

EXERCISE 11

1. Decline the bases তারা and অহা in all the cases.

2. Give an appropriate adjective to each of the following words :—তারাসু, লতাভাঃ, চিন্তয়া, কথায়ৈ, প্রজাতিঃ, নিদ্রাম্ and শয্যায়াঃ ।

3. Translate into English :—

বৃক্ষস্ত শাখাসু বিহগাঃ গায়ন্তি । আকাশে উজ্জ্বলাঃ তারাঃ শোভন্তে ।
বৃক্ষস্য শাখা লতয়া বেষ্টিতা । ক্ষুধয়া পীড়িতা বান্ধ ক্রন্দতি । পিপাসয়া
শুষ্কা বিহগস্ত শিশোঃ জিহ্বা । যদোভার্য্য পীড়িতা । সা শয্যায়াং নিদ্রাং
যাতি । নৃপস্য সেবয়া স প্রচুরম্ অর্থং লভতে । লজ্জয়া সা কথাম্ অপি ন
বদতি । শোকেনাভিভূতা কণ্ঠা ধরায়াং পপাত । অর্থস্য আশয়া স প্রাণান্
রক্ষতি । প্রজাঃ নৃপং সেবন্তে । হিমালয়স্য গুহায়াং মুনিকবাস । জরসা
তসা কেশাঃ শুভ্রা অভবন্ । নৃপস্তস্য সেনাম্ আদিশতি ।

4. Translate into Sanskrit :—

Two girls are playing in the house. The daughters of the sage are seeing the beauty of garden. I shall see the stars at night. The traveller lay down on the earth. Hari gave a beautiful garland to his wife. O mother, (অহা) tell me the story of Sita. Moths (শলভাঃ) are falling on the flames of the lamps. Lions live in the caves of mountains. A serpent has two tongues. The idle sons of Uma's brother pass (নী যাতু) their time in sleep. None in heaven is oppressed by hunger and thirst. The army left the country by the command of the king. She has a garland of pearls round her neck.

ইকারান্ত—মতি শব্দ । (Intellect).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৌ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভাঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভাঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতোয়াঃ	মতীনাং
সপ্তমী	মত্যাং, মতো	মতোয়াঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে		

সমুদয় ইকারান্ত জীলিঙ্গ শব্দ' এইরূপ । যথা,—বুদ্ধি—intellect.
 কান্তি—beauty. জাতি—caste. অঙ্গুলি—finger. প্রকৃতি—nature.
 শান্তি—peace. স্মৃতি—memory. ভূমি, ক্ষিতি—earth. হানি—loss.
 রাত্রি—night. কীর্তি—fame. শক্তি—power. ভক্তি—devotion.
 নাভি—navel. বেদি—altar. শ্রেণী—row.

ঈকারান্ত—নদী শব্দ । (River).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদ্যৌ	নদাঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদ্যৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদ্যৌ	নদীভ্যাম্	নদীভাঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভাঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাং
সপ্তমী	নদ্যাং	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		

শ্রী, হ্রী, ভী, প্রভৃতি শব্দ ও জ্ঞী ভিন্ন প্রায় সমুদয় ঙ্গেকারান্ত জ্ঞীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। অবী, তস্ত্রী, তরী ও লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে বিসর্গযুক্ত পদ হয়; অবশিষ্ট বিভক্তিতে নদী শব্দের ত্রায়। e.g. জননী—mother. দেবী—goddess. রাজ্ঞী queen. পৃথিবী, পৃথ্বী—earth. পত্নী—wife. যুবতী—young lady. ভগিনী—sister. নারী—woman. দাসী—maid-servant. লেখনী—pen. মসী—ink. অটবী—forest. রজনী—night. বাণী—speech. বাপী—well. পুরী, নগরী—city. তস্ত্রী—string (তস্ত্রী:) তরী (তরী:)—boat. লক্ষ্মী (লক্ষ্মী:)—goddess Lakshmi.

শ্রীশব্দ। (Beauty).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভাঃ
	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভাঃ
	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীগাম্, শ্রিয়াম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু
সম্বোধন	শ্রীঃ		

The bases হ্রী—shame ধী—intellect and ভী—fear are declined like শ্রী।

জ্ঞী শব্দ। (Wife).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জ্ঞী	জ্ঞিয়ৌ	জ্ঞিয়ঃ
দ্বিতীয়া	জ্ঞিয়ম্, জ্ঞীম্	জ্ঞিয়ৌ	জ্ঞিয়ঃ, জ্ঞীঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিণ্যে	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভাঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভাঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষ্
সম্বোধন	স্ত্রি		

উকারান্ত—ধেহু শব্দ। (Cov)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেহুঃ	ধেনৃ	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেহুন্	ধেনৃ	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেহা	ধেহুভ্যাম্	ধেহুভিঃ
চতুর্থী	ধেহৈ, ধেনবে	ধেহুভ্যাম্	ধেহুভাঃ
পঞ্চমী	ধেহাঃ, ধেনোঃ	ধেহুভ্যাম্	ধেহুভাঃ
ষষ্ঠী	ধেহাঃ, ধেনোঃ	ধেহোঃ	ধেন্নাম্
সপ্তমী	ধেহাম্, ধেনৌ	ধেহোঃ	ধেনুষ্
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদয় উকারান্ত জীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। eg. তহু—body. চঞ্চু—beak. রেণু—dust. রজ্জু—rope. স্নায়ু—nerve.

উকারান্ত—বধু শব্দ। (Daughter-in-law).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধুঃ	বধৌ	বধবঃ
দ্বিতীয়া	বধুন্	বধৌ	বধুঃ
তৃতীয়া	বধা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বর্ধৈ	বধূভ্যাম্	বধূভাঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধূভ্যাম্	বধূভাঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধূষু
সম্বোধন	বধু		

ভূ, ভ্রা, স্ত্রভ্রা প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ
 e. g. তন্—body. স্বশ্রা—mother-in-law. চম্ - army.
 প্রম্—mother

ভূ শব্দ । (Earth),

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভূঃ	ভূবো	ভূবঃ
দ্বিতীয়া	ভূবম্	ভূবো	ভূবঃ
তৃতীয়া	ভূবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভূবৈ, ভূবে	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
পঞ্চমী	ভূবাঃ, ভূবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভাঃ
ষষ্ঠী	ভূবাঃ, ভূবঃ	ভূবোঃ	ভূনাম্, ভূবাম্
সপ্তমী	ভূবাম্, ভূবি	ভূবোঃ	ভূষু
সম্বোধন	ভূঃ		

ভ্রা শব্দ eye-brow ভূ শব্দের গ্রায় । স্ত্রভ্রা শব্দের সম্বোধনের একবচনে
 স্ত্রভ্রা এই বিসর্গহীন 'ভ্র' উকারান্ত পদ হয় । কিন্তু পাণিনিয়তে স্ত্রভ্রাঃ
 এইরূপ পদ হয় । অন্ত্যান্ত বিভক্তিতে ভূ শব্দের তুল্য ।

ঋকারান্ত—মাতৃ শব্দ (Mother.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মাতা	মাতরৌ	মাতরঃ
দ্বিতীয়া	মাতরম্	মাতরৌ	মাতৃঃ
সম্বোধন	মাতঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের গ্রায়। স্বস্ব ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। ছহিত—daughter. ননান্দ—husband's sister. যাতৃ—the wife of the husband's brother.

স্বস্বশব্দ। (Sister)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	স্বসারৌ	স্বসৃঃ

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ দাতৃ শব্দের গ্রায়।

ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ।

স্ত্রীলিঙ্গ ওকারান্ত দ্যৌ (heaven) এবং ঔকারান্ত নৌ (boat) শব্দ যথাক্রমে পুংলিঙ্গ ওকারান্ত গো এবং ঔকারান্ত মৌ শব্দের গ্রায়।

EXERCISE 12.

1. Decline in প্রথমা and দ্বিতীয়া the following bases :—
ভূমি, লক্ষ্মী, স্ত্রী, চক্ৰ, ছহিত and নৌ।

2. Translate into English :—

স্বসা নাবা নদীং তরতি। স্বশ্রুঃ বর্ধৈ লেখনীম্ অঘচ্ছৎ। রজ্ঞাতাং বাপীং গচ্ছতি নারী। মূনেধেহুঃ অটবীং গচ্ছতি। দাসীঃ রাজ্ঞীং সেবতে

(serves)। জননী হুহিতরম্ আহরতি। ধেন্বাঃ দুগ্ধং প্রকৃত্য মধুরং ভবতি। ভক্ত্যা দেবী তুষ্টা বভূব। নারী নদ্যাঃ জলম্ আনয়তি। ভূষাভিঃ আবৃতঃ যুবত্যাঃ দেহঃ। পার্কত্যাঃ ভর্তরি অচলা ভক্তিঃ। দয়াশীলা রাজ্ঞী প্রকৃতিভিঃ (by the subjects) সেবিতা। প্রবৰ্দ্ধতাং প্রকৃতীনাম্ হিতায় পার্থিবঃ। ভক্তাঃ ভক্ত্যা মুক্তিং লভন্তে। পৃথিব্যাং নাস্তি লোকানাং শাস্তিঃ। পণ্ডিতানাম্ অকুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ।

3. Translate into Sanskrit.

There are five (পঞ্চ) rivers in the Punjab. The goddess granted a boon to the young lady. There is no ink in my inkpot. What is the use of a pen? Anasuya and Priyamvada were the two friends of Sakuntala. The mother brought a crab from the well. The maid-servant said to the queen. The clouds are pouring (বর্ষন্তি) water on the earth. She is beautiful in her appearance. the old lady has not the power of going out from the house. The bird is taking a straw from the ground to the branch of the tree. The body of the girl is covered with dust. The beak of the pigeon is red. The eyebrow of the lady is wide and beautiful. Santa was the sister of the husband of Sita.

13. লিঙ্গ। Gender.

১। সংস্কৃতে বিশেষ্যের তিনটি লিঙ্গ আছে। 1. পুংলিঙ্গ Masculine gender. 2. স্ত্রীলিঙ্গ Feminine gender. এবং 3. ক্লীবলিঙ্গ Neuter gender.

২। সাধারণতঃ পুরুষ জাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রীজাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ এবং তদ্ব্যতীত অন্তঃসমস্তকে ক্লীবলিঙ্গ বলা হয়। যথা,—নরঃ, পতিঃ, সখা, পিতা, পুত্রঃ, ভর্তা, ভ্রাতা ইত্যাদি পুংলিঙ্গ। নারী, কন্যা, পত্নী, সখী, মাতা, স্বসা ইত্যাদি স্ত্রীলিঙ্গ। কলম্, বারি, দধি, মধু ইত্যাদি ক্লীবলিঙ্গ।

৩। কিন্তু সংস্কৃতে প্রায়শঃই অর্থানুসারে লিঙ্গনির্ণয় হয় না। ভাল ভাল কবিদের প্রয়োগ, ব্যুৎপত্তি ও অভিধান অনুসারে শব্দের লিঙ্গনির্ণয় করা হইয়া থাকে। যথা।—Friend বন্ধু Masculine. মিত্র Neuter. Wife—দার Masculine. পত্নী, স্ত্রী etc Feminine. কলত্র Neuter.

স্ত্রী-প্রত্যয়

৪। পুংলিঙ্গ শব্দসমূহের স্ত্রীলিঙ্গ নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলির দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে।

ক। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ‘আ’ হয়। যথা,—স্থির—স্থিরা, প্রবল—প্রবলা, সরল—সরলা, প্রথম—প্রথমা, দ্বিতীয়—দ্বিতীয়া, বৈষ্ণ—বৈষ্ণা, বৎস—বৎসা, দূঢ়—দূঢ়া ইত্যাদি।

খ। অকারান্ত হইলে প্রত্যয়জাত ককারের পূর্ববর্তী অকারস্থানে ইকার হয়। যথা—পাচক—পাচিকা, পালক—পালিকা, গায়ক—গায়িকা, বালক—বালিকা, নায়ক—নায়িকা, ইত্যাদি।

গ। গৌর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে দীর্ঘ‘ঈ’ হয়। ‘ঈ’ হইলে শব্দের অন্তস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। যথা,—গৌর—গৌরী, দেব—দেবী, নদ—নদী, কুমার—কুমারী, সুন্দর—সুন্দরী, পিতামহ—পিতামহী, দাস—দাসী ইত্যাদি।

ঘ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূরণ-বাচক শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ‘ঈ’ হয়। যথা,—চতুর্থ—চতুর্থী, পঞ্চম—পঞ্চমী, ষষ্ঠ—ষষ্ঠী, একাদশ—একাদশী, ষোড়শ—ষোড়শী, ইত্যাদি।

ঙ। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে দীর্ঘ ‘ঈ’ হয়। যথা—হংস—হংসী, সিংহ—সিংহী, হরিণ—হরিণী, সারস—সারসী, পিশাচ—পিশাচী, মানুষ্য—মানুষী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী ইত্যাদি।

চ। অজ প্রভৃতি জাতিবাচক শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ‘ঈ’ না হইয়া ‘আ’ হয়। যথা,—অজ—অজা, কোকিল—কোকিলা, চটক—চটকা, অশ্ব—অশ্বা, মুষিক—মুষিকা ইত্যাদি।

ছ। ঋকারান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ‘ঈ’ হয়। ঈ হইলে, ঋস্থানে র হয়। যথা,—ধাতৃ—ধাত্রী, কতৃ—কত্রী।

জ। ঋকারান্ত শব্দের মধ্যে স্বস্ব, প্রভৃতি শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ‘ঈ’ যোগ হয় না। স্বস্ব, মাতৃ, যাতৃ, দুহিতৃ, ননান্দ প্রভৃতি শব্দ নিতাই জ্ঞীজিল।

ঝ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘মৎ’ অথবা ‘বৎ’ থাকে, জ্ঞীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঈ’কার হয়। যথা,—বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী, লজ্জাবৎ—লজ্জাবতী, গুণবৎ—গুণবতী ইত্যাদি।

ঞ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘অৎ’ থাকে, জ্ঞীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঈ’কার হয়। তন্মধ্যে কতকগুলির ‘ৎ’ স্থানে ‘ন্ত’ হয়। যথা,—রুদৎ—রুদন্তী, কুর্ষৎ—কুর্ষন্তী ; গচ্ছৎ—গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী ইত্যাদি।

ট। ‘ঈয়ন্’ ভাগান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ‘ঈ’ হয়। যথা,—মহীয়ন্—মহীয়সী, লঘীয়ন্—লঘীয়সী, গরীয়ন্—গরীয়সী, শ্রেয়ন্—শ্রেয়সী ইত্যাদি।

ঠ। যে সকল শব্দের অন্তে ‘ইন্’ থাকে, জ্ঞীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ‘ঈ’ হয়। যথা,—গুণিন্—গুণিনী, জ্ঞানিন্—জ্ঞানিনী, কমলিন্—কমলিনী, মালিন্—মালিনী, মানিন্—মানিনী ইত্যাদি।

ড। নকারান্তের মধ্যে সংখ্যাবাচী শব্দের উত্তর 'ঙ্' হয় না। যথা, পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ ইত্যাদি।

ঢ। যে সকল গুণবাচক শব্দের অন্তে হ্রস্ব 'উ' থাকে, জীলিঙ্গে প্রায় তাহাদের উত্তর বিকল্পে 'ঙ্' হয়। যথা,—মৃচ্—মৃচ্চী, মৃচ্ঃ ; সাধু—সাধ্বী, সাধুঃ ; গুরু—গুরুী, গুরুঃ ; লঘু—লঘ্বী, লঘুঃ ; স্বাহু—স্বাহ্বী, স্বাহুঃ ইত্যাদি।

ণ। তিপ্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল জীলিঙ্গ। যথা,—স্মৃতি ভক্তি, বৃত্তি, শাস্তি, তৃপ্তি, শান্তি, বুদ্ধি, সৃষ্টি, স্তুতি, বুদ্ধি, সমৃদ্ধি, উপলব্ধি ইত্যাদি। ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য।

ত। যে সকল শব্দের অন্তে 'তা' থাকে, তাহারা প্রায় জীলিঙ্গ। মমতা, লঘুতা, প্রভূতা সাধুতা ইত্যাদি।

থ। জায়া অর্থ বুঝাইলে ভব প্রভৃতি শব্দের উত্তর 'আন্' ও 'ঙ্' হয়। যথা,—ভবশ্র জায়া ভবানী, ইন্দ্রশ্র জায়া ইন্দ্রাণী, রুদ্রশ্র জায়া রুদ্রাণী, বরুণশ্র জায়া বরুণানী ইত্যাদি। কিন্তু শিবশব্দের জীলিঙ্গে শিবা (শিবানী নহে)।

দ। মাতুল শব্দের উত্তর বিকল্পে 'আনী' হয়। যথা,—মাতুলশ্র জায়া = মাতুলানী, মাতুলী।

ধ। এতদ্ভিন্ন নিয়ে কতকগুলি শব্দের জীলিঙ্গের রূপ প্রদত্ত হইল।

রজক—রজকী। নর্ভক—নর্ভকী। মৃগয়—মৃগয়ী। সহচর—সহচরী। ঙ্গদৃশ—ঙ্গদৃশী। ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী। শিব—শিবা। শ্বশুর—শ্বশুরী। পতি—পত্নী। বিদ্বন্—বিদ্বতী। যুবন্—যুবতী যুবতি এবং যুনী। শ্বন্—শ্বনী। মঘবন্—মঘবতী, মঘোনী। মনু—মনাবী (মনায়ী ও হয়)। অগ্নি—অগ্নায়ী। মনুষ্য—মনুষ্যী। মৎশ্র মৎসী।

চন্দ্রমুখ—চন্দ্রমুখা বা চন্দ্রমুখী। স্বকেশ—স্বকেশা বা স্বকেশী।

- সূর্য্যা—goddess.
- সূর্য্য— { সূরী—A mortal wife of সূর্য্য eg. কুন্তী।
- যবন— { যবনী—wife of a যবন।
- { যবনানী—The alphabet of the যবনস.
- শূদ্র— { শূদ্রা—A lady of the Sudra caste.
- { শূদ্রী—wife of a Sudra.
- হিম—হিমানী—A mass of snow.
- অরণ্য - অরণ্যানী—A great forest.
- ক্সত্রিয়— { ক্সত্রিয়া { A Kshatriya lady.
- { ক্সত্রিয়ানী {
- ক্সত্রিয়ী—Wife of a Kshatriya.
- আচার্য্য— { আচার্য্যানী—Wife of a teacher
- { আচার্য্যা—A lady teacher.
- উপাধ্যায়— { উপাধ্যায়ানী— { The wife of a professor.
- { উপাধ্যায়ী— {
- উপাধ্যায়ী—A lady professor.
- সেবক— { সেবকা—Service.
- { সেবিকা—A female attendant.

৫। জ্ঞীলিঙ্গে ‘জ্ঞা’ প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ লতা শব্দের তুল্য এবং ‘জ্ঞে’ প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত শব্দ হয়, তাহাদের রূপ নদী শব্দের তুল্য।

EXERCISE 13.

1. Give the feminine forms of :—হংস, অশ্ব, প্রথম, পঞ্চম, কোকিল, শ্রীমান্, গুণবান্, শব্, গচ্ছন্, রুদন্, ইন্দ্র, শৈব, রুদ্র, শুণী, ধনী, সাধু, মাতুল, বিদ্বান্, মহর্ষ্য, অগ্নি, বরুণ, সূর্য্য, আচার্য্য, শূত্র and কত্রিয়।

2. Translate into Sanskrit :—From learned lady. Of a bitch. By the lady teacher. In a great forest. Of the moon-faced lady. The honest wives of the sages. The eleventh daughter of Daksha. The husband of the qualified lady gave her a necklace of gold. An intelligent lady becomes the mistress of the house. She collected (সংগ্রাহ) the Haritaki fruits while she was going (গচ্ছ) to the river. Mother is superior even to heaven. The soldier (যোদ্ধা) sat on the back of a black mare. My grandmother told me the beautiful story of demoness.

3 Translate into English :—

দারান্ রক্ষেন ধনৈরপি । নাস্তি মম মিত্রং কলত্রম্ অপত্যং বা । সা
লাজৈঃ নৃপং কিরতি । সা জলেন শাকান্ সিঞ্চতি । লজ্জাবতী নারী
পুরুষৈঃ সহ ন আলপতি । পবিত্রা বিদুষ্যা বাণী । রুদতী সা মাম্
অভাষত । সিংহী অটব্যাং চরতি । মন্দিরে দেব্যাঃ যুগ্ময়ী মৃতিঃ বিদ্যাতে ।
বিচিত্রা বিধাতুঃ সৃষ্টিঃ । হরিণী ভয়াং সিংহাঃ দৃষ্টিং পরিহরতি । যবনৌ
যবনানীং শিক্তে । উপাখ্যায়ায়াঃ পঠন্তি বালিকাঃ

স্বরাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ।

অকারাস্ত—ফল শব্দ । (Fruit)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে নব শব্দের স্থায় । সমুদয় অকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. পত্র leaf, পুষ্প—flower, গৃহ—house, জল — water, ভয়—fear, বন—forset, জ্ঞান—knowledge. etc.

ইকারাস্ত—বারি শব্দ । (Water)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারীগী	বারীগি
দ্বিতীয়া	বারি	বারীগী	বারীগি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীগাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বোধন	বারে, বারি		

দধি, অগ্নি, অস্থি ও লুক্ণি ভিন্ন প্রায় সমুদয় বিশেষ্য হ্রস্ব ইকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

N. B. ক্রীবলিঙ্গ আকারাস্ত, ঈকারাস্ত, উকারাস্ত একারাস্ত, ঐকারাস্ত, ওকারাস্ত ও ঔকারাস্ত শব্দ নাই ।

দধি শব্দ । (Curd)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধঃ	দধোঃ	দধাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	দধোঃ	দধিষু
সম্বোধন	দধে, দধি		

অস্থি—bone, অক্ষি—eye, সন্ধি—thigh, ইহাদের—রূপ দধি-
শব্দের তুল্য ।

অনাদি শব্দ । (Eternal)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
দ্বিতীয়া	অনাদি	অনাদিনী	অনাদীনি
তৃতীয়া	অনাদিনা	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভিঃ
চতুর্থী	অনাদিনে, অনাদয়ে	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
পঞ্চমী	অনাদিনঃ, অনাদেঃ	অনাদিভ্যাম্	অনাদিভ্যঃ
ষষ্ঠী	{ অনাদিনঃ অনাদেঃ	{ অনাদিনোঃ অনাদ্যোঃ	অনাদীনাম্
সপ্তমী	{ অনাদিনি, অনাদৌ	{ অনাদিনোঃ অনাদ্যোঃ	অনাদিষু
সম্বোধন	অনাদে, অনাদি		

সমুদয় বিশেষণ ইকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

উকারাস্ত—মধু শব্দ । (Honey)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মধু	মধুনী	মধুনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুন্ম্
সম্বোধন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদয় বিশেষ্য উকারাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের এইরূপ । e. g. উরু—thigh, অম্বু—water, অশ্রু—tear, বস্তু—thing, জাহ্নু—knee, দারু—wood, বস্তু—wealth.

স্বাহ শব্দ । (Sweet)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বাহ	স্বাহুনী	স্বাহুনি
দ্বিতীয়া	স্বাহ	স্বাহুনী	স্বাহুনি
তৃতীয়া	স্বাহুনা	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভিঃ
চতুর্থী	স্বাহুনে, স্বাদবে	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাহুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুভ্যাম্	স্বাহুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাহুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুনাম্
সপ্তমী	স্বাহুনি, স্বাদো	স্বাহুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাহুন্ম্
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাহু		

সমুদয় বিশেষণ উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. চারু—fine.
লঘু—light. পটু—clever. তন্ম—thin.

ঋকারান্ত—ধাতু শব্দ। (Maker)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	ধাতু	ধাতুণী	ধাতুণি
দ্বিতীয়া	ধাতু	ধাতুণী	ধাতুণি
তৃতীয়া	ধাতুণা, ধাত্রা	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভিঃ
চতুর্থী	ধাতুণে, ধাত্রে	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভাঃ
পঞ্চমী	ধাতুণ, ধাতুঃ	ধাতুভ্যাম্	ধাতুভাঃ
ষষ্ঠী	ধাতুণঃ, ধাতুঃ	ধাতুণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতুণাম্
সপ্তমী	ধাতুণি, ধাতবি	ধাতুণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতুন্
সেধোবন	ধাতঃ, ধাতু		

সমুদয় ঋকারান্ত বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ধাতু শব্দেব জায়।

Some important neuter bases ending in 'অ' are declined like ফল।

জল—water, পত্র—leaf, কমল—lotus, ধন—wealth, কানন,
বন—forest, ক্ষেত্র—field, কলত্র—wife, মিত্র—friend পুস্তক—
book, কুসুম, পুষ্প—flower, মালা—garland, নক্ষত্র—star, শরীর—
body, যুদ্ধ—battle, সুখ—happiness, দুঃখ—misery. অন্ন—food,
জ্ঞান—knowledge, ভয়—fear, দিন—day, বর্ষ—year, উদ্যান—
garden, অপত্য—child, চবণ—foot, তৃণ—grass, অশ্বব, গগন—
sky, নেত্র, নয়ন লোচন, ঙ্গণ—eye, মুখ—mouth, পৃষ্ঠ—back,
মাংস—flesh, রক্ত, রুধির—blood, জীব—life, হৃদয়—heart, চিত্ত—
mind, উদর—belly, বল—strength, বাক্য, বচন—word, স্থান—

place, নগর—town, আসন—seat, কার্য—work, মূল—root, স্বর্ণ—gold. রজত—silver, স্বাস্থ্য—health, দুগ্ধ—milk, ঘৃত—ghee, ভুবন—world.

EXERCISE 14.

1. Decline the bases ফল, বারি and মধু in all the cases with the words শীতল and স্বাহ as adjectives qualifying them.

2. Translate into English :—

(a) দুহিতরঃ লতাভ্যঃ বহুনি পুষ্পাণি আহরন্তি । চৌরাঃ গৃহস্থস্ত গৃহাৎ ধনানি বস্ত্রাণি চ অপাহরন্ । হরিতুস্ত কলত্রায় বহুমূল্যানি ভূষণানি দদৌ । অমৃতম্ ইব মধুরাণি শিশোর্বচনানি । শরীরং ব্যাধিমন্দিরম্ । ভীমো গদয়া দুৰ্য্যোধনস্ত উরু বভঞ্চ । বিহগাঃ স্বাদূনি ফলানি ভক্ষয়ন্তি । তরৌ বিহঙ্গমা মধুরং গায়ন্তি । বসন্তাগমে তরুসু স্নগন্ধানি কুস্মানি জায়ন্তে । রজতাম্ আকাশে অসংখ্যানি নক্ষত্রাণি দৃশ্যন্তে ।

3. Translate into Sanskrit :—

Rama is eating food with curd. The man-servant is collecting pieces of wood (দারু) from the forest. Drops of tears fell down from the eyes of the lady. The crab saw the bones of the fishes from a distance. A thief stole the precious things from the house of the rich lady. The bees collect honey (সন্ধিস্তি) from the sweet scented (স্নগন্ধি) flowers. The swans were playing (ক্রীড়ন্তি) in the water of the lake. A man (use বহী) has (সন্তি) two eyes, two thighs and two knees. Lions eat (খাদন্তি) flesh and dwell in forests of the mountains.

15. বিধেয় (Predicate)..

১। বিধেয় (Predicate) যদিও উদ্দেশ্যের (Substantiveএর) গুণ প্রকাশ করে, তথাপি উদ্দেশ্যের লিঙ্গ বচনাদি না গ্রহণ করিয়া নিজের লিঙ্গ বচনাদিতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

স্থান, প্রমাণ, আশ্পদ, ভাজন, পাত্র, মূল, কারণ ইত্যাদি শব্দ বিধেয়রূপে প্রযুক্ত হইলে, ক্রীবলিঙ্গের একবচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা,—

জ্ঞানিনঃ বিশ্বাসভূময়ঃ ভবন্তি—The wise are the objects of confidence. কন্যা স্নেহস্ত আশ্পদম্—A daughter is an object of affection. মূৰ্খঃ পুত্রঃ ক্লেশস্ত মূলম্—A foolish son is the cause of misery.

EXERCISE 15.

1. Translate into Sanskrit :—

Learning is the cause of happiness. You are the root of my misery. Death is rest with the poor. The minister is the right hand of the king. The *sastra* is the eye of the wise. The river is the abode of crocodiles. The army is the strength of kings.

16. ব্যঞ্জনাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ।

Masculine bases ending in Consonants.

চকারাস্ত—জলমূচ্ শব্দ । (Cloud)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জলমূক্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
দ্বিতীয়	জলমূচম্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
তৃতীয়	জলমূচা	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভিঃ
চতুর্থী	জলমূচে	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
পঞ্চমী	জলমূচঃ	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	জলমূচঃ	জলমূচোঃ	জলমূচাম্
সপ্তমী	জলমূচি	জলমূচোঃ	জলমূক্ষু
সম্বোধন	জলমূক্		

প্রাচ্, প্রত্যচ্, ও তিথ্যচ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন বাবতীয় চকারাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দের এইরূপ । e. g. বারিমূচ্, পয়োমূচ্—cloud.

, প্রাচ্ শব্দ । (Eastern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রাঙ	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
দ্বিতীয়	প্রাঞ্চম্	প্রাঞ্চৌ	প্রাচঃ
সম্বোধন	প্রাঙ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে জলমূচ্ শব্দের তুল্য ।

প্রত্যচ্ শব্দ । (Western)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রত্যঙ্	প্রত্যঙ্কৌ	প্রত্যঙ্কঃ
দ্বিতীয়া	প্রত্যঙ্কম্	প্রত্যঙ্কৌ	প্রতীচঃ
তৃতীয়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	প্রতীচে	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভাঃ
পঞ্চমী	প্রতীচঃ	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	প্রতীচঃ	প্রতীচোঃ	প্রতীচাম্
সপ্তমী	প্রতীচি	প্রতীচোঃ	প্রত্যঙ্
সম্বোধন	প্রত্যঙ্		

সদ্র্যচ্—Comrade—প্রত্যচ্ শব্দের তুল্য ।

তির্য্যচ্ শব্দ । (Lower animal, Oblique.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তির্য্যঙ্	তির্য্যঙ্কৌ	তির্য্যঙ্কঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যঙ্কম্	তির্য্যঙ্কৌ	তির্য্যচঃ
তৃতীয়া	তির্য্যচা	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	তির্য্যচে	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভাঃ
পঞ্চমী	তির্য্যচঃ	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	তির্য্যচঃ	তির্য্যচোঃ	তির্য্যচাম্
সপ্তমী	তির্য্যচি	তির্য্যচোঃ	তির্য্যচ্
সম্বোধন	তির্য্যঙ্		

উদচ্ শব্দ । (Northern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উদঙ	উদঙ্কো	উদঙ্কঃ
দ্বিতীয়া	উদঙ্কম্	উদঙ্কৌ	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভাঃ
পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	উদীচঃ	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	উদীচোঃ	উদঙ্ক্
সম্বোধন	উদঙ		

জকারান্ত—বণিজ্ শব্দ । (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভাঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজোঃ	বণিঙ্ক্
সম্বোধন	বণিক্		

দেবরাজ্, সম্রাজ্, পরিব্রাজ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় জ্ কারান্ত শব্দ এইরূপ । e. g. ভিষজ্—physician. ঋষিজ্—priest. ভূত্বজ্—king. হতভ্বজ্—fire.

দেবরাজ্ শব্দ । (Indra)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দেবরাট্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
দ্বিতীয়া	দেবরাজম্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
তৃতীয়া	দেবরাজা	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভিঃ
চতুর্থী	দেবরাজে	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভাঃ
পঞ্চমী	দেবরাজঃ	দেবরাড্ভ্যাম্	দেবরাড্ভাঃ
ষষ্ঠী	দেবরাজঃ	দেবরাজোঃ	দেবরাজাম্
সপ্তমী	দেবরাজি	দেবরাজোঃ	দেবরাট্শ্চ
সম্বোধন	দেবরাট্		

সম্রাজ্—Emperor. পরিব্রাজ্—a travelling mendicant.

বিশ্বম্ভজ্—Creator (of the universe) প্রভৃতি দেবরাজ শব্দের তুল্য।

তকারান্ত—ভূভৃৎ শব্দ । (King, mountain)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতম্	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃন্ত্যাম্	ভূভৃন্তিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	ভূভৃন্ত্যাম্	
পঞ্চমী	ভূভৃতঃ	ভূভৃন্ত্যাম্	
ষষ্ঠী	ভূভৃতঃ	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতাম্
সপ্তমী	ভূভৃতি	ভূভৃতোঃ	
সম্বোধন	ভূভৃৎ		

অং, শ্রুং, মং ও তবৎ প্রত্যয়ান্ত এবং মহৎ শব্দ ভিন্ন সমুদয় তকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g. মহীভূং—king. দিনকৃৎ—the sun. বিপশ্চিৎ—learned. পরভূৎ—cuckoo. মরুৎ—wind etc. (Also, জাগ্রৎ—having awaken, দধৎ or বিব্রৎ—holding, দদৎ - giving.

অং (শত্) প্রত্যয়ান্ত—ধাবৎ শব্দ। (Running)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ধাবন্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
দ্বিতীয়া	ধাবন্তম্	ধাবন্তৌ	
সম্বোধন	ধাবন্		

অশ্রান্ত বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের জায়।

জাগ্রৎ, শাসৎ, দরিত্রৎ, দদৎ, দধৎ, বিব্রৎ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অং ও শ্রুং প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। জাগ্রৎ প্রভৃতির রূপ ভূভৃৎ শব্দের জায়। e. g. গায়ৎ - singing, গচ্ছৎ—going, কুর্ষৎ—doing গশ্চৎ—seeing, পিবৎ—drinking, নৃত্যৎ—dancing, তিষ্ঠৎ - staying etc. ধাবৎ শব্দের জায়।

মং প্রত্যয়ান্ত—শ্রীমং শব্দ। (Beautifull, fortunate.)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	
সম্বোধন	শ্রীমন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের জায়। সমুদয় মং, বং ও তবৎ প্রত্যয়ান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g, ধীমৎ—intellegent, ধনবৎ—wealthy, কৃতবৎ—who has done, তবৎ—your honour. বিবস্বৎ—the sun, etc.।

মহৎ শব্দ । (Great ;

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহান্	মহাস্তৌ	মহাস্তঃ
দ্বিতীয়া	মহাস্তম্	মহাস্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দেব জায়

দক্যবাস্ত—স্বহৃদ শব্দ । (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্বহৃৎ	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
দ্বিতীয়া	স্বহৃদম্	স্বহৃদৌ	স্বহৃদঃ
তৃতীয়া	স্বহৃদা	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্বিঃ
চতুর্থী	স্বহৃদে	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
পঞ্চমী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদ্যাম্	স্বহৃদ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বহৃদঃ	স্বহৃদোঃ	স্বহৃদাম্
সপ্তমী	স্বহৃদি	স্বহৃদোঃ	স্বহৃৎস্ব
সম্বোধন	স্বহৃৎ		

সমুদয় দক্যবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । ১. গু. সভাসদ্ courtier
নিবিসদ, দ্ব্যবদ—god, etc.

অনভাগান্ত—লঘিমন্ শব্দ । (Lightness)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
তৃতীয়া	লঘিমা	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিয়ে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভাঃ
পঞ্চমী	লঘিঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভাঃ
ষষ্ঠী	লঘিঃ	লঘিয়োঃ	লঘিমাং
সপ্তমী	লঘিষি, লঘিমনি	লঘিয়োঃ	লঘিমস্ব
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন শব্দ, যুবন্ ও মঘবন্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় অনভাগান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e. g. গরিমন্—heaviness. রাজন্—king, মূর্ধন্—head. সীমন্ boundary, etc.

আত্মন শব্দ । (Soul)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানৌ	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানৌ	আত্মানঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভাঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভাঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাং
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মস্ব
সম্বোধন	আত্মন্		

শ্বন্ ভিন্ন যে সকল অন্তর্ভাগান্ত শব্দের অকার ম্ অথবা ব্ সংযুক্ত বর্ণে
মিলিত থাকে, তাহারা আত্মান্ শব্দের দ্বায় রূপ গ্রহণ করে । ০. গ্. ব্রহ্মন্
—Creator. অশ্বান্—stone. যজ্ঞান্—sacrificer.

শ্বন্ শব্দ । (Dog).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	শ্বা	শ্বানো	শ্বানঃ
দ্বিতীয়	শ্বানম্	শ্বানো	শ্বনঃ
তৃতীয়	শ্বনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শ্বনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্বনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্বনঃ	শ্বনোঃ	শ্বনাম্
সপ্তমী	শ্বনি	শ্বনোঃ	শ্বস্ব
সম্বোধন	শ্বন্		

যুবন্ শব্দ । (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যুবা	যুবানো	যুবানঃ
দ্বিতীয়	যুবানম্	যুবানো	যুনঃ
তৃতীয়	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনাম্
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবস্ব
সম্বোধন	যুবন্		

মঘবন্ শব্দ । (Indra)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	মঘবা	মঘবানো	মঘবানঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানম্	মঘবানো	মঘোনঃ
তৃতীয়া	মঘোনা	মঘবভ্যাম্	মঘবভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
ষষ্ঠী	মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনাম্
সপ্তমী	মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবন্ত্
সম্বোধন	মঘবন্		

মঘবন্ শব্দ বিকল্পে মঘবৎ হইয়া পুংলিঙ্গ স্ত্রীমৎ শব্দেব স্তায় রূপ গ্রহণ কবে । যথা, মঘবান্ মঘবন্তো মঘবন্তঃ...মঘবভ্যাম্...মঘবৎস্ত্ ।

হনুভাগাস্ত—শক্রহন্ শব্দ । (Killer of the enemy).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম।	শক্রহা	শক্রহণো	শক্রহণঃ
দ্বিতীয়া	শক্রহণম্	শক্রহণো	শক্রহ্ণঃ
তৃতীয়া	শক্রহ্মা	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভিঃ
চতুর্থী	শক্রহ্মে	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভ্যঃ
পঞ্চমী	শক্রহ্ণঃ	শক্রহভ্যাম্	শক্রহভ্যঃ
ষষ্ঠী	শক্রহ্ণঃ	শক্রহ্মোঃ	শক্রহ্মাম্
সপ্তমী	শক্রহ্মি, শক্রহ্মিণি	শক্রহ্মোঃ	শক্রহ্মন্ত্
সম্বোধন	শক্রহন্		

সমুদয় হনুভাগাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e, g, বৃক্রহন্—Indra etc হনুভাগাস্ত শব্দের 'হন্' স্বরূপে পরিণত হইলে, দন্ত্য, ন মুক্ৰত্ব বহিবে না ।

ইন্ভাগান্ত—গুণিন্ শব্দ । (Qualified).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনো	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাঃ
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্		

পাথিন্, প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় ইন্ভাগান্ত শব্দ এইরূপ ।

e. g. স্বামিন্—husband. মন্ত্রিন্—minister. পক্ষিন্—bird
একাকিন্—alone. বলিন্—strong. জ্ঞানিন্—wise.

পাথিন্ শব্দ । (Road).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পথ্যঃ	পথ্যানো	পথ্যানঃ
দ্বিতীয়া	পথ্যানম্	পথ্যানো	পথ্যঃ
তৃতীয়া	পথ্যা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথ্যঃ	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পথ্যঃ	পথোঃ	পথ্যাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পথ্যঃ		

শকারাস্ত—বিশ্ শব্দ । (A Vaisya).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিট্	বিশৌ	বিশঃ
দ্বিতীয়া	বিশম্	বিশৌ	বিশঃ
তৃতীয়া	বিশা	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভিঃ
চতুর্থী	বিশে	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশঃ	বিড্ ভ্যাম্	বিড্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশঃ	বিশোঃ	বিশাম্
সপ্তমী	বিশি	বিশোঃ	বিটুস্ব
সম্বোধন	বিট্		

ঐদৃশ্, তাদৃশ্, সূদৃশ্, যদৃশ্, স্পৃশ্, প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় শকাবাস্ত
পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

ঐদৃশ্ শব্দ (Such)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ঐদৃক্	ঐদৃশৌ	ঐদৃশঃ
দ্বিতীয়া	ঐদৃশম্	ঐদৃশৌ	ঐদৃশঃ
তৃতীয়া	ঐদৃশা	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভিঃ
চতুর্থী	ঐদৃশে	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	ঐদৃশঃ	ঐদৃগ্ ভ্যাম্	ঐদৃগ্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ঐদৃশঃ	ঐদৃশোঃ	ঐদৃশাম্
সপ্তমী	ঐদৃশি	ঐদৃশোঃ	ঐদৃশু
সম্বোধন	ঐদৃক্		

তাদৃশ্, সূদৃশ্, প্রভৃতিও এইরূপ

वृत्कारान्त—द्विष् शब्द । (Enemy)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा *	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
द्वितीया	द्विषम्	द्विषौ	द्विषः
तृतीया	द्विषा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
चतुर्थी	द्विषे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्याः
पञ्चमी	द्विषः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्याः
षष्ठी	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
सप्तमी	द्विषि	द्विषोः	द्विष्टुः
संशोधन	द्विट्		

दोष् शब्द । (Arm)

	दोः	दोसौ	दोषः
प्रथमा	दोः	दोसौ	दोषः
द्वितीया	दोषम्	दोषौ	दोषः, दोष्कः
तृतीया	{ दोषा	{ दोर्भ्याम्	{ दोर्भिः
	{ दोष्का	{ दोषभ्याम्	{ दोषभिः
चतुर्थी	{ दोषे	{ दोषर्भ्याम्	{ दोषर्भ्याः
	{ दोष्के	{ दोषभ्याम्	{ दोषभ्याः
पञ्चमी	{ दोषः	{ दोर्भ्याम्	{ दोर्भ्याः
	{ दोष्कः	{ दोषभ्याम्	{ दोषभ्याः
षष्ठी	{ दोषः	{ दोषोः	{ दोषाम्
	{ दोष्कः	{ दोष्कोः	{ दोष्काम्
सप्तमी	{ दोषि	{ दोषोः	{ दोषु
	{ दोष्कि	{ दोष्कोः	{ दोषु
संशोधन	दोः		

সকারান্ত—চন্দ্রম্ শব্দ । (Moon)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	চন্দ্রাঃ	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
দ্বিতীয়া	চন্দ্রমসম্	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
তৃতীয়া	চন্দ্রমসা	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভিঃ
চতুর্থী	চন্দ্রমসে	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
পঞ্চমী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভ্য
ষষ্ঠী	চন্দ্রমসঃ	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমসাম্
সপ্তমী	চন্দ্রমসি	চন্দ্রমসোঃ	চন্দ্রমঃস্ব
সম্বোধন	চন্দ্রমঃ		

বিদ্বস্, লঘীয়স্, পুন্স্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় পুংলিঙ্গ সকারান্ত শব্দ এইরূপ । e.g. বেদস্—Creator. প্রচেতস্—Varuna, etc.

বিদ্বস্ শব্দ । (Learned)

	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
প্রথম	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
তৃতীয়া	বিদ্বা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বাষে	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বাষঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্বাষঃ	বিদ্বাষোঃ	বিদ্বাষাম্
সপ্তমী	বিদ্বাষি	বিদ্বাষোঃ	বিদ্বাংস্ব
সম্বোধন	বিদ্বান্		

লঘীয়স্ শব্দ । (Lighter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
চতুর্থী	লঘীয়সে	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়স্ব
সম্বোধন	লঘীয়ন্		

ঈয়স্ প্রত্যয় নিম্নলিখিত সমুদয় পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ । e.g. গরীয়স্—
heavier. জ্যায়স্—elder. প্রেয়স্—dearer, কনীয়স্—younger.

পুংস্ শব্দ । (Man)

	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
প্রথমা	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্	পুংভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্	পুংভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংস্ব
সম্বোধন	পুমন্		

হকারান্ত—মধুলিহ্ শব্দ । (Bee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধুলিট্	মধুলিহো	মধুলিহঃ
দ্বিতীয়া	মধুলিহম্	মধুলিহো	মধুলিহঃ
তৃতীয়া	মধুলিহা	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভি
চতুর্থী	মধুলিহে	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যা
পঞ্চমী	মধুলিহঃ	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যাঃ
ষষ্ঠী	মধুলিহঃ	মধুলিহোঃ	মধুলিহাম্
সপ্তমী	মধুলিহি	মধুলিহোঃ	মধুলিট্‌স্ব
সম্বোধন	মধুলিট্		

অনডুহ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় হকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ এইরূপ

অনডুহ্ শব্দ । (Bull)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অনডান্	অনডা হৌ	অনডা হঃ
দ্বিতীয়া	অনডাহম্	অনডা হৌ	অনডুহঃ
তৃতীয়া	অনডুহা	অনডুস্ত্যাম্	অনডুস্তিঃ
চতুর্থী	অনডুহে	অনডুস্ত্যাম্	অনডুস্ত্যাঃ
পঞ্চমী	অনডুহঃ	অনডুস্ত্যাম্	অনডুস্ত্যাঃ
ষষ্ঠী	অনডুহঃ	অনডুহোঃ	অনডুহাম্
সপ্তমী	অনডুহি	অনডুহোঃ	অনডুংস্ব
সম্বোধন	অনডন্		

EXERCISE 16.

1. Decline the following bases in দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, বঙ্গী and সপ্তমী :—পয়োমুচ্, সম্রাজ্, ধাবৎ, দদৎ, মহৎ, ধনবৎ, লঘিমন্, শ্বন্, গুণিন্, পথিন্, বেধন্, বিদ্বন্, লঘীয়ন্ and পূম্ ।

2. Name the bases and বিভক্তিস of the following words :—পয়োমুচ্, প্রাচা, প্রত্যক্ষ্, তিরশ্চি, উদীচে, বণিজ্জেঃ, দেবরাজি, বিশ্বমজ্জা, সম্রাজ্, ভূভূতে, মরুতা, দদতো, পিবন্তুম্, শ্রীমতি, স্বহৃদাম্, লঘিনি, আত্মনঃ, শুনে, শুনি, যুবন্ত, মঘবা, শক্রন্তঃ, স্বামিনি, পথঃ, পথে, বিশি, দ্বিভ্ভাম্, দোৰ্ভিঃ, বিদ্বন্ত্, পুংসা and অনড়ন্ ।

3. Translate into Sanskrit :—From the bulls. By the bees. With the younger brother. The air is lighter than water. There is honesty in the learned men. There is nectar in the moon (চন্দ্রম্). Varuna (প্রচেতস্) dwells in the sea. The hero conquered his enemies (দ্বিষ্) by the strength of his arms (দৌষ্). There is no such man. Such a Vaisya (বিশ্) went to Ceylon. I met him on the way. I called the Vaisya while he was going to the city. Follow the path of the qualified minister. The dogs of the young man are running after the jackals. The sinful king Duryodhana had no confidence in his friends. The kings are kissing the feet of the Emperor. There is a crown on the head (মূৰ্দ্ধন্) of the Emperor. I salute your honour (ভবন্). The courtiers cordially received the learned (বিদ্বন্) poet.

4. Translate into English :—

গায়ন গৃহং গচ্ছতি পথিকঃ। গায়ন্তং পথিকম্ আহবয়। গায়তা
পথিকেন সহ বণিজঃ গচ্ছন্তি। গায়তে বালকায় ধনী উপহারং যচ্ছতি।
গায়তঃ বালকাং সঙ্গীতং শিক্ষতে। গায়তঃ বালকস্ত স্বরঃ মধুরঃ ভবতি।
গায়তি বালকে মম স্নেহো বৰ্ভতে। বনং গচ্ছতো রামস্ত লক্ষ্মণঃ সধ্যাঙ্
বভূব। তিরশ্চামপি জ্ঞানম্ অস্তি। তিৰ্য্যক্ষু মা নির্দয়ো ভব। ঋত্বিজো
মন্ত্রং পঠন্তি, হতভূজি চ আহতিং ক্ষিপন্তি। মরুতা ভূভূং ন কম্পতে।
ঋত্বিজঃ ভগবন্তং বিবস্বন্তম্ অর্চয়ন্তি। ধীমান্ রাজা ঋদ্ধিমন্তং বণিজম্
আদিশতি। বুদ্ধিমন্তঃ হৃদ্যদাম্ উপদেশং শৃণ্বন্তি।

5. Translate into Sanskrit :—

(a) A man must always protect himself. The demon had three heads. The merchant went abroad with his friends. There was a big silk-cotton tree on the eastern bank of this river. The dogs are always faithful to their masters. The slayer of *Vritra* is the king of the gods. He is sitting alone by the side of the road. According to the opinion of the learned, the universe was created by the all powerful (সৰ্বশক্তিমং) creator (বেধস্)। Arjuna, the younger brother of Yudhis-thira was dearer to him than Bhima. Five Learned Brahmanas came from Kanauj (কাণ্ঠকুজ) to Bengal on bullocks. The humming (শুজনম্) of the bees (মধুলিহ্) harmed the heart of the travellers.

(b) The ascetic (যোগিন্) left one way and took

another. The minister's son saw an elephant going along the road. The dog of that youth is very useful to him. Nothing is dearer to a man than his own soul. Viswakarma (বিশ্বকৰ্ম্ণ) constructed the palace of the slayer of *Vritra*. The witness (সাক্ষিন্) did not appear in the court.

6. Correct the following :—

শানাং লজ্জা নাস্তি । বণিকাঃ ধনী ভবন্তি । মহতাঃ জনাঃ বিদ্বানাং
পূজয়ন্তি । জ্যোৎস্নাং দদন্তু চন্দ্রমাং পশু । ব্যাধঃ পক্ষীন্ হন্তি । অহং
পথে শ্রীমানং জামাতারম্ অপশুম্ । প্রবলেন মরুতেন মহৎ একঃ বৃক্ষঃ
ভগ্নঃ । যুবানাং রাজানাং দ্বিষঃ পলায়ন্তে । মধুলিটাঃ মধুং পিবন্তি ।

17. ব্যঞ্জনান্ত জ্বীলিজ শব্দ ।

Feminine bases ending in consonants.

চকারান্ত বাচ্ শব্দ । (Word)

বাচ্ শব্দ—জলমূচ্ শব্দের ন্যায় । যথা—বাক্, বাচৌ, বাচঃ । বাচম,
বাচৌ, বাচঃ ইত্যাদি । স্বচ্—skin, কৃচ্—lustre প্রভৃতি শব্দও
এইরূপ ।

জকারান্ত অজ্ শব্দ । (Garland.)

অজ্ শব্দ—বণিজ্ শব্দের ন্যায় ; যথা—অক্, অজৌ, অজঃ । অজম,
অজৌ, অজঃ ইত্যাদি ।

তকারান্ত সরিৎ শব্দ । (River)

সরিৎ শব্দ—ভূত্ব শব্দের জায় । যথা—সরিৎ, সরিতৌ, সরিতঃ ।
সরিতম্, সরিতৌ, সরিতঃ ইত্যাদি । তড়িৎ—lightning, ঘোষিৎ—
woman, বিদ্যুৎ—lightning প্রভৃতি এইরূপ ।

দকারান্ত সম্পদ শব্দ । (Prosperity)

সম্পদ শব্দ—জ্ঞহৃদ শব্দের জায় । যথা—সম্পৎ, সম্পদৌ, সম্পদঃ ।
সম্পদম্, সম্পদৌ, সম্পদঃ ইত্যাদি । আপদ্ and বিপদ্—danger, শরদ্—
autumn. পরিষদ্—assembly. মুদ্—delight প্রভৃতি এইরূপ ।

ধকারান্ত—বীকৃৎ শব্দ । (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বীকৃৎ	বীকৃধৌ	বীকৃধঃ
দ্বিতীয়া	বীকৃধম্	বীকৃধৌ	বীকৃধঃ
তৃতীয়া	বীকৃধা	বীকৃন্ত্যাম্	বীকৃন্তিঃ
চতুর্থী	বীকৃধে	বীকৃন্ত্যাম্	বীকৃন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বীকৃধঃ	বীকৃন্ত্যাম্	বীকৃভাঃ
ষষ্ঠী	বীকৃধঃ	বীকৃধোঃ	বীকৃধাম্
সপ্তমী	বীকৃধি	বীকৃধোঃ	বীকৃন্তু
সম্বোধন	বীকৃৎ		

সমুদয় ধকারান্ত শব্দ এইরূপ । ক্ষুধ্—hunger, যুদ্ধ—war.

পকারান্ত—অপ্ শব্দ—নিত্যবহুবচনান্ত । (Water)

	আপঃ	পঞ্চমী	অস্ত্যঃ
প্রথম	আপঃ	পঞ্চমী	অস্ত্যঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ	ষষ্ঠী	অপাম্
তৃতীয়া	অস্তিঃ	সপ্তমী	অপ্
চতুর্থী	অস্ত্যঃ	সম্বোধন	আপঃ

ভকরাস্ত—ককুভ শব্দ । (Direction)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতয়া	ককুভম্	ককুভৌ	ককুভঃ
তৃতীয়া	ককুভা	ককুভ্যাম্	ককুভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	ককুভ্যাম্	ককুভ্যঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	ককুভ্যাম্	ককুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ককুভঃ	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	ককুভোঃ	ককুপ্সু
সম্বোধন	ককুপ্		

সমুদয় ভকরাস্ত শব্দ এইরূপ ।

রকরাস্ত—গির্ শব্দ । (Word, speech)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	গিরৌ	গিরঃ
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	গিরঃ	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	গিরোঃ	গীষু
সম্বোধন	গীঃ		

পূর্ city ও পূর্ forepart of a carriage. গির্ শব্দের ন্যায়

বকারান্ত—দিব্ শব্দ । (Heaven)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়	দিবম্, ত্যাম্	দিবৌ	দিবঃ
তৃতীয়	দিবা	দ্বাভ্যাম্	দ্ব্যভিঃ
চতুর্থী	দিবে	দ্বাভ্যাম্	দ্ব্যভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	দ্বাভ্যাম্	দ্ব্যভাঃ
ষষ্ঠী	দিবঃ	দিবোঃ	দিবাম্
সপ্তমী	দিবি	দিবোঃ	দ্বাষ্
সন্ধোধন	দ্যৌঃ		

শকারান্ত শব্দ ।

দিশ্, দৃশ্ ও স্পৃশ্ প্রভৃতি ভিন্ন সমুদয় শকারান্ত জীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ বিশ্ শব্দের ন্যায়, এবং দিশ্—direction প্রভৃতি শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ ঈদৃশ্ শব্দের ন্যায় হইবে ।

ষকারান্ত শব্দ ।

সমুদয় ষকারান্ত জীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ দ্বিষ্ শব্দের ন্যায় ।

অস্ভাগান্ত শব্দ ।

অস্ভাগান্ত জীলিঙ্গ শব্দ চন্দ্রমস্ শব্দের ন্যায় ।

ইস্ভাগান্ত—আশিস্ শব্দ । (Blessing)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
তৃতীয়	আশিষা	আশীত্ব্যম্	আশীর্তিঃ

চতুর্থী	আশিষে	আশীৰ্ভ্যাম্	আশীৰ্ভা:
পঞ্চমী	আশিষ:	আশীৰ্ভ্যাম্	আশীৰ্ভা:
ষষ্ঠী	আশিষ:	আশিষো:	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষো:	আশী:ষু
সম্বোধন	আশী:		

হকারান্ত—উপানহ্ শব্দ । (Shoe)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উপানং	উপানহৌ	উপানহ:
দ্বিতীয়া	উপানহম্	উপানহৌ	উপানহ:
তৃতীয়া	উপানহা	উপানন্ত্যাম্	উপানন্তি:
চতুর্থী	উপানহে	উপানন্ত্যাম্	উপানন্তা:
পঞ্চমী	উপানহ:	উপানন্ত্যাম্	উপানন্তা:
ষষ্ঠী	উপানহ:	উপানহো:	উপানহাম্
সপ্তমী	উপানহি	উপানহো:	উপানংস্ত
সম্বোধন	উপানং		

উপানহ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় হকারান্ত ক্রীলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ মধুলিহ্ শব্দের ন্যায় ।

EXERCISE 17.

1. ' Decline—বাচ্, স্রজ্, বিপদ, অপ্, গিব্, দিব্, দিশ্, আশিস্ throughout.

2. Translate into English :—

ভগবান্ আদৌ অপ: অহজং । দিবি দেবা মোদন্তে । বালা বীরধাং শোভাং পশ্যতি । বিপদি ধৈর্য্যং যুধি চ বিক্রমং প্রকাশয়েৎ । অপু মলং

ন ক্ষিপেৎ । শরদি ককুভঃ নির্ঝলাঃ ভবন্তি । তব মধুরয়া গিরা অহং
 প্রীতোহস্মি । মুনিঃ আশীর্ভিঃ ভূততম্ অর্চয়তি । সম্পদঃ পদম্ আপদাম্ ।
 অস্তিঃ বীৰুধঃ সিঞ্চন্তি বালাঃ । বিদ্বন্তিঃ অধিষ্ঠিতা রাজ্ঞঃ পরিষৎ । নিফল
 ন ভবন্তি মহতাম্ আশিষঃ । পুরঃ নিরগচ্ছৎ সেনা । দিশি দিশি পলায়ন্তে
 শত্রবঃ । বর্ষাশ্চ সন্নিভঃ বেগবত্যাঃ ভবন্তি ।

3. Translate into Sanskrit :

The lightning is going towards the forest. The learned damsel (যোষিৎ) delivered a sweet speech. Indra is the lord of the eastern (প্রাচী) quarter. One danger follows another. A real friend can save a man from danger. She fell in danger and cried for help. The clouds of the autumn are white. The young prince with powerful army started in the autumn to conquer the eastern quarter. The pitcher is full of water (অপ্). I do not understand the meaning of his speech. The pious man has gone to heaven. The gods even at times come down from heaven. His fame was spread in all the directions (দিশ্ or ককুভ্). The boy worshipped the sage and got blessings from him. His shoes are torn. I shall give him the price of a pair of new shoes.

18. ব্যঞ্জনান্ত ক্ৰীবলিঙ্গ শব্দ

Neuter bases ending in Consonants.

ব্যঞ্জনান্ত ক্ৰীবলিঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ শব্দের তুল্য। কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে। এজন্য কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়া বিভক্তির রূপ দেওয়া হইল। যে স্থলে পুংলিঙ্গের সহিত সর্বাংশে না মিলিবে, কেবল সেই সেই স্থলেই সকল বিভক্তির রূপ দেওয়া হইবে।

চকারান্ত-প্রাচ্ শব্দ। (Eastern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
সম্বোধন	প্রাক্		

অন্যান্য বিভক্তিতে জলমূচ্ শব্দের তুল্য। প্রত্যচ্, তিৰ্য্যচ্, উনচ্ ভিন্ন সমুদয় চকারান্ত শব্দ প্রাচ্ শব্দের তুল্য।

প্রত্যচ্ শব্দ। (Western)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
সম্বোধন	প্রত্যক্		

তিৰ্য্যচ্ শব্দ। (Oblique)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তিৰ্য্যক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	তিৰ্য্যক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যঞ্চি
সম্বোধন	তিৰ্য্যক্		

উদচ্ শব্দ । (Northern)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উদক্	উদীচী	উদকি
দ্বিতীয়	উদক্	উদীচী	উদকি
সম্বোধন	উদক্		

অকারান্ত—অমৃজ্ শব্দ । (Blood)

	অমৃক্	অমৃজী	অমৃজি
প্রথম	অমৃক্	অমৃজী	অমৃজি
দ্বিতীয়	অমৃক্	অমৃজী	অমৃজি
সম্বোধন	অমৃক্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে বণিজ্ শব্দের ন্যায় । প্রায় সমুদয় অকারান্ত ক্রীবলিজ্ শব্দ অমৃজ্ শব্দের ন্যায় ।

তকারান্ত—গচ্ছ্ শব্দ । (Going)

প্রথম	গচ্ছ্	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	গচ্ছ্	গচ্ছতী	গচ্ছন্তি
সম্বোধন	গচ্ছ্		

তকারান্ত—শ্রীম্ শব্দ (Beautiful)

প্রথম	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
দ্বিতীয়	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
সম্বোধন	শ্রীমৎ		

মহ্ শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় তকারান্ত ক্রীবলিজ্ শব্দ শ্রীম্ শব্দের ন্যায় ।

মহ্ শব্দ । (Great)

প্রথমা	মহৎ	মহতী	মহান্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহান্তি
সম্বোধন	মহৎ		

দকারান্ত—হৃদ শব্দ (Heart)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
সম্বোধন	হৃৎ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ হৃহৃদ শব্দের গ্রায়। সমুদয় দকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ হৃদ শব্দের গ্রায়।

অনুভাগান্ত—নামন্ শব্দ। (Name)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
দ্বিতীয়া	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
সম্বোধন	নাম, নামন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ লঘিমন্ শব্দের গ্রায়। কৰ্মন্ অহন্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন সমুদয় অনুভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e.g. ধামন্ house, হেমন্—gold, দামন্—string

কৰ্মন্ শব্দ (Work)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কৰ্ম	কৰ্মণী	কৰ্মাণি
দ্বিতীয়া	কৰ্ম	কৰ্মণী	কৰ্মাণি
সম্বোধন	কৰ্ম, কৰ্মন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ আত্মনশব্দের গ্রায়। যদি অনুভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের অনের অকার ব্ অথবা ম্ সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে তাহার রূপ কৰ্মন্ শব্দের গ্রায়; নতুবা নামন্ শব্দের গ্রায়। e.g. জন্মন্ birth, বস্তুন্—road, বর্ষন্—armour, চৰ্মন্—skin ভস্মন্—ashes.

অহন্ শব্দ । (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহা	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহঃ	অহোঃ	অহাম্
সপ্তমী	অহি, অহনি	অহোঃ	অহঃস্ব
সম্বোধন	অহঃ		

ইন্ভাগান্ত—স্থায়িন্ শব্দ (Lasting)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
দ্বিতীয়া	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
সম্বোধন	স্থায়ি, স্থায়িন্		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ গুণিন্ শব্দের ত্রায় । সমুদয় ইন্ভাগান্ত
ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ স্থায়িন্ শব্দের ত্রায় ।

শকারান্ত—ঐদৃশ্ শব্দ । (Such)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
দ্বিতীয়া	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
সম্বোধন	ঐদৃক্		

কীদৃশ্, তাদৃশ্, এতাদৃশ্, বহুস্পৃশ্, মৰ্মস্পৃশ্, প্রভৃতি শকারান্ত
ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ঐদৃশ্ শব্দের ন্যায় ।

অস্ভাগাস্ত—পয়স্ শব্দ । (Water, milk).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ চন্দ্রমস্ শব্দের আয়। সমুদয় অস্ভাগাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e g অন্তস্—water, বশস্—fame, সরস্—lake, তমস্—darkness, রজস্—dust, মনস্—mind, চেতস্—heart, বচস্—word, রক্ষস্—Rakshasa, নভস্—sky.

ইস্ভাগাস্ত—হাবস্ শব্দ । (Clarified-butter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিষু
সম্বোধন	হবিঃ		

সমুদয় ইস্ভাগাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e g সর্পিস্—ghee.

আর্চিস্—ray. জ্যোতিস্—light.

উদ্ভাগান্ত—চক্ষুঃ শব্দ । (Eye)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	চক্ষুঃ	চক্ষুযী	চক্ষুংযি
দ্বিতীয়া	চক্ষুঃ	চক্ষুযী	চক্ষুংযি
তৃতীয়া	চক্ষুষা	চক্ষুভ্যাম্	চক্ষুভিঃ
চতুর্থী	চক্ষুষে	চক্ষুভ্যাম্	চক্ষুভ্যঃ
পঞ্চমী	চক্ষুষঃ	চক্ষুভ্যাম্	চক্ষুভ্যঃ
ষষ্ঠী	চক্ষুষঃ	চক্ষুষোঃ	চক্ষুষাম্
সপ্তমী	চক্ষুষি	চক্ষুষোঃ	চক্ষুষু
সম্বোধন	চক্ষুঃ		

সমুদয় উদ্ভাগান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ চক্ষুঃ শব্দের দ্বারা । e. g. ধনুঃ
—bow. বপুঃ—body. আয়ুঃ—period of life.

EXERCISE 18.

1. Decline in প্রথমা, তৃতীয়া, ষষ্ঠী and সপ্তমী the following bases in the neuter gender :—

প্রাচ, তিৰ্য্যচ, অশ্লজ, মহৎ, নামন, জন্মন, অহন, পয়স্ and ধনুস্ ।

2. Translate into English :—

ধনুযা হৃদি নির্ভিন্নঃ অশ্লুকঃ পঞ্চত্বং গতঃ । দাক্ষিণাত্যে মহাস্তি বনানি
বর্তন্তে । অগ্নিনা হেয়ঃ বিত্ত্বিঃ পরীক্ষতে । ক্ষতং অশ্লজি পতন্তি ।
রক্ষাংসি নরাণাম্ অশ্লজি পিবন্তি । অশ্লগ্ভিঃ লিপ্তঃ হতস্ত সৈনিকস্ত
দহঃ । অগ্নিন্ দেশে মহাস্তি ক্রীমস্তি চ সরাংসি বর্তন্তে । আসীৎ ভক্তঃ
দ্বায়া স্বরাসঃ । হেয়া নির্মিতং ভূষণমেতৎ । ভবান্ ভাবিনি অপি জন্মনি
তত্তা ভবতু । ভস্মনা বিজ্বলিতং পরমেশ্বরস্ত শরীরম্ । জ্বথেন তব

অহানি যাত্তস্তি । অহনানি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্ । পুণ্যবতাং
যশাংসি চিরস্থায়ীনি ভবন্তি । রাত্রে তমসা আচ্ছন্নঃ সূর্যো দিশঃ ।
চৌরশ্চ বচসি নাস্তি কশ্চাপি প্রত্যয়ঃ । হবিষা অগ্নিবর্ধক্তে । চক্ষুঃ
অশ্রুণি পতন্তি । চক্ষুযোঃ প্রীতিকরাণি ক্রীমতাং বপুংষি ।

3. Translate into Sanskrit : —

The hunter went out to the great forest with a bow and arrows. This man is blind of both the eyes. There are all the signs of a great man in his body. God dwells in the hearts of men. I do not know the name of this lake. This road is full of dust (রক্তম্). A man can do this work in a day. The ascetic lay down on the skin of a deer. The cow gives us milk. Everything is covered with darkness to a man who is deprived of his eyes. The army of the king marched on by the road and the whole sky was covered with dust. This story shall remain fresh in my mind. By the word of the crane, the fishes left the lake and went to a river. He was very honest from his birth to his death. Men work in the day and rest in the night. The sage went from Vaikuntha (বৈকুণ্ঠ) to the abode (বাসন) of Siva. This beautiful throne is made of gold (হেমন্). In summer the days (অহন্) are long and the nights are short.

সর্বনাম ।

PRONOUNS.

সর্ব প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ বিশেষ্য মাত্রেরই পরিবর্তে ব্যবহৃত হইতে পারে ; ইহাদিগকে “সর্বনাম” বলে । যথা রামঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছতি । স তত্র পুস্তকং পঠিষ্ণুতি । এখানে ‘স.’ এই পদটি রামের পশ্চিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে ; ক্ষতরাং ইহা সর্বনাম ।

সর্বনাম শব্দ-সমূহ যে বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, সেই বিশেষ্যের লিঙ্গ ও বচন গ্রহণ করে । যুগ্মদ্ব ও অস্মদ্ব শব্দ ব্যতীত— সর্বনাম সমূহ বিশেষ্যরূপেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

সর্ব শব্দ—পুংলিঙ্গ (a) । All.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বৈ
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বৈণ	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বৈশ্চাং	সর্বাভ্যাম্	সর্বৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বৈশ্চ	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈশ্চাম্
সপ্তমী	সর্বৈশ্চিন্	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈশ্চু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৈ	সর্বাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের আয় ।

(a) সর্ব ও বিশ্ব শব্দ “সকল” এই অর্থ বুঝাইলেই সর্বনাম হয় ; নতুবা তাহাদের রূপ অকল্প্য শব্দের আয় । c. g. সর্বায় নমঃ—এইস্থলে সর্ব = শিব ।

সর্ব শব্দ জ্ঞালিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সৰ্বা	সৰ্বে	সৰ্বাঃ .
দ্বিতীয়া	সৰ্বাম্	সৰ্বে	সৰ্বাঃ
তৃতীয়া	সৰ্বয়া	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভিঃ
চতুর্থী	সৰ্বশ্চৈ	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভাঃ
পঞ্চমী	সৰ্বশ্চাঃ	সৰ্বাভ্যাম্	সৰ্বাভাঃ
ষষ্ঠী	সৰ্বশ্চাঃ	সৰ্বগোঃ	সৰ্বাসাম্
সপ্তমী	সৰ্বশ্চাম্	সৰ্বয়োঃ	সৰ্বাস্থ

বিশ্ব, উভয় এবং এক শব্দের রূপ সর্ব শব্দের গ্রায় । উভয় (both) শব্দের একবচন ও বহুবচনে প্রয়োগ হয় । উভ (both) শব্দ দ্বিবচনান্ত ।

অগ্র, অগ্রতর, ইতর, কতর, কতম, একতম—এই কয় শব্দেরও রূপ সর্ব শব্দের গ্রায় ; কেবল ক্রীবলিঙ্গে প্রথম ও দ্বিতীয়ার একবচনে বিশেষ আছে । যথা—অগ্রং, অগ্রতরং, ইতরং, কতরং, কতমং, একতমং । একতর শব্দ সকল লিঙ্গেই অবিকল সর্বশব্দের গ্রায় ।

পূর্ব শব্দ—পূংলিঙ্গ । (Eastern, Previous)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূৰ্বঃ	পূৰ্বৌ	পূৰ্বে, পূৰ্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূৰ্বম্	পূৰ্বৌ	পূৰ্বান্
তৃতীয়া	পূৰ্বেণ	পূৰ্বাভ্যাম্	পূৰ্বেঃ
চতুর্থী	পূৰ্বশ্চৈ	পূৰ্বাভ্যাম্	পূৰ্বেভাঃ
পঞ্চমী	পূৰ্বশ্চাং, পূৰ্বাং	পূৰ্বাভ্যাম্	পূৰ্বেভাঃ
ষষ্ঠী	পূৰ্বশ্চ	পূৰ্বয়োঃ	পূৰ্বেষাম্
সপ্তমী	পূৰ্বশ্চিন্, পূৰ্বে	পূৰ্বয়োঃ	পূৰ্বেষু

পূর্ব শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বাণি
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ত্রায় । ক্লীবলিঙ্গে ঠিক সর্ব শব্দের ত্রায়, কোনও ভেদ নাই । পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর এবং স্ব শব্দ তিন লিঙ্গেই পূর্ব শব্দের ত্রায় (α.) ।

অস্মদ শব্দ । (I)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহাম্ মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যাম্, ন
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, ন
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্থ (b)

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই ।

(a) পূর্ব, পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ ও উত্তর—এই সাতটি শব্দ দিক্, দেশ ও কাল-বাচক হইলে এবং স্ব শব্দ জ্ঞাতি ধন ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে সর্বনাম হইবে । সর্বনাম না হইলে ইহার অকারান্ত শব্দের ত্রায় রূপ গ্রহণ করে ।

(b) চ বা, হ, অহ, এব এই পাঁচ অব্যয় শব্দের যোগে এবং বাক্যের বা বাক্যের চরণের আরম্ভে অস্মদ শব্দের মা, মে, নৌ, নঃ এই চারি পদের এবং যুগ্ম শব্দের দ্বা, জে, বাস, নঃ এই চারি পদের প্রয়োগ হয় না ।

যুস্মদ শব্দ । (You)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তম্	যুবাম্	যুস্ম
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুস্মান্, বঃ
তৃতীয়া	তয়া	যুবাভ্যাম্	যুস্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভাম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুস্মাভ্যাম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বং	যুবাভ্যাম্	যুস্মাং
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুস্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুস্মাস্থ

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও ভেদ নাই ।

ভবৎ শব্দ । You (A respectable person).

ভবৎ শব্দ তিন লিঙ্গেই শ্রীমৎ শব্দের স্থায় ।

যদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (Who)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাং	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ত	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

যদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (Which)

প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

যদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (Who)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্তাঃ	যাভ্যাম্	যাভাঃ
ষষ্ঠী	যস্তাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্তাম্	যয়োঃ	যাহু

কিম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (Who ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্ম	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

কিম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (Which ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের আয় ।

কিম্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (Who ?)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কশ্চৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্মাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্মাম্	কয়োঃ	কাস্ব

তদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (He)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়	তন্	তৌ	তান্
তৃতীয়	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তশ্চৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্ম্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

তদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (It)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়	তৎ	তে	তানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের আয় ।

তদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (She)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	স।	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্ম্যাম্	তয়োঃ	তাস্ব

এতদ্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (This)

প্রথম	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্, এনম্ (a)	এতৌ, এনৌ	এতান্, এনান্
তৃতীয়া	এতেন, এনেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্ম্যং	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্ম	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ এনয়োঃ	এতেষু

এতদ্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (This)

প্রথমা	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ, এনৎ	এতে, এনে	এতানি, এনানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

(a) এতদ্ ও ইদম্ শব্দের একবার উল্লেখ করিয়া পুনরুল্লেখ করিতে হইলে, ঐ দুই শব্দের দ্বিতীয়া বিভক্তিতে এবং তৃতীয়ায় একবচনে এবং ষষ্ঠী সপ্তমীর দ্বিবচনে 'এন' স্বপের প্রয়োগ হইয়া থাকে । বথা—এতম্ অখমানম্, এনং বখান চ ।

এতদ্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্, এনাম্	এতে, এনে	এতাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	এতয়া, এনয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতশ্চৈ	এতাভ্যাম্	এতাভাঃ
পঞ্চমী	এতস্মাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভাঃ
ষষ্ঠী	এতস্মাঃ	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্মাম্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাস্ব

ইদম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইগৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্, এনম্ (a)	ইমৌ, এনৌ	ইমান্, এনান্
তৃতীয়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অশ্চৈ	আভ্যাম্	এভাঃ
পঞ্চমী	অস্মাং	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্মা	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষু

ইদম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্, এনং	ইমে, এনে	ইমানি, এনানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের গ্রাম ।

ইদম্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (This)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইয়াম্, এনাম্	ইমে, এনে	ইমাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অষ্টৈ	আভ্যাম্	আভাঃ
পঞ্চমী	অস্তাঃ	আভ্যাম্	আভাঃ
ষষ্ঠী	অস্তাঃ	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্ত্যাম্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আস্থ

অদম্ শব্দ—পুংলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অসৌ	অম্	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অম্	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমুভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুন্মৈ	অমুভ্যাম্	অমীভাঃ
পঞ্চমী	অমুস্তাৎ	অমুভ্যাম্	অমীভাঃ
ষষ্ঠী	অমুস্তা	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুস্তিন্	অমুয়োঃ	অমীষু

অদম্ শব্দ—ক্লীবলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অদঃ	অম্	অমুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অম্	অমুনি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ছায় ।

অদস্ শব্দ—স্ত্রীলিঙ্গ । (That)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অসৌ	অম্	অম্:
দ্বিতীয়া	অম্	অম্	অম্:
তৃতীয়া	অম্মা	অম্ভ্যাম্	অম্ভিঃ
চতুর্থী	অম্মৈ	অম্ভ্যাম্	অম্ভ্যঃ
পঞ্চমী	অম্মাঃ	অম্ভ্যাম্	অম্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	অম্মাঃ	অম্মোঃ	অম্মাম্
সপ্তমী	অম্মাম্	অম্মোঃ	অম্ম্

1. Decline in প্রথম, পঞ্চমী and সপ্তমী the following bases in all genders :—সৰ্ব, ইদম্, অদস্, এতদ্ and কিম্ ।

2. Distinguish between the meanings of স এব and নৈব ; স্বরাজ্যম্ and স্বারাজ্যম্, স উবাচ and সোবাচ, অস্যা অপি and অস্তাপি ।

3. Translate into Sanskrit :—দক্ষিণ দিক্ হইতে ; পশ্চিম দিকে ; রাম এবং শ্যাম উভয়েই সাধু । এই ফলগুলির মধ্যে কোনটি মিষ্ট ? অল্প আর একটি ফুল আন ; তোমাদের দুইজনের মধ্যে একজন এই কাজ করিয়াছে ; কেহ কেহ (একশব্দ) বগেন, পূর্বকালে সকলেই দাশ্বিক ছিলেন ; আমি সকলের আগে আসিয়াছি, তাহার পর আপনি ; তুমি ছাড়া আর কে এইটি করিতে পারে ?

4. Construct sentences with সৰ্ব, বিশ্ব and স্ব as nouns.

5. Translate into English :—সৰ্বের বালকাঃ বিদ্যালয়ম্ আগতাঃ । সৰ্বান্ পশূন্ হনিষ্যামি । নহি সৰ্বঃ সৰ্বং জানাতি । ধনী সৰ্বভোয়া ব্রাহ্মণেভো ধনম্ অবচ্ছৎ । সাধুঃ সৰ্বেষাম্ উপকারং করোতি, সৰ্বস্বিন্ স্নিহতি চ । বর্ষাস্ত্ৰ সৰ্বা নদ্যাঃ জলপূর্ণা ভবন্তি । স্কন্দঃ সৰ্বাসাম্

এব মাতৃগাং স্তুত্বা যুগপৎ (simultaneously) পপৌ । রাক্ষা সর্কাস্ত দিক্
 চারান্ (spies) প্রেষয়ামাস । চোরঃ গৃহাৎ সর্কাস্তেব ধনানি অপাহরৎ ।
 যুবয়োঃ একতরঃ অত্র আগচ্ছ । তত্র পুত্রাণাম্ একতমঃ বিদ্বান্ অগ্রেচ
 মূৰ্খাঃ । যুয়াকং কতমঃ ইদং কৃতবান্ ? বাস্তুবাঃ কুলম্ ইচ্ছন্তি মিষ্টান্নম্
 ইতরে জনাঃ । মনস্যাত্মং বচস্যাত্মং কর্মণ্যাত্মং দুরাঅনাম্ । চৈত্র্যাং পূর্বঃ
 ফাল্গুনঃ । পূর্বস্ম্যাং দিনাদারভ্য স কিমপি ন অবদৎ ! পূর্বস্ম্যাং দিশি সূর্য
 উদেতি পশ্চিমায়াং তু অস্তং যাতি । ময়া সহ অস্ম্যাকং গৃহে আগচ্ছ ।
 ভগবতি দেবি নমস্তে । কতরং ফলং তুভ্যং রোচতে ? শৃণু সর্বের্ণে যে
 যে চাত্র সমাগতাঃ । ন কশ্চিৎ কস্যাচিৎ মিত্রম্ । অপকারিণি কা প্রীতিঃ ?
 কা চ বার্ভা । কিম্ আশ্চর্য্যং কঃ পস্থাঃ কশ্চ মোদতে ? মাতা যস্য গৃহে
 নাস্তি ভার্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী, অরণ্যং তেন গন্তব্যম্ । তৎপদং দর্শিতং
 যেন তস্মৈ ত্রীপুরবে নমঃ । যয়া ব্যাপ্তমিদং সর্বং নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ।
 দুর্বৃত্তোহয়ং বালকঃ, এনেন সহ নাহং গমিষ্যামি । কশ্চেদং পুস্তকম্ এনং
 মত্বং দেহি । স এষ মম বন্ধুঃ, এনম্ আহবয় । এতেষু দিবসেষু স উপবনে
 তিষ্ঠতি । অহো ! অপূর্বম্ আসাং সৌন্দর্য্যম্ । ইয়ং মে হৃহিতা,
 অসৌ তু মম স্বসা । অমী শিশবঃ হসন্তি নায়ম্ । অমুনি নক্সত্রাণি
 পশ্যামি, নেমানি কুহ্মানি । নত্বেবাহং জাতু (at any time) নাসম্,
 ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ । ন চৈব ন ভবিষ্ণামঃ সর্বের্ণে বয়ম্ অতঃ পরম ।

5. Translate into English :—

All rivers. From all the trees. All things. In all
 the branches of learning. All of them. These girls.
 Those creepers. Of this river. From some lady. From
 this place to that place. In some forest. By all the
 beasts of the forest: Those days are gone. These children
 will play on that field. That guest came from the west.
 There is a river on the east of the village. There is a

mountain named Himalaya on the north of India. Let us go home. Who will protect me from this danger? One of the two daughters of Hari is gone to the house of her husband and the other is ill. Which of the pens do you like? Give these coins to these poor boys and girls. A crocodile lived in a certain river. Collect all the fruits from all these branches of the tree. The flowers of the yonder creeper are very beautiful.

6. Correct the following :—

উভয়ো বালকৌ বিদ্যালয়ং যাস্যতি । সা আবয়োরুভয়য়োর্মাতা ।
পশ্চিমস্বিন্ দিকে গঙ্গা প্রবহতি । অপকম্ অয়ং ফলম্, অগ্রং ফলমানয় ।
অনয়োঃ কতরস্তে মিত্রাঃ । পরিব্রাজকঃ পশ্চিমস্বাং দিকাং আগতঃ । মে
ধনো নাস্তি । অসৌ পুস্তকং তে চ মে চ উভয়য়োরেব ভবিষ্যতি । নঃ
গৃহমাগচ্ছ । শিশো ! তে পিতাম্ আহ্বয় । বঃ সর্কেভ্যাঃ বিপদেভ্যাঃ
রক্ষতি স রাজা । কা অয়ং বালা ? অস্য বালায়াঃ অমৃঃ অলঙ্কারাঃ কেন
আনীতাঃ ! নাস্তি মে অমৃভ্যাঃ জন্তুভ্যাঃ ভয়ম্ ; এষু নদীষু বহঃ মৎস্যাঃ
সন্তি । অমুখ্যাং লতায়াঃ কুসুমানি গৃহাণ ।

20. সংখ্যাবাচক শব্দ । Numerals.

একশব্দ । (One).

একশব্দ এক বচনান্ত । “কেহ কেহ” এই অর্থে বহুবচনান্ত । তিন
লিঙ্গেই সর্ব শব্দের তুল্য ।

অনেক শব্দ । (Many).

অনেক শব্দ বহুবচনান্ত, তিন লিঙ্গেই সর্ব শব্দের তুল্য ।

দ্বি শব্দ (দ্বিবচনান্ত) । (Two).

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রি শব্দ (বহুবচনান্ত) । (Three)

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	ত্রয়ঃ	ত্রীণি	তিশ্রঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীণি	তিশ্রঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	তিশ্র্ভিঃ
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিশ্র্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিশ্র্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্	তিশ্র্ণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	তিশ্র্ষু

চতুর শব্দ (বহুবচনান্ত) । (Four)

	পুংলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
প্রথম	চত্বারঃ	চত্বারি	চতশ্রঃ
দ্বিতীয়া	চত্বরঃ	চত্বারি	চতশ্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতশ্র্ভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতশ্র্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতশ্র্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতশ্র্ণাম্
সপ্তমী	চতুষু	চতুষু	চতশ্র্ষু

পঞ্চন্ শব্দ । (five)		ষষ্ শব্দ । (six)	
প্রথম	পঞ্চ	প্রথম	ষট্
দ্বিতীয়া	পঞ্চ	দ্বিতীয়া	ষট্
তৃতীয়া	পঞ্চাভিঃ	তৃতীয়া	ষড়্ভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ	চতুর্থী	ষড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ	পঞ্চমী	ষড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্	ষষ্ঠী	ষষ্ঠান্
সপ্তমী	পঞ্চস্থ	সপ্তমী	ষট্স্থ

পঞ্চন্ অবধি অষ্টাদশন্ পর্যন্ত সমুদায় সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান। অষ্টন্ ভিন্ন সমস্ত নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ পঞ্চন্ শব্দের তুলা।

অষ্টন্ শব্দ ।

প্রথম	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টান্, অষ্টস্থ

উনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দ বহুবচনান্ত পদের বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইলেও সর্বদা একবচনেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যথা—উনবিংশতিঃ পুরুষাঃ, ত্রিংশৎ স্ত্রিয়ঃ, চত্বারিংশতা শিশুভিঃ পঞ্চাশতে ফলভ্যঃ ষষ্ঠ্যাঃ বর্ষাণাম্, সপ্তত্যাং সাধুযুঃ; অশীতিঃ বালিকাঃ, নবতিঃ লতাঃ, শতং পুত্রান্ সহস্রেন নরৈঃ। কিন্তু বিশেষ্য হইলে, এই সকল সংখ্যাবাচক শব্দ তিন বচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা,—নরাণাং দ্বৈশতে, ফলানাং তিস্রো বিংশত্যঃ; জীবিন শতানি পত্রাণাম্ ইত্যাদি।

৮২। উনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দগুলি নিত্য-জ্ঞোলিঙ্গ। ইহাদের মধ্যে বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতি শব্দের কণ জ্ঞোলিঙ্গ হুঙ্ ইকারান্ত মতির শব্দের জ্ঞায়। ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ ও পঞ্চাশৎ শব্দের রূপ তকারান্ত ভূভৃৎ শব্দের জ্ঞায়।

শত, সহস্র প্রভৃতি সমুদয় সংখ্যাবাচক শব্দ নিত্য-ক্লীবলিঙ্গ, ফল শব্দের জ্ঞায়। তন্মধ্যে কোটি শব্দ নিত্য-জ্ঞোলিঙ্গ, মতি শব্দের জ্ঞায়।

(পুরণ-বাচক শব্দ । Ordinals)

প্রথম শব্দ । (first)

প্রথম শব্দ পুংলিঙ্গে প্রথমাব বহুবচনে—প্রথমে প্রথমাঃ। অবশিষ্ট বিভক্তিতে নর শব্দের তুল্য। জ্ঞোলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য এবং ক্লীব-লিঙ্গে ফল শব্দের তুল্য।

পুরণ-বাচক শব্দগুলি বিশেষণ; অতএব চতুর্থ, পঞ্চম প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গে নর, জ্ঞোলিঙ্গে নদী ও ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের জ্ঞায়।

দ্বিতীয় শব্দ—পুংলিঙ্গ । (Second)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিতীয়ঃ	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ৌ	দ্বিতীয়ান্
তৃতীয়া	দ্বিতীয়েন	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়ৈঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়ৈশ্চ, দ্বিতীয়ায়	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়শ্চাৎ, দ্বিতীয়াৎ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়েভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়স্ম	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাম্
সপ্তমী	দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়েবু
সহোৎসব	দ্বিতীয়		

কৌবলিঙ্গ ।

প্রথমা	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়ানি

অবাশষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গেব ন্যায় হইবে ।

জ্যোতিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়াম্	দ্বিতীয়ে	দ্বিতীয়াঃ
তৃতীয়া	দ্বিতীয়য়া	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভিঃ
চতুর্থী	দ্বিতীয়শ্চৈ দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিতীয়স্তাঃ, দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়াভ্যাম্	দ্বিতীয়াভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিতীয়স্তাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়ানাম্
সপ্তমী	দ্বিতীয়স্তাম্, দ্বিতীয়ায়াম্	দ্বিতীয়য়োঃ	দ্বিতীয়াস্থ
সংস্হাধন	দ্বিতীয়ৈ		

তৃতীয় শব্দ তিন লিঙ্গেই দ্বিতীয় শব্দের ন্যায় ।

EXERCISES 20

I Translate into English:—

এক এব স্তম্ভং ধর্মঃ । একস্মিন্ বনে চণ্ডরবো নাম শৃগালোহবসৎ । একস্মিন্ অহনি একা শিবা জলং পাতুম্ একাং নদীমগচ্ছৎ । স্বাভ্যাং বর্ষাভ্যাং স ব্যাকরণম্ অধীতবান্ । দ্বয়োর্বালকয়োঃ কতং স্ত্রীণাং ? একস্তাং নিশায়াং ত্রয়ঃ চৌরাঃ একস্তা ধনিনঃ গৃহং গতবন্তঃ । সর্বত্র পাবনী গঙ্গা ত্রিষু স্থানেষু দূষিতা । সংসার-বিষবৃক্ষস্তাং হে এব মধুরে ফলে । তিস্তাভ্যঃ লতাভ্যঃ জীর্ণ কুসুমনি আনয় । চতুস্তাং বিদ্যানাং কতমা তুভ্যাং যোচতে ?

2. Translate into English :—

Two rivers. From the fifth river. Three children. One of the girls will sing a song and the other two will dance. A bee has six feet. The tree has four branches, on each of which there are eight birds. The earth is surrounded (পরিবেষ্টিত) by four seas. The prince crossed the seven seas and thirteen rivers. In the thirteenth river there are many fishes. The teacher told us the story of the three fishes. Three hundred men assembled in the court of the king. Dasaratha had three wives. The monkeys went in all the ten directions in search of Sita. Ravana had ten heads and twenty eyes. The first boy will get a prize. Five hundred men were invited in the marriage of the sixth daughter of my neighbour. The Brahmana is reciting the one hundred and eight names of Vishnu. There are seventy-two houses in all in this village. There are sixteen trees in my orchard; the sixteenth of them is a mango tree.

3. Correct the following :—

তেষাম্ একতর্য বালকঃ পঠন্তু । সা উভৌ লতে অপভ্রুৎ । এক এব গন্ধা সৰ্বপাপনাশিনী । একস্তাং মন্দিরে একঃ বুদ্ধা দেবীং পূজয়তি । একাং কুকুরাং ভীতো শৃগালঃ একস্মিন্ নদ্যাম্ অপতৎ । অত্র ঘৌ নতৌ মিলিতৌ । ত্রিভিঃ মাতৃভিঃ আদৃতঃ লক্ষণঃ । মাতা তস্ত চতুর্থাং দুহিতাং দ্রষ্টুংগতা । একেন শব্দেন তিস্রভ্যঃ বৃক্ষেভ্যঃ চতুর্দ্ভিঃ পলায়ন্তে সৰ্বাঃ বিহগাঃ ।

21. অব্যয় শব্দ । (Indeclinables).

কতকগুলি শব্দ এরূপ আছে, যে তাহাদের উত্তর সকল বিভক্তিরই লোপ হয় ; কোন বিভক্তিই থাকে না । সুতরাং যেমন শব্দ, পদও তেমন হয় ; কোনও পরিবর্তন হয় না ; কেবল শব্দের অস্ত্যস্থিত ষ্ ও স্ বিসর্গ হয় । এই সকল শব্দকে “অব্যয়” বলে । অব্যয় শব্দের নির্দিষ্ট লিঙ্গ ও বচন নাই । অব্যয় শব্দ অনেক ; তন্মধ্যে এস্থলে সর্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইল ।

অথ—then, অকস্মাৎ—suddenly, অতি—excessively, অথ কিম্—yes, অথবা—or, অত—to-day, অধুনা—now, অধস্—below, অধস্তাৎ—below, অন্তরা—between, অন্তরেণ—without, অন্যথা—otherwise, অয়ে—Oh !, অলম্—no need of, a match for, অবশ্যম্—surely, অহহ—Alas, !, অহো—Oh !, আরাৎ—near, at a distance, ইতি—this, ইথম্—thus, ইদানীম্—now, ইব—like, ইহ—here, ইষৎ—slightly, উচ্চৈঃ—loudly, উপরি—on, ঋতে—without, একদা—once, এব—indeed, এবম্—thus, কথম্—why ? কদা—when, কহি—when, কিঞ্চ—moreover, কিল—it is said, কিংবা—or, কুতে—for, খলু—indeed, চ—and, চিরম্, চিরেণ, চিরায়—for a long time, চেৎ—if, জাতু—ever, ঋটিতি—soon, তদা—then, তদানীম্—then, তর্হি—then, তথা—in that way, তথাপি—yet, তথাচ—as well as, তথাহি—for example, নো, ন—not, নক্তম্ at night, নম্ (নমঃ)salutation, নহি—not indeed, নীচৈঃ—slowly, নূনম্—indeed, পরম্—then, পরমম্—very, পরিতঃ—around, পশ্চাৎ—behind, পুনঃ—again, পুরতঃ—before, পুরঃ—before, পুরস্তাৎ—at the front of, পুরা—in ancient time,

প্রভৃতি—commencing from, পৃথক—different, প্রসহ—forcibly, প্রাক্—first, before, প্রাতঃ (প্রাতঃ)—at dawn, প্রায়ঃ—generally, ভূঃ—again, ভোঃ—hallo !, না—not, নাস্তি—not, মিথঃ—secretly, মুখা—in vain, মুহঃ—often, মৃষা—false, যথা—as, যদা—when, যদি—if, যাবৎ—till, যুগপৎ—simultaneously, বরম্—better, বহিঃ—outside, বা—or, বাচম্—yes, বিনা—without.

প্র, পরা, অপ, সম, নি, অব, অহ, নিহ, ছব, বি, অধি, হু, উৎ, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অপি, উপ, আ—এই কুড়িটি অব্যয় ধাতুর পূর্বে যুক্ত থাকিলে ইহাদিগকে 'উপসর্গ' (Prefixes) বলে । ইহাদের যোগে ধাতুর নানাবিধ অর্থান্তর সংঘটিত হয় । যথা—হু ধাতু (হরণ করা) প্র যোগে গ্রহণ ; এইরূপ আহা, বিহা, অপহরণ, সংহার, পরিহার, উপহার, সমভিব্যাহার ইত্যাদি ।

EXERCISE.

1. Translate into Sanskrit :—

He will come to-day, The traveller slept under the tree. Why do you cry ? Who will sit here between you and me ? Where is your pen ? Do not speak loudly. The kings of the solar dynasty ruled India for a long time. Fie on those that tell a lie. The crocodile forcibly took away the girl in deep water. This man is very poor. O God ! be kind to me, otherwise I shall surely die before you. Alas ! the poor boy is lying here without food. He will bless you if you give him some food. It will rain soon. Rama and Lakshmana went to the

hermitage of Viswamitra. You are crying in vain, for the rich are never kind. In ancient time, there was a pious king named Sibi. It is said that Ravana got a boon from Brahma. Either my brother or my son will come here to-morrow.

2 Correct :—

প্রাতঃ শয্যাং মুঞ্চ । দিব্যাং সর্বা নরাঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি । মিথ্যাং মা বদ । স অদ্যং প্রাতে গৃহম্ আগচ্ছৎ । ভূয়মপি ব্রাহ্মণঃ রাজশ্চ পুরতঃ উপস্থিতঃ । মূনেঃ পশ্চাতে তশ্চ শিষ্যঃ উপবিষ্টঃ । পথশ্চ উপরে একং রথো তিষ্ঠতি । স মন্দিরাং বাহিরে তিষ্ঠতি ।

3 Construct short sentences with :—

দিক্, ঈষৎ, ইব, পুনঃ, বা, তদা, কথম্, বিনা, সহ, মিথ্যা, ভূয়ঃ, মা, ইহ, ঋতে, চ, পুরা, কিল and প্রভৃতি ।

22, কারক ও বিভক্তি ।

('Cases and Case-endings)

ক্রিয়ার সহিত যাহার অর্থ বা সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে "কারক" বলে । কারক ছয় প্রকার—1. কর্তা, 2 কৰ্ম্ম, 3 করণ, 4 সম্পাদন, 5. অপাদন, 6. অধিকরণ ।

1, কর্তা । (Nominative)

১ । যে কোন ক্রিয়া সম্পাদন করে অর্থাৎ ক্রিয়া সম্পাদনে স্বাধীন, তাহাকে "কর্তা" বলে; কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা—বালকো রোদতি

The boy is crying. মৃগো ধাবতি—The deer runs মৃগো ধাবতঃ—Two deer are running মৃগাঃ ধাবন্তি—Many deer are running. এই সকল বাক্যে বালকঃ, মৃগঃ, মৃগো, মৃগাঃ—ইহার কৰ্তৃপদ (Nominative)

২। কৰ্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কৰ্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, কৰ্মবাচ্যে—রাজা ধনং দীয়তে। ভাববাচ্যে—শিশুনা ক্লান্ততে। এখানে রাজা এবং শিশুনা কৰ্তৃপদ।

2, কৰ্ম । (Object),

৪। যাহা করা যায়, দেখা যায়, পান করা যায় ইত্যাদি তাহাকে “কৰ্মকারণক” বলে। কৰ্মকারণকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, স ঘটং করোতি—He is making a pot. স চন্দ্রং পশ্যতি—He is seeing the moon. স দুগ্ধং পিবতি—He is drinking milk. এখানে ঘট, চন্দ্র, দুগ্ধ ইহার কৰ্মপদ (object).

ক। যাচ্, নী, প্রচ্ছ্ প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর দুইটি করিয়া কৰ্ম থাকে। ক্রিয়ার সহিত যাহার প্রধানভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে “প্রধান” বা “মুখ্যকৰ্ম” (Direct object), এবং যাহার অপ্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে “অপ্রধান” বা “গৌণ” কৰ্ম (Indirect object) বলে। যথা দরিত্রো রাজানং ধনং যাচতে—The poor man is begging wealth of the king. পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি—The father is taking the son to the house. শিষ্যো গুরুং ধৰ্মং পৃচ্ছতি—The pupil is asking the teacher (lessons on) morality. এখানে ধন, পুত্র ও ধৰ্ম প্রধান বা মুখ্য (direct) কৰ্ম, এবং রাজা ও গুরু অপ্রধান বা গৌণ (Indirect) কৰ্ম।

3. করণ । (Instrumental)

৫। কোন কার্য সম্পাদনের যে প্রধান উপায়, তাহাকে “করণ কারক” (Instrumental case) বলে। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—হস্তেন গ্রহ্নাতি—He takes with the hand. চক্ষুযা পশ্চতি—He sees with the eye. দণ্ডেন তাড়য়তি—He is beating with a rod. এখানে হস্ত, চক্ষু, দণ্ড ইহারা করণ কারক।

4. সম্প্রদান । (Dative)

৬। যাহাকে কোন বস্তু স্বত্বত্যাগ করিয়া দান করা যায়, বা দানেব ইচ্ছা করা যায়, তাহাকে “সম্প্রদান কারক” বলে। সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা দরিদ্রায় ধনং দেহি—Give money to the poor. দীনেভ্যঃ অন্নং দেহি—Give food to the poor. এখানে, দরিদ্র ও দীন সম্প্রদান কারক।

৭। কচ ধাতুর যোগে যাহার রুচি অর্থাৎ প্রীতি উৎপাদিত হয়, সে সম্প্রদান কারক। যথা,—বৎসায় দুগ্ধং রোচতে—The calf likes (to drink) milk. এখানে বৎস সম্প্রদান কারক।

৮। যাহার পুত্রি প্রভৃতির উদ্দেশে কোনও ক্রিয়া অমুষ্ঠিত হয়, সে সম্প্রদান। যথা,—পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows the moon to please his son. এখানে পুত্র সম্প্রদান।

৯। ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক প্রভৃতি ধাতুর যোগে যাহার প্রতি কোপ প্রকাশ করা যায়, সে সম্প্রদান। যথা,—ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি—He is angry with the servant. শত্রবে ক্রুহতি—He does mischief to the enemy. এখানে ভৃত্য ও শত্রু সম্প্রদান।

5. অপাদান। (Ablative)

১০। যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, গৃহীত বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে “অপাদান কারক” বলে। অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়।
 যথা,—বৃক্ষাৎ পত্রং পততি—The leaf is falling from the tree.
 সরোবরাৎ জলং গৃহ্ণাতি—He is taking water from the pond.
 দুগ্ধাৎ স্নাতম্ উৎপত্ততে—Ghee is produced from milk. এখানে বৃক্ষ প্রভৃতি অপাদান।

১১। ভয়ার্থ এবং ভ্রাণার্থ ধাতুর যোগে যাহা ভয়ের হেতু তাহাকে অপাদান কহে। যথা,—ব্যাভ্রাৎ বিভেতি—He is afraid of the tiger. মরণাৎ তং রক্ষতি—He protects him from death. এখানে ব্যাভ্র ও মরণ অপাদান।

১২। লজ্জার্থক ধাতুর যোগে যাহার কাছে লজ্জা পাওয়া যায়, বিরামার্থ ধাতুর যোগে যাহা হইতে বিরত হওয়া যায়, শ্রবণ অথবা অধ্যয়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার নিকট হইতে শ্রবণ করা অথবা অধ্যয়ন করা হয়, পলায়নার্থ ধাতুর যোগে যাহার দৃষ্টির বাহিরে যাইতে ইচ্ছা করা হয়, বারণার্থক ধাতুর যোগে যাহা রক্ষা করিবার ইচ্ছায় বারণ করা হয় এবং কোন কোন ক্রিয়া-যোগে যাহা অভিপ্রেত বিষয়—এই সকল অপাদান বলিয়া গণ্য। যথা,—
 গুরোল্লজ্জতে—He feels shame before the teacher. অধ্যয়নাৎ বিরমতি—He refrains from the study. ব্রাহ্মণাৎ শাস্ত্রং শৃণোতি—He hears the Sastra from the Brahmana. শিক্ষকাৎ ব্যাকরণম্ অধীতে—He learns grammar from the teacher. মাতৃনিগীৰতে কৃকঃ—Krishna hides himself from his mother. অন্নৈভ্যঃ কাং বারয়তি—He is warding off the crow from food. ইত্যাদি স্থলে ওক, অধ্যয়ন প্রভৃতি অপাদান।

6. অধিকরণ । (Locative)

১৩। ক্রিয়ার আধারকে “অধিকরণকারক” বলে। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—স বনে বসতি—He lives in the wood, শিশুঃ শয্যায়াং শেতে—the child is lying on the bed. তিলে য় তৈলম্ অস্তি—There is oil in sesamum.

১৪। যে সময়ে ক্রিয়া অস্থিতিত হয়, তাহাকে “কালাদিকরণ” বলে।—যথা,—রাত্ৰৌ চন্দ্র উদেতি—The moon rises at night. স দিবসে শ্রপতি—He sleeps in the day বর্ষাস্থ বৃষ্টিঃ ভবতি—It rains in the rainy season, এখানে রাত্ৰৌ, দিবসে, বর্ষাস্থ ইহার অধিকরণ।

Exercise 22

1. Define কারক, কৰ্ত্তা, করণ, সম্প্রদান, অপাদান and অধিকরণ।

2। Construct a few sentences with some verbs governing two words in the objective case.

3. Mention the cases of the words underlined in the following :—(a) রামঃ বাণেন রাবণং হতবান্। (b) সরসি পদ্মানি বিকসন্তি। (c) পুত্রায় বস্ত্রং যচ্ছতি পিতা। (d) স্বর্গাৎ দেবাঃ ভূর্মে অবতরন্তি। (e) গোপো গাং দুহং দোষ্মি। (f) লতাং কুসুমানি চিনোতি বিপ্রঃ। (g) চাঠৈঃ পশুন্তি রাজানঃ, চক্ষুর্ভ্যাম্ ঈতরে জনাঃ। (h) ব্যাত্রাৎ বিভেতি বালিকা। (i) বিপদঃ জায়স্ব মাম্ অশ্ব। (j) দুহিত্রে ক্রুধ্যতি মাতা। (k) মহং ন রোচতে ক্রীড়া। (l) ভর্তে দর্শয়তি পুত্রম্। (m) ধর্মাদুঃপত্নতে সুখম্। (n) শিক্ষকাং পঠতি শাস্ত্রম্। (o) শয্যায়াং শ্রপতি শিশুঃ। (p) বিরম ক্রন্দনাং বৎস! (q) কো ন পুত্রে দ্বিহতি?

4. Translate into Sanskrit :—

I shall not go to school to-day. You may go home if you like. We see with our eyes. The cows are drinking water from the pond. The old man has no friend. Give him a cloth. He asked me my name. Get me a pen, I shall write a letter with t. The cow is useful to us. She gives us milk. He put the book on the table. Who is singing in the room The Ganges falls from the Himalayas. Pious men bathe everyday in the holy water of the Ganges. I have no confidence in him. The swans live in the lake Manasa during the rainy season. The gods dwell on the Meru mountain. The Brahmana is offering oblations in the fire. Alas. thou art fallen in a deep mire.

23. বিভক্তি নির্ণয় ।

প্রথম ।

(Use of Case-endings.)

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা, বালা হাসতি—

The girl is smiling.

২। সম্বোধনে প্রথমা হয়। যথা, হে পিতঃ—Oh father! হে ভ্রাতরৌ—Oh two brothers! হে পুত্রাঃ—Oh sons!

৩। ইতি প্রভৃতি কয়েকটি অব্যয় শব্দের যোগেও প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—অযোধ্যায়াং দশরথ ইতি নৃপতিরাসীৎ—There was a king in Ayodhya Dasaratha by name.

৪। কর্মবাচ্যে কর্মপদ প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—তেন চন্দ্রঃ দৃশ্যতে—The moon is being seen by him. এখানে ‘চন্দ্রঃ’ দৃশ্যতে এই ক্রিয়ার কর্ম।

(a) দুহ্ (to milk), যাচ্ (to beg), পচ্ (to cook), দণ্ড্ (to fine, to punish), রুদ্ধ্ (to obstruct), প্রচ্ছ্ (to ask) চি (to collect) ক্র (to say) শাস্ (to instruct), জি (to win), মস্থ্ (to churn), মুষ্ (to steal) এবং

(b) নী, হ্র, কৃষ্ & বহ্ (to carry, to take) এইসকল দ্বিকর্মক ধাতু।

“দুহ্-যাচ্-পচ্-দণ্ড্-রুদ্ধি-চি ক্র শাস্-জি-মস্থ-মুশাম্।

কর্মযুক্ত স্তাদকথিতং তথা স্তাৎ-নী-হ্রকৃষ্-বহাম্॥”

ইহাদের মধ্যে দুহাদি ধাতুর (a) কর্মবাচ্যে অপ্রধান কর্ম (indirect object) প্রথমা বিভক্তি গ্রহণ করে এবং স্তাদি (b) ধাতুর প্রধান কর্ম (direct object) প্রথমা গ্রহণ করে। যথা,—

কর্ম্বাচ্য

কর্ম্বাচ্য

(দুহাদি) গোপো গাং দুগ্ধং দোদধি—

গোপেন গোঁঃ দুগ্ধং দুহতে।

দরিদ্রো রাজানং ধনং বাচতে—

দরিদ্রেন রাজা ধনং বাচতে।

গোপঃ গ্রামং গাং নয়তি।

(স্তাদি) গোপেন গোঁঃ গ্রামং
নীয়তে।

EXERCISE 23.

1. Account for the case-endings in the words underlined in the following and translate the sentences into English :—(a) বিদ্বান্ সৰ্বত্র পূজ্যতে। (b) পুত্র! পঠ তে পুস্তকম্। (c) দেব! ক্রমশ্চ মেহপরাধম্। (d) আসীৎ রাজা বিক্রমাদিত্যো নাম। (e) কালিদাস ইতি কবি: সৰ্বত্র খ্যাত:। (f) স পুত্রো যশ্চ ভক্তিমান্।

2. Translate into English :—

Come here, my child ! Oh friends ! hear what the gentleman says. Rice is being distributed here to the helpless and poor villagers. Many gentlemen and ladies were seen near the temple. Ravana was killed by Ramachandra. The loads were carried to the boats by the servants. It was said to him. We were asked five questions in the Examination hall. Nectar was churned from the sea by the gods and the demons. Milk is being milked from the cow. A tree is known by its fruit. All the trees of the forest were cut down by the wood-cutters. He was punished with a fine of twenty rupees.

24. দ্বিতীয়া।

১। কর্ণকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স গৃহং গচ্ছতি—He is going home. স পুস্তকং পঠতি—He is reading a book.

২। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—স শীঘ্রং গচ্ছতি—

He is going quickly. সা মধুরং হাসতি—She is smiling sweetly. বায়ুঃ শৃঙ্খলং বহতি—The air is blowing gently.

৩। ধিক্ (fie on, shame), প্রতি (to-wards), অহু (after) নিকষা (near), অন্তরা (between), অন্তরেণ (without), যাবৎ (upto), অভিতঃ (on both sides of, towards), পরিতঃ (round), সময়া (near) হা (woe be to, উভয়তঃ (on both sides of), সর্বতঃ (on all sides of) ইত্যাদি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাপিনঃ ধিক্—fie on the sinner. মাং প্রতি সদয়ো ভব—Be kind to me. রামম্ অহুজাতো লক্ষ্মণঃ—Lakshmana was born after Rama. গ্রামং নিকষা নদী—The river is near the village, স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ—He sat between you and me. শ্রমম্ অন্তরেণ বিত্তা ন ভবতি—Learning is not acquired without labour. বনং যাবৎ অহুসরতি—He follows up to the forest. গ্রামম্ অভিতঃ—towards the village, গৃহং পরিতঃ—round the house. পর্বতং সময়া মূনোশ্রমঃ—The hermitage of the sage is near the mountain. হা কপণম্—Woe be to the miser. নদীম্ উভয়তো বনম্—There are forests on both sides of the river. উদ্যানং সর্বতঃ বৃতিঃ—There is a hedge on all sides of the garden,

[ধিক্ এবং হা শব্দের যোগে সর্বোধনে প্রথমা বিভক্তিও হইয়া থাকে। যথা,—ধিক্ মূৰ্খ!—fie, O fool! হা দেব। Alas! O god.]

৪। ব্যাপ্তি অর্থ বুঝাইলে দেশবাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—কোশং গিরিস্থিষ্ঠতি—The mountain occupies two miles. মাসং স গৃহে স্থাস্ততি—He will stay in the house for a month.

৫। অধিপূর্বক শীঘাতু (to lie down), স্থাধাতু (to stay) এবং আস্ ধাতু (to sit) ইহাদের অধিকরণ কর্তৃক হয় অর্থাৎ দ্বিতীয়া বিভক্তি গ্রহণ করে। যথা,—শয়াম্ অধিশেতে—He lies down on the bed. নগরম্ অধিতিষ্ঠতি—dwells in the town. গ্রামম্ অধাশ্বে —lives in the village. [অধি-শীড়্-স্থাসাং কর্তৃক ।]

৬। উপ, অহু, অধি, ও আ পূর্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ কর্তৃক হয়। যথা,—গ্রামম্ উপবসতি, গ্রামম্ অহুবসতি, গ্রামম্ অধিবসতি, গ্রামম্ আবসতি—dwells in the village. কিন্তু, 'গ্রামে বসতি' এখানে দ্বিতীয়া হইল না। উপ পূর্বক বস্ ধাতুর উপবাস অর্থে অধিকরণের কর্তৃক সংজ্ঞা হয় না। যথা, উপবসতি বনে।

EXERCISE 24.

1. Translate into Sanskrit :—

Walk slowly. The children are sleeping happily. Fie on the cowards. The boat is going to-wards the sea. There is a beautiful garden near the village. The path is between the village and the river. The son cannot live without his mother. He accompanied me up to the market. There are beautiful houses on both the sides of the road. The river flows round the city. The birds are flying towards the forest. The temple is near the river. Many pious men live on both the sides of the Ganges. I shall read in this school for three years more. Nothing but corn-fields could be seen within four miles of the village. For five days he remained in the hut without food or drink. The travellers laydown

on the green field. The soldiers occupied the town for one month. She dwelt in a hut of the holy forest.

25 তৃতীয়া ।

১। করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুষা পশ্চতি—
Sees with the eye, দাত্রেণ লুনাতি—Cuts with a knife. অশ্বেন
গচ্ছতি—Goes on horse. মূল্যেন পুস্তকং ক্রীণাতি—Buys a book
by (paying its) price. স্কন্ধেন বহতি—Carries on the shoul-
der. অনয়া দিশা গতঃ—Has gone by this direction. জলেন
শিঞ্চতি গৃহম্—Sprinkles water on the house.

২। কর্ত্ত্বাচ্যে ও ভাববাচ্যে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—
রামেণ হতো বালী—Bali was killed by Rama. ময়া গম্যতে—
I am going.

৩। সহ, সাক্ষম্, অলম্, কিম্, ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি
হয়। যথা—রামঃ সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ বনং জগাম—Rama went
to the forest with Lakshmana and Sita. কেনাপি সাক্ষং
বিরোধঃ ন কর্ত্তব্যঃ—One should not quarrel with any body.
বিবাদেন অলম্—There is no need of quarrelling. কলহেন কিম্
—What is the use of quarrelling? [সহাদি শব্দ প্রযুক্ত না
থাকিলেও তৃতীয়া হয়]। যথা,—পিতা পুত্রেন গচ্ছতি—The father is
going with the son.]

৪। উনার্থ শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—একেন উনঃ—
Less by one. বিজ্ঞয়া হীনঃ—Devoid of learning. অহকারেণ
শূন্তঃ—Having no pride.

৫। ক্রিয়াসমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে, কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—ত্রিভিঃ অহোভিঃ কৃতম্—Done in three days. মাসেন ব্যাকরণম্ অধীতম্—Grammar was studied in a month. এখানে তৃতীয়ার দ্বারা এই বুঝিতে হইবে, যে কার্যটি শেষ হইয়া গিয়াছে এবং তাহার ফলও পাওয়া গিয়াছে।

৬। যে অঙ্গ বিকৃত হইবার জন্য অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—চক্ষুশ্চ কাণঃ নরঃ—The man is blind of one eye, পাদেন খঞ্জঃ—Lame of one leg.

৭। যে লক্ষণ অথবা চিহ্ন দ্বারা কোনও ব্যক্তি সূচিত হয়, সেই লক্ষণবোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—জটীভিঃ তাপসম্ অপশ্রম্—I saw an ascetic (marked) by his matted hair.

৮। স্থলবিশেষে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—প্রকৃত্য মধুরং পয়ঃ=Milk is naturally sweet. আকৃত্য স্নন্দরী বালা—The girl is beautiful in her appearance. জাত্যা ব্রাহ্মণঃ দেবদত্তঃ—Devadatta is a Brahmana by caste.

EXERCISE 25.

1. Translate into Sanskrit.

She is playing with a ball. He killed the rat by means of a rod. For what price did you buy this book ? The king walked on foot to the temple of Durga. The grass is wet with dews. These books were given by

the teacher. The labourer is carrying the loads on his head. The woman carried her son on her shoulder and the pitcher of water in her hand. I swear by my life that I shall return within a month. The king went in a chariot to the hermitage of the sage. I shall not play with you. Live with me in this house. What is the need of these books if you do not read? What is the use of a foolish son? The old man is blind of one eye and lame of one leg. He is a learned man by his humility. He is an ascetic by the matted locks. I shall finish my journey in a month. I can do this work in two days. Drona was a Brahmana by caste. Milk is naturally sweet. She is beautiful in her appearance. She is going in haste. Read your books carefully.

২৬ চতুর্থী ।

১। সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—দরিদ্রায় ধনং দেহি—
Give money to the poor. পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি—He shows
the moon to his son. ভৃত্যায় ক্রুদ্ধাতি—He is angry with
the servant. শিশবে মৌদকে রোচতে—The boy likes sweet-
meat,

২। নিমিত্ত অর্থে নিমিত্ত-বোধক শব্দে চতুর্থী বিভক্তি হয়।

যথা,—জ্ঞানায় অধ্যয়নম্—Study is for knowledge. স্বধায়
ধনোপার্জনম্—Earning of wealth is for happiness. ফলেভ্যঃ
বনং যতি—He goes to the forest for fruits. ভোজনায়
উপবিশতি—He sits down for eating.

৩। নিবৃত্তি অর্থ বুঝাইলে যাহা নিবারণিত হইবে, তাহার উত্তর চতুর্থী
বিভক্তি হয়। যথা,—মশকায় ধূমঃ—Smoke for warding off the
mosquito. রোগায় ঔষধম্—Medicine to dispel disease.

৪। ভূধাতুর প্রয়োগে যাহা সম্পাদমান, অর্থাৎ যাহাতে পরিণত
হয়, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—ধর্মঃ স্বর্গায় ভবতি—
Piety is for (gaining) heaven. বিজ্ঞায় স্বধায় ভবতি—Learning
is for happiness.

৫। স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা, বযট্, হিত, স্বথ, নমঃ এবং অলং প্রভৃতি
সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—স্বস্তি ছাত্রোভ্যঃ—
Welfare to the students. অগ্নয়ে স্বাহা—Offerings to fire.
পিতৃভ্যঃ স্বধা—Oblations to the dead ancestors. ইন্দ্রায় বযট্—
Offerings to Indra. পুত্রায় হিতম্—Welfare to the son.
শিষ্যায় স্বথম্—Happiness to the student. দেবায় নমঃ—Salu-
tation to the god. দৈত্যোভ্যঃ হরিরলম্—Hari is a match
for the demons. অলং মল্লো মল্লায়—One wrestler is a match
for another.

৬। অবজ্ঞা বুঝাইলে মনুধাতুর (মন্ততে, দিবাদিগণীয়) অবজ্ঞার্থ
প্রযুক্ত কর্ণে বিকল্পে চতুর্থী হয়। যথা,—নাহং ত্বাং তৃণায় [or তৃণং] মন্তে
I do not regard you as a straw. স ত্বাং কুক্করায় [or কুক্করং]
মন্ততে—He regards you as a dog. [নৌ, কাক, অশ্ব, শুক এবং
শূণাল অবজ্ঞাত্মক কর্ণ হইলে, ইহাদের উত্তর চতুর্থী হয় না, দ্বিতীয়া মাত্র

হয়। যথা,—নাহং ত্রাং শৃগালং মন্ত্রে, নাহং ত্রাং কাকং মন্ত্রে ইত্যাদি।
এই স্থলে শৃগালায় মন্ত্রে, কাকায় মন্ত্রে প্রভৃতি বলিলে ভুল হইবে।

৭। বাস্তবিক গতি বুঝাইলে, গতার্থ ধাতুর কৰ্মে বিকল্পে চতুর্থী
বিভক্তি হয় (পক্ষে দ্বিতীয়া)। যথা, - গ্রামায় (গ্রামং বা) গচ্ছতি—He
goes to the village. বাস্তবিক গমন না হইলে, মনে মনে যাইবার
বিষয় চিন্তা করিলে, কিংবা স্বপ্নে গমন বুঝাইলে চতুর্থী হইবে না; শুধু
দ্বিতীয়া হইবে—যথা,—মনসা মথুরাং গচ্ছতি—He is going
mentally (and not actually) to Mathura.

EXERCISE 26.

1. Translate into Sanskrit :—

She will give me her ornaments. My friend is never
angry with me. This book is not to my liking. The
mother sent a man to her son. I shall show you the
means of success. He works hard for money. We read
books for knowledge. He is trying to live in the
town. Virtue leads us to happiness, The prince is
strong enough to defeat his enemies. I do not regard
you even as a dog. Viswamitra went to Mithila with
Rama. I bow down to the goddess, The women are
going to bathe in the tank,

27. পঞ্চমী ।

১। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—গ্রামাৎ আগচ্ছতি—He comes from the village. সর্পাৎ বিভেতি—He is afraid of the snake. ইত্যাদি।

২। যণ্ প্রত্যয়ান্ত পদ উহ থাকিলে, কর্ণে ও অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা প্রাসাদাৎ পশ্চতি, = প্রাসাদমাক্রহ পশ্চতি—He gets on and sees from the palace. আসনাদবলোকয়তি = আসনে উপবিষ্ট অবলোকয়তি—He sits down on the seat and sees.

৩। দিক্, দেশ ও কালবাচক শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়; যথা—দিক্—পূর্বা গ্রামাৎ—to the east of the village. দেশ—বিন্ধ্যাহৃতরঃ আৰ্য্যাবর্তঃ—Aryavarta is on the north of the Vindhya. কাল—চৈত্রাৎ পূর্বঃ ফাল্গুনঃ—Falgoona is before the month of Chaitra.

৪। কালপরিমাণ ও অধ্বপরিমাণ বুঝাইলে অবধিবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়; যথা—কাল—বিবাহাৎ পঞ্চমে দিনে—On the fifth day since the date of marriage. অধ্বপরিমাণ—প্রয়াগাৎ শতং ক্রোশাঃ—One hundred krosas from Prayaga.

৫। দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থাৎ আধিক্য বা শ্রেষ্ঠতা বুঝাইলে, নিকৃষ্টবোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী হয়; যথা—ধনাৎ বিজ্ঞা গরীয়সী—Learning is superior to wealth.

৬। ঋতে শব্দের যোগে পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়; যথা—ধনাৎ ধনং বা ঋতে স্তুখং ন ভবতি—There is no happiness without wealth.

৭। পৃথক্ ও বিনা শব্দের যোগে পঞ্চমী, দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া বিভক্তি

হয়। যথা,—দুহিতুঃ (দুহিত্রা or দুহিতরম্) পুথক্—Other than the daughter. অশ্রমাৎ (or অশ্রমেণ or অশ্রমম্) বিনা—Without labour.

৮। হেতু বুঝাইলে তদ্বোধক (হেতু বোধক) শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, হর্ষাৎ (or হর্ষণে) নৃত্যতি—He is dancing in joy. শোকাৎ (or শোকেন) রোদিতি—He is crying on account of sorrow.

৯। অন্তর্থা, বহিঃ, আরাৎ, প্রভৃতি এবং আ শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—মিত্রাদন্তঃ কঃ পরিত্রাতুঃ সমর্থঃ—Who but a friend can protect ? নগরাৎ বহিঃ—Outside the city. আরাৎ বনাৎ—At a distance from the forest. শৈশবাৎ প্রভৃতি—Commencing from childhood.

EXERCISE 27.

Many learned men will come here from Benares. God will save us from all dangers. The virtuous have no fear from death. I was afraid of the dog. The rats fear cats. Rama was born of Kausalya. Ghee is produced from milk. The child was stolen away from his mother. The Ganges rises from the Himalayas. The year commences from the month of Vaisakha. The whole country can be seen from the top of the hill. The sea is on the east of Puri. The mountain is on the north of India. The bride-groom reached home on the third day of his marriage. The sage was truthful from his birth to

his death. Health is better than wealth. Arjuna was younger than Bhima. He can not walk on account of his weakness. None can prosper without labour. Hanumat worships no other god than Ramachandra. Nothing but wealth can make me happy. He is pious from his early childhood, The tiger lived in a forest outside the village.

২৪. ষষ্ঠী ।

১। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—মম পুত্রঃ, তব পুস্তকম্, নত্যাঃ জলম্, প্রভোরাদেশঃ ইত্যাদি।

২। তুল্যার্থ শব্দ যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—
বিদ্যায়াঃ (বিদ্যা বা) সমং ধনং নাস্তি—There is no wealth like learning. বিনয়শ্চ (বিনয়েন বা) তুল্যো গুণো নাস্তি—There is no qualification like modesty কুবেরেণ (কুবেরশ্চ বা) সদৃশঃ ধনী—Rich like Kuvera.

৩। কোনও কোনও কৃত্ব প্রত্যয়ের যোগে কর্ত্তা ও কর্ম্মে ষষ্ঠী হয়।
যথা,—কর্ত্তায়—শিশোঃ শয়নম্। অশ্বশ্চ গতিঃ ইত্যাদি।

কর্ম্মে। অন্নশ্চ পাকঃ। চন্দ্রশ্চ দর্শনম্ ইত্যাদি।

৪। নিম্নলিখিত কৃত্ব-প্রত্যয় সমূহের যোগে ষষ্ঠী হয় না।

কৃত্ব-প্রত্যয়—

শত্ অথবা শানচ্—গৃহং গচ্ছন্। শয্যায়াং শয়ানঃ।

জ্ঞাত্ অথবা জ্ঞান—গৃহং গমিষ্যন্। ধনং দাস্তমানঃ।

ভূম্ — অন্নং ভোক্তুম্।

দ্বা—জনং পীত্বা ।—Drinking water.

ল্যপ—গৃহম্ আগত্য—Coming to the house

ণমূল—বাক্যং শ্রাবং শ্রাবম্—Repeatedly hearing the words.

উ, ইমু—জনং পিপাসুঃ, রিপূন্ জিষ্ণুঃ ।

উক—শত্রুং ঘাতুকঃ ।

(শীলার্থে) তৃন্—ধনং দাতা ।

(ভবিষ্যদার্থে) গিন্—ধনং দায়ী ।

খল্—ময়া স্বকরম্ এতৎ—I can easily do it.

ক্ৰবতু and ক্ৰ—স গৃহং গতবান্ or গতঃ—He went home.

[কিন্তু বর্তমানকালে বা অধিকরণ বাচ্যে ক্ৰ প্রত্যয় হইলে ষষ্ঠী হইবে । যথা,—মম অভিলষিতম্, তব ইষ্টম্, তস্তা জ্ঞাতম্ মম বিদিতম্, সতাং পূজিতঃ ইত্যাদি ।

ভাববাচ্য-বিহিত ক্ৰ প্রত্যয় যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয় । যথা—মম গতম্ বা ময়া গতম্ আর তব্য অনীয়, গাং, বং ও ক্যপ্ প্রত্যয় যোগেও বিকল্পে ষষ্ঠী হয় । মম দ্রষ্টব্যম্ অথবা ময়া দ্রষ্টব্যম্ ।]

৫। আশীর্বাদ বুঝাইলে ভদ্র, কুশল, স্বথ, হিত প্রভৃতি শব্দের যোগে চতুর্থী ও ষষ্ঠী হয় । যথা,—ভদ্রং শিষ্যস্ত (শিষ্যায় বা) ভূয়াং । কুশলং, হিতং, স্বথং দেবদত্তস্য (or দেবদত্তায়) ভূয়াং ।

৬। স্মরণার্থ ধাতু, দয়্ ধাতু এবং ক্ৰীষ্ ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী হয় । যথা,—মাতৃঃ (মাতরং বা) স্মরতি—Remembers the mother. দরিদ্রস্ত (দরিদ্রং বা) দয়তে—Takes pity on the poor. পিতা পুত্রস্ত (পুত্রং বা) ক্ৰীষ্টে—The father keeps his son under control.

৭। উপরি, অধঃ পুরঃ প্রভৃতি শব্দের যোগে ষষ্ঠী হয় । যথা,—সমুদ্রস্ত উপরি—On the sea বৃক্ষস্ত অধঃ—Under the tree. শিক্ষকস্ত পুরঃ (or পুরতঃ, পুরস্তাৎ)—Before the teacher.

EXERCISE 28.

1. Translate into Sanskrit :—

The King of Magadha attacked the King of Malwa. The days of the rainy season are generally cloudy. Men reap the fruits of their own actions. I do not understand the meaning of the sentence, O father ! take pity on me. The snake lived in a hole under the tree. The song of the birds and the humming of the bees indicate the advent of the spring. The boats are floating on the river. There is no wealth like learning.

২৭ সপ্তমী।

১। অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—পশবঃ বনে বসন্তি—
The animals live in the forest, নদ্যাং জলমন্তি—There is
water, in the river, সর্কে রাত্রৌ শেরতে—All lie down in the
night.

যদি একটি ক্রিয়ার কাল নিরূপিত থাকে এবং ঐ ক্রিয়ার সাহায্যে
অন্য একটি ক্রিয়ার কাল লক্ষিত হয়, তবে তাহাকে ভাব (ভাবাধিকরণ)
বলে ; তাহাতে এবং তাহার ক্রিয়া-বাচক বিশেষণ পদে সপ্তমী হয়।*

যথা,—রবাবস্তঃ গতে স গতঃ—He went after the sun had set.
উদিতে রজনীনাত্রে কুমুদং হি প্রকাশতে—The lily blooms when
the moon rises.

৩। অনাদরে ঘণী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—রুদতি শিশৌ
(অথবা রুদতঃ শিশোঃ) মাতা স্নাতুং গতা—The mother went to
bathe though the child was crying, এখানে যে শিশু কাদিতেছে
তাহার প্রতি অনাদর করিয়া তাহাকে (লক্ষ্য না করিয়া) মাতা স্নান

* যেদ বা লক্ষ্যতে ভাবো ভাবেনৈবাস্তকস্বর্কঃ।

সপ্তমী বিহিতা তত্র তদ্বিশিষ্ট পদেহপি চ।

করিতে গিয়াছেন এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। ইংরাজীতে যে খানে Nominative of absolute হয়, সেই স্থানে সংস্কৃতে ভাবে সপ্তমী এবং অনাদরে ষষ্ঠী ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

৪। যেখানে সজাতীয় অনেকের মধ্যে একটিকে পৃথক্ করিয়া লওয়া হয়, তাহাকে “নির্দ্ধার” বলে। নির্দ্ধারে ষষ্ঠী অথবা সপ্তমী হয়। যথা,—
পর্বতানাং (পর্বতেষু বা) বিদ্যো গরিষ্ঠঃ Vindhya is the greatest of the mountains. কবীনাং কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ—Kalidas is the best of the poets. গবাং কৃষ্ণা বহুকীরা—The black among the cows give the greatest quantity of milk.

৫। প্রশংসা-বাচক সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—ব্যাকরণে সাধুঃ—Well up in grammar, সাহিত্যে নিপুণ :—expert in literature.

EXERCISE 29.

1. Translate into Sanskrit :—

Men of different castes live in this village. Hari dwells in Vaikuntha. The baby is lying on the bed. The nymphs bathed every day in that lake. He started after the sun had risen. Indra occupied heaven after the demon Vritra had been killed. The son crying the mother went out of the house. Susila is the best of all the boys. Crow is the most clever of all birds. Our teacher is highly proficient in grammar. The sun being set, the whole world was covered by darkness.

MISCELLANEOUS EXERCISE.

ON

(Cases and Case-endings)

1. Translate into English and account for the case-endings in the words underlined in the following :—

माता पुत्राय चन्द्रं दर्शयति ! राजा रथेन गच्छति । मांसं महां न
रोचते । कियता मूल्येन क्रीता इयं धेनुः ? गृहाय गच्छति शिशुः ।
भोजनां प्राक् स नद्यां स्नाति । आसनां पञ्चति क्रीडाम् । राज्ञि
अभ्युक्तः सर्वाः प्रजाः । सिंहासने उपविशति नृपः । सिंहासनम्
अधिष्ठति नृपः । गुरुगृहम् अधिवसति शिष्यः । शय्याम् अधिशेते धनी ।
दरिद्रो भूतले शेते । राजा चौरं शतं दण्डयति । लतां पुष्पं चिनोति
कुमारी । शिशुः व्याकरणम् अधीते । शिक्षकः शिशुं व्याकरणम्
अध्यापयति । हरिः गृहं गच्छति । पिता हरिं गृहं गमयति । अत्रैकं
पुस्तकं वर्तते । सोऽत्र एकं पुस्तकं स्वापयति । आदित्यां जायते
वृष्टिः । बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठाः । तस्मिन् जीवति जीवामि, मृते तस्मिन्
द्विजे पुनः । भोजनाय निमज्जिताः ब्राह्मणाः । शैशवां प्रावृत्तिं स
विद्याम् अर्जयति । जननीं जगद्भूमिं स्वर्गादपि गरीयसी ।

2. Explain the difference in meaning between each pair of the following :—

(a) स मांसं साहित्याम् अपठत् and स मासेन साहित्याम् अपठत् ।

(a) शिशुः हस्तेन गृह्णाति and शिशुः हस्ते गृह्णाति ।

3. Translate into Sanskrit :—

Tell me the story from the beginning. He lived with me in the same house for one year. I remember

some of the incidents of my childhood. I am seeing you after a long time. He is a liar, hence, I do not believe in his words. My mother loves me more than she does any of my brothers. Do not be angry with me. I do not like to tell a lie. I shall take my food after I shall have finished writing this letter. Who else, can save this vast kingdom but this powerful king? Wait a little, my boy! I shall give you what you like. Honesty is superior to all other virtues. The sage travelled from one country to another and at last reached Bengal. I do not believe it unless I hear with my own ears and from his own mouth. I swear by my life, that I shall not go anywhere without you.

4. Correct the following :—

স ভোজনাং অহু বিজালয়ম্ অগচ্ছৎ । প্রত্যহং পূৰ্ব্বং দিকঃ আরভ্য
পশ্চিমং দিকং য়াতি সূৰ্য্যঃ । অস্তা নগাঃ উভয়তঃ অনেকে লোকাঃ
বসন্তি । দেহি ভবান্ মাং কক্ষিৎ ধনম্ ! ভোজনশ্চ পূৰ্ব্বং স যুগ্মং
প্রক্ষালয়তি ! ভৰ্ত্তুঃ সহ গৃহং গচ্ছতি নারী । স সখিঃ স্নিহতি শত্রুং চ
অহুয়তি । অহম্ অধ্যয়নায় ন রোচে । ধিক্ তে পাপকারিণে ।
সৰ্ব্বেভ্যঃ পৰ্ব্বতেভ্যঃ হিমালয়ঃ উচ্চতমঃ । স বৃক্ষম্ উপরি আরোহতি ।

24. অদাদি-গণীয় ধাতু ।

Roots of the অদাদি Class.

অস্ ধাতু—পর্যন্তৈশ্বপদীয় । (To Be).

লট্—বর্তমান কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্মি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্তঃ	স্থঃ	স্থঃ
বহুবচন	সন্তি	স্থ	স্মঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	আসীৎ	আসীঃ	আসম্
একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ত
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম

লিট্—অতীত কাল ।

	বভূব	বভূবিথ	বভূব
একবচন	বভূব	বভূবিথ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

লোট্—অহুজা ।

একবচন	অন্ত	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহুবচন	সন্ত	স্ত	অসাম

লিঙ—বিধি।

একবচন	শ্রাৎ	শ্রাঃ	শ্রাম্
দ্বিবচন	শ্রাতাম্	শ্রাতম্	শ্রাব
বহুবচন	শ্রাঃ	শ্রাত	শ্রাম

রুদ্ ধাতু পরস্মৈপদীয়। (To cry).

লট্—বর্তমান কাল।

একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লঙ্—অতীত কাল।

একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ	অরোদঃ
দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	রুরোদ	রুরোদিথ	রুরোদ
দ্বিবচন	রুরুদতুঃ	রুরুদথুঃ	রুরুদিব
বহুবচন	রুরুতুঃ	রুরুদ	রুরুদিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা।

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্ত	রুদিত	রোদাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	রুদ্যাৎ	রুদ্যাঃ	রুদ্যাম্
দ্বিবচন	রুদ্যাতাম্	রুদ্যাতম্	রুদ্যাব
বহুবচন	রুদ্যাঃ	রুদ্যাত	রুদ্যাম

হন্ ধাতু । পরস্মৈপদীয় । (To kill)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হন্তি	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হম্বঃ
বহুবচন	হন্তি	হথ	হম্বঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহম্ব
বহুবচন	অহন্	অহত	অহম্ব

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	জঘান	জঘনিথ, জঘস্থ	জঘান, জঘন
দ্বিবচন	জঘতুঃ	জঘথুঃ	জঘ্নিব
বহুবচন	জঘুঃ	জঘু	জঘ্নিম্ব

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হনিষ্যতি	হনিষ্যসি	হনিষ্যামি
দ্বিবচন	হনিষ্যতঃ	হনিষ্যথঃ	হনিষ্যাবঃ
বহুবচন	হনিষ্যন্তি	হনিষ্যথ	হনিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হস্ত	অহি-	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	হস্ত	হত	হনাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	হন্তাং	হন্তাঃ	হন্তাম্
দ্বিবচন	হন্তাতাম্	হন্তাতম্	হন্তাব
বহুবচন	হন্ত্যঃ	হন্তাত	হন্তাম

ক্রা ধাতু—উভয়পদীয়—(To say) ।

লট্—বর্তমান কাল ।

পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আথ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ক্রতঃ, আহতুঃ	ক্রথঃ, আহথুঃ	ক্রবঃ
বহুবচন	ক্রবন্তি, আহঃ	ক্রথ	ক্রমঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রাতে	ক্রাষে	ক্রবে
দ্বিবচন	ক্রবাতে	ক্রবাথে	ক্রবহে
বহুবচন	ক্রবতে	ক্রাধে	ক্রমহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	তৃত্বম পুরুষ
একবচন	অত্রবীং	অত্রবীঃ	অত্রবম্
দ্বিবচন	অত্রাতাম্	অত্রাতম্	অত্রাব
বহুবচন	অত্রবন্	অত্রত	অক্রম

আত্মনেপদ।

	অক্রত	অক্রথাঃ	অক্রবি
একবচন	অক্রবাতাম্	অক্রবাতাম্	অক্রবহি
দ্বিবচন	অক্রবত	অক্রধবম্	অক্রমহি

লিট্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ

	উবাচ	উবচিথ, উবক্থ	উবাচ, উবচ
একবচন	উচতুঃ	উচথুঃ	উচিব
দ্বিবচন	উচুঃ	উচ	উচিম

আত্মনেপদ।

	উচে	উচিষে	উচে
একবচন	উচাতে	উচাথে	উচিবহে
দ্বিবচন	উচিরে	উচিচে	উচিমহে

লট্—ভবিষ্যৎ কাল।

পরস্মৈপদ

	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
একবচন	বক্ষ্যন্তঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
দ্বিবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বক্ষ্যতে	বক্ষ্যসে	বক্ষ্যে
দ্বিবচন	বক্ষ্যেতে	বক্ষ্যেথে	বক্ষ্যাবহে
বহুবচন	বক্ষ্যন্তে	বক্ষ্যধ্বে	বক্ষ্যামহে

লোট্—অমুক্তা ।

পরস্মৈপদ

একবচন	ব্রবীতু	ক্রহি	ব্রবাণি
দ্বিবচন	ক্রতাম্	ক্রতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ক্রবন্ত	ক্রত	ব্রবাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রতাম্	ক্রধ	ব্রবে
দ্বিবচন	ক্রবাতাম্	ক্রবাথাম্	ব্রবাবহৈ
বহুবচন	ক্রবতাম্	ক্রধ্বম্	ব্রবামহৈ

লিঙ্—বিধি ।

পরস্মৈপদ

একবচন	ক্রয়াৎ	ক্রয়াঃ	ক্রয়াম্
দ্বিবচন	ক্রয়াতাম্	ক্রয়াতম্	ক্রয়াব
বহুবচন	ক্রয়ঃ	ক্রয়াত	ক্রয়াম

আত্মনেপদ ।

একবচন	ক্রবীত	ক্রবীথাঃ	ক্রবীয়
দ্বিবচন	ক্রবীয়াতাম্	ক্রবীয়াথাম্	ক্রবীবহি
বহুবচন	ক্রবীরন্	ক্রবীধ্বন্	ক্রবীমহি

শীঘ্রতু—আত্মনেপদীয়

(To lie down.)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শযাথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধেব	শেমহে

লোট্ ।

একবচন	শেতাম্	শেষ	শ্যৈ
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শয়াথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেরতাম্	শেধবম্	শয়ামহৈ

লঙ্ ।

একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশয়াথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধবম্	অশেমহি

লিঙ্ ।

একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীষ
দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধবম্	শয়ীমহি

सू धातु—आअनेपदीय ।

(To give birth)

लट् ।

	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तम पुरुष
एकवचन	सूते	सूषे	सूवे
द्विवचन	सूवाते	सूवाथे	सूवहे
बहुवचन	सूवते	सूध्वे	सूमहे

लोट् ।

एकवचन	सूताम्	सूष	सूवै
द्विवचन	सूवाताम्	सूवाथाम्	सूवावहै
बहुवचन	सूवताम्	सूध्वम्	सूवामहै

लङ् ।

एकवचन	असूत	असूथाः	असूवि
द्विवचन	असूवाताम्	असूवाथाम्	असूवहि
बहुवचन	असूवत	असूध्वम्	असूमहि

लिट्—सूष्वे लृट्—सविष्यते । लिङ्—सूवीत ।

Other important roots of the अदादि class.

अद्—to eat, लट्—अस्ति, अस्तः, अदस्ति ; अंसि, अथः, अथ ; अग्नि, अद्मः, अद्मः । लङ्—आदत्, आताम्, आदन् इत्यादि । लिट्—अघास आद, अकृतुः आदतुः, अकृः आहः इत्यादि । लृट्—अंश्रति, अंश्रतः अंश्रस्ति इत्यादि । लोट्—अस्तु, अताम्, अदस्तु ; अक्लि, अस्तम्, अस्त ; अदानि, अदाव, अदाम । लिङ्—अद्यात्, अद्याताम्, अद्याः इत्यादि ।

आस्—to remain. (आअनेपदी)—लट्—आस्ते, आसाते, आसते ; आस्से, आसाथे, आस्ते अथवा आस्ते ; आसे, आसहे, आसहे । लङ्—आस्त, आसाताम्, आसत इत्यादि । लिट्—आसाक्रे, आसाक्रेते, आसाकजिरे इत्यादि । लृट्—आसिष्यते । लोट्—आस्ताम्, आसाताम्, आसताम्, आसन् इत्यादि । लिङ्—आसीत, आसीताम्, आसीरन् इत्यादि ।

या—to go, लट्—याति ; लङ्—अयात् ; लिट्—याथी ; लृट्—याश्रति ; लोट्—यातु ; लिङ्—यायात् ।

Roots—meaning	লট্	লঙ্	লিট্	লট্	লোট্	লিঙ্
ধিষ্—to hate—	ঘেষ্টি,	অঘেষ্টি,	দিশেষ,	দেষ্যতি,	দেষ্টু	দ্বিষ্যাৎ।
শীস্—to instruct.	শাস্তি,	অশাৎ,	শশাস,	শাসিষ্যতি,	শাস্ত,	শিষ্যাৎ।
ই to go. ১ব {	এতি	ঐৎ	ইয়ায়	এষ্যতি	এত্	ইয়াৎ
২ব {	ইতঃ	ঐতাম্	ঈয়তুঃ	এয্যতঃ	ইতাম্	ইয়াতাম্।
বহুব {	যন্তি	আয়নু,	ঈয়ুঃ	এয্যন্তি	যন্ত	ইয়ুঃ।
দুহ্—to milk.	দোন্ধি,	অদোন্ধি,	দুদোহ,	দোক্ষ্যতি,	দোঙ্ক্ষু	দুহ্যাৎ।
পা—to protect—	দুহ্কে,	অদুহ্কে,	দুহুহে,	দোক্ষ্যতে,	দুহ্মান্,	দুহীত।
ভা—to shine—	পাতি,	অপাৎ	পপৌ,	পাশ্রতি,	পাতু,	পায়াৎ।
বা—to blow—	ভাতি,	অভাৎ,	বভৌ,	ভাশ্রতি,	ভাতু,	ভায়াৎ।
ব্য—to say—	বাতি,	অবাৎ,	ববৌ,	বাস্রতি,	বাতু,	বায়াৎ।
বিদ্—to know—	খাতি,	অখ্যাৎ,	চখৌ,	খ্যাশ্রতি,	খ্যাতু,	খ্যাম্মাৎ।
হু—to praise—	বেন্তি,	অবেৎ,	বিবেদ,	বেদিষ্যতি,	বেন্তু,	বিজ্ঞাৎ।
স্বপ্—to sleep—	নৌতি,	অনৌৎ,	হুনাব,	নবিষ্যতি,	নৌতু,	হুয়াৎ।
	স্বপিতি,	অস্বপীৎ	স্বষাপ,	স্বপশ্রতি,	স্বপিতু,	স্বপ্যাৎ।
		{ অস্বপৎ				

EXERCISE 30.

1. Translate into English :—

স দুঃখেন অরোদীং । ব্যাভ্রাঃ সততং পশুন্ স্বস্তি । শক্রন্ জহি । মৃত্যুঃ
 যোদ্ধারঃ ভুবি শেরতে । কথং শেষে ভূমিতলে । রাজপত্ন্যাঃ বহুন্
 স্বকুমারান্ অস্ববত । অন্ধি ময়া ভক্ত্যা দত্তমন্নম্ । মাতা সর্বদা হিতং
 শাস্তি । বাতি বায়ু মনোহরঃ । দুদোহ গাং স যজ্ঞায় । কাকুৎস্থ ঈষৎ
 স্ময়মান (smiling) আস্ত । সত্যং ক্রয়াং প্রিয়ং ক্রয়াং ন ক্রয়াং সত্য-
 মপ্রিয়ম্ । যদি মাং ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ রণে হন্যুস্তন্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ । তৃক্ষীম্
 আস্ব । সর্বশৈলা-দুহুহঃ ধরিত্রীম্ ।

2. Translate into Sanskrit :—

The lion is sleeping in his den. He will tell us the story of the demon. He will go to Benares. Let him go home. The monkey ate up the fruits. The stars are shining in the clear sky of the autumn. The milk maid will now milk the cows. The bull lay down on the green field and slept there. Do not sleep during the day. All hate a liar. The stags will drink water from the river. Before that, he did not know any misery. The wind was then blowing violently over the sea. Kausalya gave birth to Ramachandra. Tell me why you did not go to school to-day. You must always speak the truth. I will tell you why he was crying. The Pandavas killed many heroic warriors in the battle of Kurukshetra. Agastya drank up the waters of the sea. Let the Chandalas go to the forest and kill the tiger. Lie down on the bed and rest for a while.

3. Supply suitable nominatives of :—ঈষুঃ, ভাতু, অশ্বপীং, অহন, আস্তাম্, অন্ধি, আদ, স্ববে, শিশ্বে and ক্রত ।

৪১ হ্রাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of The হ্রাদি Class.

হ্র ধাতু । (To sacrifice)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জুহোতি	জুহোষি	জুহোমি
দ্বিবচন	জুহতঃ	জুহথঃ	জুহবঃ
বহুবচন	জুহ্বতি	জুহথ	জুহমঃ

লোট্ ।

	জুহোতু	জুহধি	জুহ্বানি
একবচন	জুহোতু	জুহধি	জুহ্বানি
দ্বিবচন	জুহতাম্	জুহতম্	জুহবাব
বহুবচন	জুহ্বতু	জুহত	জুহবাম

লঙ্ ।

একবচন	অজুহোৎ	অজুহোঃ	অজুহবম্
দ্বিবচন	অজুহতাম্	অজুহতম্	অজুহব
বহুবচন	অজুহবুঃ	অজুহত	অজুহম

লিঙ্ ।

	জুহয়াৎ	জুহযাঃ	জুহয়াম্
একবচন	জুহয়াৎ	জুহযাঃ	জুহয়াম্
দ্বিবচন	জুহয়তাম্	জুহয়তম্	জুহয়াব
বহুবচন	জুহয়ুঃ	জুহয়ত	জুহয়াম

লিট্ - জুহবাঞ্চকার, জুহাব । লট্—হোষ্যতি ।

হী ধাতু । (To be ashamed)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্রেতি	জিহ্রেষি	জিহ্রেমি
দ্বিবচন	জিহ্রীতঃ	জিহ্রীথঃ	জিহ্রীবঃ
বহুবচন	জিহ্রিয়তি	জিহ্রীথ	জিহ্রীমঃ

লোট্—জিহ্রেতু । লঙ্—অজিহ্রেৎ । লিঙ্—জিহ্রীয়াৎ ।

লিট্—জিহ্রায় । লট্—হ্রোষ্যতি ।

ভীধাতু । (To fear).

লট্ ।

	বিভেতি	বিভেষি	বিভেমি
একবচন	বিভেতি	বিভেষি	বিভেমি
দ্বিবচন	বিভীতঃ	বিভীথঃ	বিভীবঃ
বহুবচন	বিভ্যতি	বিভীথ	বিভীমঃ

লোট্ বিভেতু ; লঙ্ অবিভেৎ ; লিঙ্ বিভীয়াৎ, বিভীয়াৎ ।

লিট্—বিভয়াঞ্চকার ; বিভায় । লট্—ভেষ্যতি ।

ভূধাতু । (To bear)

লট্ ।

	বিভক্তি	বিভৃষি	বিভর্মি
একবচন	বিভক্তি	বিভৃষি	বিভর্মি
দ্বিবচন	বিভৃতঃ	বিভৃথঃ	বিভৃবঃ
বহুবচন	বিভ্রতি	বিভৃথ	বিভৃমঃ

লোট্—বিভর্তু ; লঙ্—অবিভঃ ; লিঙ্—বিভৃয়াৎ ।

লিট্—বিভরাঞ্চকার &c. বিভার ; লট্—ভর্মিষ্যতি ।

দা ধাতু—উভয়পদী । (To give)

লট্—বর্তমান কাল ।

পবনৈশ্চপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দদতঃ	দদথঃ	দদবঃ
বহুবচন	দদতি	দদথ	দদামঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	দদে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্বহে	দদ্বহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পবনৈশ্চপদ ।

একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদদতাম্	অদদন্তম্	অদদব্
বহুবচন	অদদতুঃ	অদদন্ত	অদদাম্

আত্মনেপদ ।

একবচন	অদদত	অদদথাঃ	অদদদি
দ্বিবচন	অদদদাতাম্	অদদদাথাম্	অদদদ্বহি
বহুবচন	অদদদত	অদদদ্বম্	অদদদ্বহি

লিট্—অতীত কাল ।

পবনৈশ্চপদ ।

একবচন	দদৌ	দদিত্ব, দদাথ	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদতুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদে	দদিষে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদিবহে
বহুবচন	দদিরে	দদিচে	দদিমহে

লুট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	দাস্ততি	দাস্তসি	দাস্তামি
দ্বিবচন	দাস্ততঃ	দাস্তথঃ	দাস্তাবঃ
বহুবচন	দাস্তন্তি	দাস্তথ	দাস্তামঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	দাস্ততে	দাস্তসে	দাস্তে
দ্বিবচন	দাস্তেতে	দাস্তেথে	দাস্তাবহে
বহুবচন	দাস্তন্তে	দাস্ত্যধে	দাস্ত্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দদাতাম্	দত্তাম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	দদাতাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাতাম্	দদাবট্‌ই
বহুবচন	দদতাম্	দদম্	দদামট্‌ই

পর্যন্ত পদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যাঃ	দদ্যাত	দদ্যাম

আত্মনেপদ ।

	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াতাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

EXERCISE 31

1 Translate into English :—

নৃপো দ্বিজেন্দ্রো ধনং দদাতি । অহং তুভ্যং চত্বারি ফলানি দাস্যামি ।
নববধূঃ শ্বশুরাং জিহেতি । বসন্তে নতাঃ কুসুমনি বিভ্রতি । মার্জ্জাবাঃ
কুঙ্করাং বিভ্রতি । সতী যজ্ঞাগ্নৌ আত্মানং জুহাব । যাজ্ঞিকাঃ প্রত্যহং
বহৌ জুহুতি । জটধরঃ সন্ জুহুধীহ পাবকম্ । ন বিভায় ন জিত্বায়
রাক্ষসী কমলেক্ষণাং । বলিত্রয়ং চাকু বভার বাল । বিভর্ষি চাকারং
রাজপুত্রাণাম্ । অস্ত্রজাতং দদৌ তস্মৈ মুনিঃ ।

2 Translate into Sanskrit :—

Give a glass of water to this thirsty boy. Janaka gave his daughter Sita to Ramachandra. The trees of the hermitage bear fruits in all seasons of the year. A Brahmana should offer oblations to fire every day, Why are you ashamed to come here ? Don't be afraid, the cow will not hurt you. The cows give us milk,

He must give her sufficient food, The monkeys gave
Ramaçhandra garlands and fruits, When will you
give me my book ?

32. দিবাди গগীয় ধাতু ।

Roots of the দিবাди Class

দিবাদিগগীয়—পরৈশ্পদী ।

নৃত্ ধাতু । (To dance.)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লঙ্ - অতীত কাল ।

	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যাম্
একবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
দ্বিবচন	অনৃত্যন্	অনৃত্যত	অনৃত্যামি

লিট্—অতীত কাল ।

	ননৃত্তি	ননৃত্তিথ	ননৃত্তি
একবচন	ননৃত্ততঃ	ননৃত্তথঃ	ননৃত্তিব
দ্বিবচন	ননৃত্তঃ	ননৃত্ত	ননৃত্তিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	নর্ত্তিষ্যতি নৎ'শ্রতি	নর্ত্তিষ্যসি নৎ'শ্রসি	নর্ত্তিষ্যামি নৎ'শ্রামি
একবচন	নর্ত্তিষ্যতঃ নৎ'শ্রতঃ	নর্ত্তিষ্যথঃ নৎ'শ্রথঃ	নর্ত্তিষ্যাবঃ নৎ'শ্রাবঃ
দ্বিবচন	নর্ত্তিষ্যন্তি নৎ'শ্রন্তি	নর্ত্তিষ্যথ নৎ'শ্রথ	নর্ত্তিষ্যামঃ নৎ'শ্রামঃ

লোট্—অহুজ্জা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্ত	নৃত্যত	নৃত্যাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেধম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেয়ঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেয়

আত্মনেপদী

জন্ ধাতু । (To be born)

লট্—বর্তমানকাল ।

একবচন	জায়তে	জায়সে	জায়ে
দ্বিবচন	জায়েতে	জায়েথে	জায়াবহে
বহুবচন	জায়ন্তে	জায়ধে	জায়ামহে

লঙ্—অতীতকাল

একবচন	অজায়ত	অজায়থাঃ	অজায়ে
দ্বিবচন	অজায়েতাম্	অজায়েথাম্	অজায়াবহি
বহুবচন	অজায়ন্ত	অজায়ধ্বম্	অজায়ামহি

লিট্—অতীতকাল ।

একবচন	অজ্ঞে	অজ্ঞিবে	অজ্ঞে
দ্বিবচন	অজ্ঞাতে	অজ্ঞাথে	অজ্ঞিবহে
বহুবচন	অজ্ঞিরে	অজ্ঞিচে	অজ্ঞিমহে

লট্—ভবিষ্যৎকাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনিষ্যতে	অনিষ্যসে	অনিষ্যে
দ্বিবচন	অনিষ্যেতে	অনিষ্যেথে	অনিষ্যাবহে
বহুবচন	অনিষ্যন্তে	অনিষ্যধ্বে	অনিষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা।

	জায়তাম্	জায়স্ব	জায়ৈ
একবচন	জায়তাম্	জায়স্ব	জায়ৈ
দ্বিবচন	জায়েতাম্	জায়েথাম্	জায়াবহৈ
বহুবচন	জায়স্তাম্	জায়ধ্বম্	জায়ামহৈ

লিঙ্।

	জায়েত	জায়েথাঃ	জায়েয়
একবচন	জায়েত	জায়েথাঃ	জায়েয়
দ্বিবচন	জায়েয়াতাম্	জায়েয়াথাম্	জায়েবহি
বহুবচন	জায়েরন্	জায়েধ্বম্	জায়েমহি

বিদ্যাতু। (To be, to exist)

লট্।

	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
একবচন	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
দ্বিবচন	বিদ্যেতে	বিদ্যেথে	বিদ্যাবহে
বহুবচন	বিদ্যন্তে	বিদ্যধ্বে	বিদ্যামহে

লোট্।

	বিদ্যাতাম্	বিদ্যস্ব	বিদ্যৈ
একবচন	বিদ্যাতাম্	বিদ্যস্ব	বিদ্যৈ
দ্বিবচন	বিদ্যেতাম্	বিদ্যেথাম্	বিদ্যাবহৈ
বহুবচন	বিদ্যস্তাম্	বিদ্যধ্বম্	বিদ্যামহৈ

লঙ্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবিদ্যত	অবিদ্যথাঃ	অবিদ্যে
দ্বিবচন	অবিদ্যোতাম্	অবিদ্যোতান্	অবিদ্যাবহি
বহুবচন	অবিদ্যন্ত	অবিদ্যধ্বম্	অবিদ্যামহি

লিঙ্ ।

	বিদ্যেত	বিদ্যেথাঃ	বিদ্যেয়
একবচন	বিদ্যেত	বিদ্যেথাঃ	বিদ্যেয়
দ্বিবচন	বিদ্যেতাম্	বিদ্যেতান্	বিদ্যেবহি
বহুবচন	বিদ্যেয়ন্	বিদ্যেধ্বম্	বিদ্যেমহি

লিট্—বিবিদে ; ল্‌ট্—বেৎস্ততে ।

—

Some other Roots of the দিবাঙ্গি Class.

Root—meaning.	লট্	লোট্	লঙ্	নিঙ্	লিট্	লট্!
দ্রি- to play.	দ্রীষ্যতি,	দ্রীষ্যতু,	অদ্রীষ্যৎ,	দ্রীষ্যৎ,	দ্রিদেব,	দেবিষ্যতি।
সি- to sew.	সীৰ্য্যতি,	সীৰ্য্যতু,	অসীৰ্য্যৎ,	সীৰ্য্যৎ,	সিষেব,	সেবিষ্যতি।
শম্— to be pacified.	শাম্যতি,	শাম্যতু,	অশাম্যৎ,	শাম্যৎ,	শশাম,	শমিষ্যতি।
ভ্র- to fear.	ভ্রশ্যতি,	ভ্রশ্যতু,	অভ্রশ্যৎ,	ভ্রশ্যৎ,	ভ্রাস,	ভ্রসিষ্যতি।
লী - to vanish.	লীয়তে,	লীয়তাম্,	অলীয়ত,	লীয়েত,	লিলো,	লেষ্যতে।
মন্— to think.	মন্ততে,	মন্ততাম্,	অমন্তত,	মন্তত,	মেনে,	মংস্ততে।
বুধ্— to understand.	বুধ্যতে,	বুধ্যতাম্,	অবুধ্যত,	বুধ্যত,	বুধে,	ভোংস্তত।
ক্লু- to be angry,	ক্লুধ্যতি,	ক্লুধ্যতু,	অক্লুধ্যৎ,	ক্লুধ্যৎ,	চুক্লোধ,	ক্লোংস্ততি।
শুষ্- to be dry.	শুধ্যতি,	শুধ্যতু,	অশুধ্যৎ,	শুধ্যৎ,	শুশোষ,	শোষ্যত।
নশ্— to be destroyed.	নশ্যতি,	নশ্যতু,	অনশ্যৎ,	নশ্যৎ,	ননাশ,	নঙ্ক্ষ্যতি।
অস্— to throw.	অশ্যতি,	অশ্যতু,	আশ্যৎ,	অশ্যৎ,	আস,	অসিষ্যতি।

EXERCISE 32.

1. Translate into English :—

উথায় হৃদি লীয়ন্তে দরিত্রাণাং মনোরথাঃ । অপিলজ্জিতমধ্বানং বুবুধে
ন বুধোপমঃ (রাজা) । শামোৎ প্রত্যপকাবোণ নোপকারেণ দুর্জ্জনঃ । শশাম
বৃষ্ট্যপি বিনা দবাগ্নিঃ । ঙ্রবাণি তস্ত্র নশ্চন্তি । জায়ন্তে চ ত্রিয়ন্তে চ
মদ্বিধাঃ ক্ষুদ্রজন্তবঃ । নাহং ত্বাং তৃণায় মন্ত্ৰে । নিধনস্ত ধনং প্রাপ্য
তৃণবয়স্যন্তে জগৎ । নৃত্যন্তি ময়ুবা মৃদা । চুক্ৰোধ মারুতিঃ রাক্ষসেভ্যঃ ।

1. Translate into Sanskrit :—

The girl is sewing a cloth for her brother. I think you do not understand what you are reading. This pond will be dry in summer and the fishes will be destroyed. The rude boys are throwing stones at the birds. He will be angry with me if I play. The nymphs sing and dance in the court of Indra. These children are playing and dancing in joy.

33 স্বাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of the স্বাদি Class.

পরস্পদী ।

শ্র ধাতু—('to hear)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্রণোতি	শ্রণে মি	শ্রণামি
দ্বিবচন	শ্রণতঃ	শ্রণথঃ	শ্রণঃ, শ্রণুবঃ
বহুবচন	শ্রণন্তি	শ্রণথ	শ্রণঃ, শ্রণুমঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশ্রণেৎ	অশ্রণোঃ	অশ্রণবম্
দ্বিবচন	অশ্রণুতাম্	অশ্রণুত	অশ্রণ, অশ্রণুব
বহুবচন	অশ্রণন্ত	অশ্রণুত	অশ্রণ, অশ্রণুম

লিট্—অতীত কাল।

একবচন	শুভ্রাব	শুভ্রাথ	শুভ্রাব, শুভ্রব
দ্বিবচন	শুভ্রবতুঃ	শুভ্রবথুঃ	শুভ্রব
বহুবচন	শুভ্রবুঃ	শুভ্রব	শুভ্রম

লট্ ভবিষ্যৎ কাল।

একবচন	শ্রোষ্যতি	শ্রোষ্যসি	শ্রোষ্য মি
দ্বিবচন	শ্রোষ্যতঃ	শ্রোষ্যথঃ	শ্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	শ্রোষ্যন্তি	শ্রোষ্যথ	শ্রোষ্যামঃ

লোট্—অহুক্তা।

একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণন্ত	শৃণুত	শৃণবাম

লিঙ্—বিধি।

একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

প্র-পূর্বক আপ্ ধাতু—(To get)

লট্—বর্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নু বঃ
বহুবচন	প্রাপ্নু বন্তি	প্রাপ্নু থ	প্রাপ্নু মঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবম্
দ্বিবচন	প্রাপ্ন তাম্	প্রাপ্ন তম্	প্রাপ্ন ব
বহুবচন	প্রাপ্ন বন্	প্রাপ্ন ত	প্রাপ্ন ম্

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	প্রাপ	প্রাপিথ	প্রাপ
দ্বিবচন	প্রাপতুঃ	প্রাপথঃ	প্রাপিব
বহুবচন	প্রাপুঃ	প্রাপ	প্রাপিম

ল্ ট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রাপ্স্যতি	প্রাপ্স্যসি	প্রাপ্স্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্স্যতঃ	প্রাপ্স্যথঃ	প্রাপ্স্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্স্যন্তি	প্রাপ্স্যথ	প্রাপ্স্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নু তাম্	প্রাপ্নু তম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নু বন্ত	প্রাপ্ন ত	প্রাপ্নবাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	প্রাপ্নু য়াৎ	প্রাপ্নু য়াঃ	প্রাপ্নু য়াম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নু য়াতাম্	প্রাপ্নু য়াতম্	প্রাপ্নু য়াব
বহুবচন	প্রাপ্নু য়ুঃ	প্রাপ্নু য়াত	প্রাপ্নু য়াম

Some other Roots of the षदि Class.

Roots—meaning.	लट्	लङ्	लृट्	लृङ्	लोट्	लृङ्
अप्—to spread.	अप्ते	अप्नुत,	अनशे,	अशिष्यते,	अप्नुताम्,	अप्नुवीत ।
चि—to collect.	चिनोति,	अचिनोत्,	चिकाय,	चेयाति,	चिनोतु.	चिह्वयात् ।
शक्—to be able	चिह्वते,	अचिह्वत	चिके,	चेयाते,	चिह्वताम्,	चिहीत ।
	शक्नोति,	अशक्नोत्,	शशक,	शक्नोति,	शक्नोतु,	शक्नुयात् ।

—

EXERCISE 33.

1. Construct short sentences with :—

শৃং, শুশ্রাব, শৃ, প্রাপ, প্রাপ্তুম, অশ্রব, শ্রোষ্যাম: চেষ্যতি, অচিবন, শক্ৰোমি, শক্যামি:, অন্বুতে and প্রাপ্নোৎ।

2. Translate into English :—

শুশ্রাব কুণ্ঠেষ্ গীতিং পক্ষিণাম্। বাজানমালোক্য হবিণা: চক্ষুযাং ফলম্ আপু:। ধার্মিক: স্বৰ্গং প্রাপ্তুস্তি। ন শক্ৰোমি গুরুভারং বোটুম্ (to carry) সততং পিতুরুপদেশং শৃয়াৎ। শৃঙ্খ ভবন্ত: অস্ত্রা: বালয়া: মধুং গীতম্। সৰ্বৈ আত্মন: কৰ্মফলং প্রাপ্নুবন্তি। কৃষ্ণে মেঘ: আকাশম্ অন্বুতে। হৃষীক: বোদ্ধুং ন শক্নুবন্তি।

3. Translate into Sanskrit :—

She collected these flowers from the creepers. Mighty Bhima was able to kill the hundred sons of Dhritarashtra. Hear what the old man says. We must hear the words of our teacher. We shall get a favourable breeze in our journey on boat. They heard a terrible sound on the mountain. The king and the queen will hear song. I have never got any such pen, Those, who worship God may go to (আপ্) heaven.

34 তুদাদিগণীয় ধাতু।

Roots of the তুদাদি Class.

প্রচ্ছধাতু। (o ask.)

লট্—বর্তমান কাল।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাথঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

ଲଙ୍—ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଅପୂର୍ବ	ଅପୂର୍ବ:	ଅପୂର୍ବମ୍
ଦ୍ଵିବଚନ	ଅପୂର୍ବତାମ୍	ଅପୂର୍ବତମ୍	ଅପୂର୍ବାବ
ବହୁବଚନ	ଅପୂର୍ବନ୍	ଅପୂର୍ବତ	ଅପୂର୍ବାମ୍

ଲିଟ୍—ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ପ୍ରାଚ୍ଛ	ପ୍ରାଚ୍ଛିତ୍, ପ୍ରାଚ୍ଛିତ୍	ପ୍ରାଚ୍ଛ
ଦ୍ଵିବଚନ	ପ୍ରାଚ୍ଛତୁ:	ପ୍ରାଚ୍ଛତୁ:	ପ୍ରାଚ୍ଛିବ
ବହୁବଚନ	ପ୍ରାଚ୍ଛୁ:	ପ୍ରାଚ୍ଛ	ପ୍ରାଚ୍ଛିମ୍

ଲ ଟ୍—ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ପ୍ରାକ୍ୟାତି	ପ୍ରାକ୍ୟାସି	ପ୍ରାକ୍ୟାମି
ଦ୍ଵିବଚନ	ପ୍ରାକ୍ୟାତ:	ପ୍ରାକ୍ୟାଥ:	ପ୍ରାକ୍ୟାବ:
ବହୁବଚନ	ପ୍ରାକ୍ୟାନ୍ତି	ପ୍ରାକ୍ୟାଥ	ପ୍ରାକ୍ୟାମ:

ଲୋଟ୍—ଅନୁଜ୍ଞା ।

ଏକବଚନ	ପୂର୍ବତୁ	ପୂର୍ବ	ପୂର୍ବାନି
ଦ୍ଵିବଚନ	ପୂର୍ବତାମ୍	ପୂର୍ବତମ୍	ପୂର୍ବାବ
ବହୁବଚନ	ପୂର୍ବନ୍	ପୂର୍ବତ	ପୂର୍ବାମ୍

ଲିଙ୍—ବିଧି ।

ଏକବଚନ	ପୂର୍ବେ	ପୂର୍ବେ:	ପୂର୍ବେଷମ୍
ଦ୍ଵିବଚନ	ପୂର୍ବେତାମ୍	ପୂର୍ବେତମ୍	ପୂର୍ବେବ
ବହୁବଚନ	ପୂର୍ବେଷୁ:	ପୂର୍ବେତ	ପୂର୍ବେଷମ୍

ইচ্ ধাতু । To wish.

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

লিট্—অতীত কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইয়েষ	ইয়েষিথ	ইয়েষ
দ্বিবচন	ঈষতুঃ	ঈষথুঃ	ঈষিব
বহুবচন	ঈষুঃ	ঈষ	ঈষিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছঙ্	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেমুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেম

আত্মনেপদী ।

মৃ ধাতু (To die)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্রিয়তে	ত্রিয়সে	ত্রিয়ে
দ্বিবচন	ত্রিয়েতে	ত্রিয়েথে	ত্রিয়াবহে
বহুবচন	ত্রিয়ন্তে	ত্রিয়ধ্ব	ত্রিয়ামহে

লঙ্—অতীত কাল ।

একবচন	অত্রিয়ত	অত্রিয়থাঃ	অত্রিয়ে
দ্বিবচন	অত্রিয়েতাম্	অত্রিয়েথাম্	অত্রিয়াবহি
বহুবচন	অত্রিয়ন্ত	অত্রিয়ধ্বম্	অত্রিয়ামহি

লিট্—অতীত কাল ।

একবচন	মমার	মমর্থ	মমার, মমর
দ্বিবচন	মম্রতুঃ	মম্রথুঃ	মম্রিব
বহুবচন	মম্রুঃ	মম্র	মম্রিব (১)

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	মরিস্যতি	মরিস্যসি	মরিস্যামি
দ্বিবচন	মরিস্যতঃ	মরিস্যথঃ	মরিস্যাবঃ
বহুবচন	মরিস্যন্তি	মরিস্যথ	মরিস্যামঃ

(১) লিট্ ও লৃট্ বিভক্তিতে পরস্পরপদী হয় ।

লোট্—অমুক্তা ।

একবচন	ত্রিষতাম্	ত্রিষষ	ত্রিষৈ
দ্বিবচন	ত্রিষেতাম্	ত্রিষেথাম্	ত্রিষাবহৈ
বহুবচন	ত্রিষস্তাম্	ত্রিষধ্বম্	ত্রিষামহৈ

লিঙ্—বিধি ।

একবচন	ত্রিয়েত	ত্রিয়েথাঃ	ত্রিয়েষ
দ্বিবচন	ত্রিয়েয়তাম্	ত্রিয়েয়থাম্	ত্রিয়েবহি
বহুবচন	ত্রিয়েয়ন্	ত্রিয়েধ্বম্	ত্রিয়েমহি

স্পৃশ্ ধাতু -। (To touch)

লট্ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্পৃশতি	স্পৃশসি	স্পৃশাম্
দ্বিবচন	স্পৃশতঃ	স্পৃশথঃ	স্পৃশাবঃ
বহুবচন	স্পৃশন্তি	স্পৃশথ	স্পৃশামঃ

লোট্ ।

একবচন	স্পৃশতু	স্পৃশ	স্পৃশানি
দ্বিবচন	স্পৃশতাম্	স্পৃশতম্	স্পৃশাব
বহুবচন	স্পৃশন্তু	স্পৃশত	স্পৃশাম

লিঙ্ ।

একবচন	অস্পৃশৎ	অস্পৃশঃ	অস্পৃশম্
দ্বিবচন	অস্পৃশতাম্	অস্পৃশতম্	অস্পৃশাব
বহুবচন	অস্পৃশন্	অস্পৃশত	অস্পৃশাম

লিঙ.

একবচন	স্পৃশেৎ	স্পৃশেঃ	স্পৃশেয়ম্
দ্বিবচন	স্পৃশেতাম্	স্পৃশেতম্	স্পৃশেব
বহুবচন	স্পৃশেয়ুঃ	স্পৃশেত	স্পৃশেম

লিট্—পস্পর্শ। লট্—স্পৃশ্যতি, স্পৃক্ষ্যতি।

বিজ্ ধাতু—(To fear)

লট্.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ।
একবচন	বিজতে	বিজসে	বিজে
দ্বিবচন	বিজেতে	বিজেথে	বিজাবহে
বহুবচন	বিজন্তে	বিজধে	বিজামহে

লোট্.

একবচন	বিজতাম্	বিজস্ব	বিজৈ
দ্বিবচন	বিজেতাম্	বিজেথাম্	বিজাবহৈ
বহুবচন	বিজন্তাম্	বিজধ্বম্	বিজামহৈ

লঙ.

একবচন	অবিজত	অবিজথাঃ	অবিজে
দ্বিবচন	অবিজেতাম্	অবিজেথাম্	অবিজাবহি
বহুবচন			অবিজামহি

লিঙ্.

একবচন	বিজেত	বিজেথাঃ	বিজেয়
দ্বিবচন	বিজেয়তাম্	বিজেয়থাম্	বিজেবহি
বহুবচন	বিজেরন্	বিজেধ্বম্	বিজেমহি।

লিট্—বিবিজে।

লট্—বেক্ষ্যতে।

তুদ্ ধাতু—(To cause pain)

লট্—পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	তুদতে	তুদসে	তুদে
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদধে	তুদামহে

লোট্—পরস্মৈপদ

একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্ত	তুদন্ত	তুদাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	তুদতাম্	তুদস্ব	তুদৈ
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেথাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদধম্	তুদামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্	অতুদত	অতুদাম্

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতুদত	অতুদথাঃ	অতুদে
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেথাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বম্	অতুদামহি

লিঙ্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেয়ম্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেয়ুঃ	তুদেত	তুদেম

আত্মনেপদ

একবচন	তুদেত	তুদেথাঃ	তুদেয়
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াথাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেয়ন্	তুদেধ্বম্	তুদেমহি

লিট্— { তুতোদ ।
 { তুতুদে ।

লৃট্ { তোৎস্রতি
 { তোৎস্রতে



Some important roots of the তুদাদি Class.

Root's meaning.	নট্	নঙ্	লিট্	নট্	নোট্	লিঙ্ ।
কৃ--to scatter.	কিরিহি,	অকিরৎ,	চকার,	করীযতি,	কিরতু,	কিরেৎ ।
			চকরতুঃ			
মুচ্--to loose.	মুঞ্চতি,	অমুঞ্চৎ,	মুয়োচ,	মোষ্যতি,	মুঞ্চতু,	মুঞ্চেৎ ।
ক্ষিপ্--to throw.	ক্ষিপতি,	অক্ষিপৎ,	চিক্ষেপ,	ক্ষেপন্ততি,	ক্ষিপতু,	ক্ষিপেৎ ।
সৃজ্--to creat.-	সৃজতি,	অসৃজৎ,	সসৃজ্জ,	স্রাজ্যতি,	সৃজতু,	সৃজেৎ ।
লিখ্--to write.	লিখতি,	অলিখৎ,	লিলেখ,	লৌথিযতি,	লিখতু,	লিখেৎ ।
বিষ্--to enter.	বিষতি,	অবিষৎ,	বিবেশ,	বেষ্যতি,	বিষতু,	বিষেৎ ।

EXERCISE 34

1 Construct short sentences with the following :—

पूछ, प्रक्ष्यामि, ईच्छ, ईच्छतः, मयार, म्पूश, किरञ्जि, मुक्षामि, क्षिपेत्, अक्ष्यति, लिख and विशन्ति ।

2 Translate into English :—

नहं त्वां नाम पूछामि । योक्ता अरिषु बाणान् मुक्षति । वनारं धेनुं
मुमोच दिलीपः । सेनां नगरं प्रविशति । सा तपोवनं द्रष्टुम् ईयेत् ।
हरिणीं गिरिशृङ्गात् पपात । च मयार च । यत्नं त्वां न द्रक्ष्यामि तदा
मरिष्यामि । अग्निं चरणेन न म्पूशेत् । शनैः शनैः क्षिपेत् पादम् । लताः
कुसुमैः राजानम् अकिरन् । सोऽत्र उपविशतु (उप-विश=to sit) अत्र
च लिखतु । मुक्ष मां, अहं मातुः सकाशं गच्छामि । अपः एव
ससर्ज्जामो विधाता । नाशाय विशन्ति अग्निं पतङ्गाः । जगति ज्योत्स्नां
किरति चन्द्रमाः ।

3 Translate into Sanskrit :—

Ask him what he is writing on his book. When the goddess saw him, she said "what do you like to get from me?" The fowler scattered some rice on the ground. I shall write a letter to my brother. The boys are throwing stones on the river. The fish entered into deep water, The girls will make (मृज्) garlands with these flowers. He wrote these letters on the wall. He released (मुक्ष्) the bird and it entered into its nest, I saw the beggar yesterday, We do not wish to see (द्रष्टुम्) this cruel act. He touched the feet of a Brahmana. Do not scatter your books here and there. The bird was caught in a net and it died, All that are born, must die,

35. রুদ্ধাদিগণীয় ধাতু

Roots of the রুদ্ধাদি class.

রুদ্ধ ধাতু—উভয়পদী। (To obstruct)

লট্। বর্তমান কাল।

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণন্ধি	রুণৎসি	রুণথি
দ্বিবচন	রুদ্ধঃ	রুদ্ধঃ	রুদ্ধঃ
বহুবচন	রুদ্ধন্তি	রুদ্ধ	রুদ্ধাঃ

আত্মনেপদ।

	রুদ্ধে	রুণৎসে	রুদ্ধে
একবচন	রুদ্ধে	রুণৎসে	রুদ্ধে
দ্বিবচন	রুদ্ধাতে	রুদ্ধাথে	রুদ্ধাহে
বহুবচন	রুদ্ধতে	রুদ্ধে	রুদ্ধাহে

লঙ্—অতীত কাল।

পরস্মৈপদ।

	অরুণৎ	অরুণৎ, অরুণঃ	অরুণধম্
একবচন	অরুণৎ	অরুণৎ, অরুণঃ	অরুণধম্
দ্বিবচন	অরুদ্ধাম্	অরুদ্ধম্	অরুদ্ধ
বহুবচন	অরুদ্ধন্	অরুদ্ধ	অরুদ্ধ !

আত্মনেপদ।

	অরুদ্ধ	অরুদ্ধাঃ	অরুদ্ধি
একবচন	অরুদ্ধ	অরুদ্ধাঃ	অরুদ্ধি
দ্বিবচন	অরুদ্ধাতাম্	অরুদ্ধাথাম্	অরুদ্ধহি
বহুবচন	অরুদ্ধত	অরুদ্ধম্	অরুদ্ধাহি

লিট—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোধ	করোধিথ	করোধি ^১
দ্বিবচন	করুধতুঃ	করুধথুঃ	করুধিব ^১
বহুবচন	করুধুঃ	করুধ	করুধিম

আত্মনেপদ ।

	করুধে	করুধিষে ^১	করুধে
একবচন	করুধাতি	করুধাথে	করুধিব ^১
দ্বিবচন	করুধিরে	করুধিচে ^১	করুধিমহে

লট—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	রোংস্ততি	রোংস্তসি	রোংস্তামি
একবচন	রোংস্ততঃ	রোংস্তথঃ	রোংস্তাথঃ
দ্বিবচন	রোংস্তন্তি	রোংস্তথ	রোংস্তামঃ

আত্মনেপদ ।

	রোংস্ততে	রোংস্তসে	রোংস্তে
একবচন	রোংস্ততে	রোংস্তথে	রোংস্তাবহে
দ্বিবচন	রোংস্তন্তে	রোংস্তধে	রোংস্তামহে

লোট—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	করুধু	করুধি	করুধানি
একবচন	করুধাম্	করুধাম্	করুধাব
দ্বিবচন	করুধন্ত	করুধ	করুধাম ^১

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুক্ষাম্	রুক্ষাং	রুক্ষাধি
দ্বিবচন	রুক্ষাতাম্	রুক্ষাথাম্	রুক্ষাবহৈ
বহুবচন	রুক্ষাতাম্	রুক্ষাম্	রুক্ষামহৈ

লিঙ—বিধি ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	রুক্ষ্যাৎ	রুক্ষ্যাঃ	রুক্ষ্যাম্
দ্বিবচন	রুক্ষ্যাতাম্	রুক্ষ্যাতাম্	রুক্ষ্যাব
* বহুবচন	রুক্ষ্যঃ	রুক্ষ্যাড	রুক্ষ্যাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	রুক্ষীত	রুক্ষীথাঃ	রুক্ষীয়
দ্বিবচন	রুক্ষীয়াতাম্	রুক্ষীয়াথাম্	রুক্ষীবহি
বহুবচন	রুক্ষীরন্	রুক্ষীধন্	রুক্ষীমহি

রুধাদিগণীয় । আত্মনেপদীয়

ভৃঙ্ ধাতু । (To eat)

লট ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভৃঙ্ক্বে	ভৃঙ্ক্বে	ভৃঙ্ক্বে
দ্বিবচন	ভৃঙ্কাত্তে	ভৃঙ্কাত্তে	ভৃঙ্কাত্তে
বহুবচন	ভৃঙ্কাত্তে	ভৃঙ্কাত্তে	ভৃঙ্কাত্তে

লঙ্—অভুক্ত, অভুক্তাম্, অভুক্তত; অভুক্তাঃ, অভুক্তাথাম্
অভুক্তং, অভুক্তম্; অভুক্তি, অভুক্তবহি, অভুক্তমহি।

লোট্—ভুক্তাম্, ভুক্তাতাম্, ভুক্তাতাম্; ভুক্তাঃ, ভুক্তাথাম্, ভুক্তম্;
ভুক্তৈ, ভুক্তাবহৈ, ভুক্তামহৈ।

লিট্—বুভুজে, বুভুজাতে, বুভুজিরে ইত্যাদি।

লৃট্—ভোক্ষ্যতে, ভোক্ষ্যতে, ভোক্ষ্যন্তে ইত্যাদি।

লিঙ্—ভূঞ্জীত, ভূঞ্জীয়াতাম্, ভূঞ্জীরন্ ইত্যাদি।

ভূজ্—(পরস্মৈপদী)—to protect. লট্—ভূনক্তি, ভূক্তঃ,
ভূক্তিস্তি; ভূনক্তি, ভুক্তাঃ, ভুক্তং ভূনজি, ভূজঃ, ভূজাঃ। লঙ্—অভূনক্,
অভূক্তাম্, অভূক্তম্। লোট্—ভূনক্তু। লিট্—বুভোজ। লৃট্—
ভোক্ষ্যতি। লিঙ্—ভূজ্যাৎ।

Some important roots of the कृधादि class.

Root.—meaning.

हिनस्—to kill.

भिद्—to pierce.

हिद्—to cut.

ভঙ্গ—to break.

তৃহ—to kill.

Root	Meaning	Form	Form	Form
हिनस्	to kill	नट्	नट्	नोट्
भिद्	to pierce	हिनस्ति,	हिनस्ति,	हिनस्ति
हिद्	to cut	भिनत्ति,	भिनत्ति,	भिनत्ति
भङ्ग	to break	भिनत्ति,	भिनत्ति,	भिनत्ति
तृह	to kill	भिनत्ति,	भिनत्ति,	भिनत्ति

EXERCISE 35.

1. Translate into English :—

রাজা মহীং ভূনক্তি। মহুষ্যোহন্নং ভুঙ্ক্তে। ন রাজো দধি ভুঞ্জীত।
 রুগ্মি সবিতুমার্ম। রুরোধ কত্তাং পথি রাজবর্গঃ। বকশ্চ গ্রীবাং চিচ্ছেদ
 কুলীরকঃ। ভুঙ্ক্ত রাজ্যম্ অকণ্টকম্। হিংসন্তি সর্কান্ অরণ্যবাসিনঃ
 পশূন্। রাক্ষসান্ তৃণেতু রামঃ। তৃণহানি ছরাচার্য রাক্ষসীঃ। অচিরাৎ
 মে শরঃ তব শিরশ্ছেদ্যন্তি। ভীমো গদাঘাতেন দুৰ্যোধনশ্চ উক্লং বভঞ্জ।
 ছিনন্তি বৃক্ষান্ পরশুনা। ভনক্তি শাখামৃগঃ রসালপল্লবম্। ভিনন্ত ব্যূহং,
 হিনন্ত চ সর্কান্ এক এব বীরঃ। প্রথমং ছিন্তি তাবদেতেষাং বন্ধনম্।

2. Translate into Sanskrit :—

The king protected the country for a long time.
 The pious will enjoy many pleasure in the heaven.
 The army obstructed the passage of the enemies, An
 arrow pierced through the heart of the soldier, The
 archer killed a tiger, We shall break the sugar-canes
 and eat them, One should not kill other creatures,
 The Vindhya mountain obstructed the course of the
 sun. The monkeys got up on the tree and broke down
 the eggs of the birds, The wood-cutter cut down all
 the branches of the tree. Ramachandra broke down
 the bow of Siva. Kumara pierced the Krouncha moun-
 tain with an arrow,

৩৬ তনাদিগণীয় ধাতু ।

উভয়পদী ।

Roots of তনাদি Class.

কৃ ধাতু (To do)

লট্—বর্তমান কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুর্বঃ
বহুবচন	কুর্বন্তি	কুরুথ	কুশ্বঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্সে
দ্বিবচন	কুর্বাতে	কুর্বাথে	কুর্বহে
বহুবচন	কুর্বতে	কুরুধে	কুশ্বহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্.
দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব
বহুবচন	অকুর্বন্	অকুরুত	অকুশ্ব

আত্মনেপদ ।

একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্সি
দ্বিবচন	অকুর্বাভাম্	অকুর্বাথাম্	অকুর্বহি
বহুবচন	অকুর্বত	অকুরুধম্	অকুশ্বি

লিট্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	চকার	চকর্থ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চক্রব
বহুবচন	চক্রুঃ	চক্র	চক্রম

আত্মনেপদ ।

	চক্রে	চক্রষে	চক্রে
একবচন	চক্রাতে	চক্রাথে	চক্রবহে
দ্বিবচন	চক্রিরে	চক্রুচে	চক্রমহে

ল ট—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
একবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
দ্বিবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

আত্মনেপদ ।

	করিষ্যতে	করিষ্যসে	করিষ্যে
একবচন	করিষ্যোতে	করিষ্যোথে	করিষ্যাবহে
দ্বিবচন	করিষ্যন্তে	করিষ্যধে	করিষ্যামহে

লোট্—অনুজ্ঞা ।

পরস্মৈপদ ।

	করোতু	কুরু	করবাণি
একবচন	করুতাম্	করুতম্	করবাব
দ্বিবচন	করুন্ত	করুত	করবাম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ	করবৈ
দ্বিবচন	কুৰ্বাতাম্	কুৰ্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুৰ্বতাম্	কুরুধ্বম্	কববামহৈ

লিঙ—বিধি ।

পরস্মৈপদ ।

	কুৰ্ধ্যাৎ	কুৰ্ধ্যাঃ	কুৰ্ধ্যাম্
একবচন	কুৰ্ধ্যাতাম্	কুৰ্ধ্যাতম্	কুৰ্ধ্যাব
দ্বিবচন	কুৰ্ধ্যাঃ	কুৰ্ধ্যাত	কুৰ্ধ্যাম

আত্মনেপদ ।

	কুৰ্বীত	কুৰ্বীথাঃ	কুৰ্বীম্
একবচন	কুৰ্বীয়াতাম্	কুৰ্বীয়াথাম্	কুৰ্বীবহি
দ্বিবচন	কুৰ্বীরন্	কুৰ্বীধ্বম্	কুৰ্বীমহি

তনাদিগণীয়—উভয়পদী ।

লট্ পরস্মৈপদ ।

তনধাতু । (To spread)

	তনোতি	তনোষি	তনোমি
একবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ তনুঃ
দ্বিবচন	তনুন্তি	তনুধ	তনুমঃ তনুঃ

আত্মনেপদ ।

একবচন	তনুতে	তনুবে	তনুে
দ্বিবচন	তনুতে	তনুথে	তনুবহে তনুহে
বহুবচন	তনুতে	তনুধে	তনুমহে তনুহে

লোট্—পর্যায়পদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতু	তনু	তনবানি
দ্বিবচন	তনুতাম্	তনুতম্	তনবাব
বহুবচন		তনুত	তনবাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	তনুতাম্	তনুষ	তনবৈ
দ্বিবচন	তন্বাতাম্	তন্বাতাম্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তন্বাতাম্	তন্বাতাম্	তনবামহৈ

লঙ্—পর্যায়পদ ।

একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবম্
দ্বিবচন	অতনুতাম্	অতনুতম্	অতনুব অতন্ব
বহুবচন	অতন্বন্	অতনুত	অতনুম অতন্ব

আত্মনেপদ ।

একবচন	অতনুত	অতনুথাঃ	অতন্বি
দ্বিবচন	অতন্বাতাম্	অতন্বাতাম্	অতনুবহি অতন্বহি
বহুবচন	অতন্বত	অতন্বাতাম্	অতনুমহি অতন্বহি

বিধিলিঙ্—পর্যায়পদ ।

একবচন	তনুয়াৎ	তনুয়াঃ	তনুয়াম্
দ্বিবচন	তনুয়াতাম্	তনুয়াতম্	তনুয়াব
বহুবচন	তনুয়ুঃ	তনুয়াত	তনুয়াম

আত্মনেপদ ।

একবচন	তন্বীত	তন্বীথাঃ	তন্বীয়
দ্বিবচন	তন্বীয়াতাম্	তন্বীয়াতাম্	তন্বীবহি
বহুবচন	তন্বীরন্		তন্বীমহি

EXERCISE 36,

1. Construct short sentences with :—

কুরু, কুর্য্যাস, কুরুঃ, অকুরুন্, অতনোং, তদ্বস্তু, চক্রুঃ, করিষ্যামি, কুর্য্যঃ, তেনে।

2. Translate into English :—

কুরু পুণ্যমহোরাট্রম্। কিমহম্ অকরবম্। করিষ্যামঃ হিতং তব।
আত্মোপম্যেন ভূতানাং দয়াং কুরুস্তি সাধবঃ। ধনুঃ সবাণং কুরু। তরবঃ
পুষ্পান্তরান্ অতদ্বন্। পিতৃমুদং তেন ততান সোহর্ভকঃ। তনোতি
রবিরাতপম্। যুগলদম্বকং রামস্ত কুতূহলং ততান। ন গুরোরহুকুর্য্যাত
(অহু-কু=to imitate) গতি-ভাবিত-চেষ্টিতম্।

Translate into English :—

The old man has done his work, I shall do it within a week, He will spread his fame throughout the world, May I do the work? The mother-in-law is rebuking her daughter-in law (তিরোক্ষরোতি=rebukes), I will salute the goddess in the temple (নমস্করোতি=salutes), He will help me (উপ-কু=to help), I will do no mischief to others (অপ-কু—to do an injury. or mischief). The king took possession of all the property of his enemy (to take possession of=অধি-কু) She is decorating her body with flowers (অলঙ্করোতি=decorates) The prince will decorate the throne. The queen decorated the assembly by her presence there.

37 ক্র্যাদিগণীয় ।

Roots of the ক্র্যাদি Class.

পরস্মৈপদীয় ।

জ্ঞা ধাতু—(To know)

লট্—বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

লঙ্—অতীত কাল ।

	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
একবচন	অজানাতাম্	অজানীতম্	অজানীব
দ্বিবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

লিট্—অতীত কাল ।

	জজ্ঞৌ	জজ্ঞিথু, জজ্ঞাথ	জজ্ঞৌ
একবচন	জজ্ঞতুঃ	জজ্ঞথুঃ	জজ্ঞিব
দ্বিবচন	জজ্ঞুঃ	জজ্ঞ	জজ্ঞিম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

	জ্ঞাস্ততি	জ্ঞাস্তসি	জ্ঞাস্তামি
একবচন	জ্ঞাস্ততঃ	জ্ঞাস্তথঃ	জ্ঞাস্তাবঃ
দ্বিবচন	জ্ঞাস্তন্তি	জ্ঞাস্তথ	জ্ঞাস্তামঃ

লোট্—অহুজ্ঞা ।

	জানাতু	জানীহি	জানানি
একবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
দ্বিবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

লিঙ্—বিধি + -

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীযাৎ	জানীয়াঃ	জানীয়াম্
দ্বিবচন	জানীয়াতাম্	জানীয়াতম্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীযুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

উভয়পদো ।

গ্রহ্ ধাতু—('To take).

লট্—বর্তমান কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	গৃহ্ণাতি	গৃহ্ণাসি	গৃহ্ণামি
একবচন	গৃহ্ণাতি	গৃহ্ণাসি	গৃহ্ণামি
দ্বিবচন	গৃহ্ণীতঃ	গৃহ্ণীথঃ	গৃহ্ণীবঃ
বহুবচন	গৃহ্ণন্তি	গৃহ্ণীথ	গৃহ্ণীমঃ

আত্মনেপদ ।

	গৃহ্ণীতে	গৃহ্ণীষে	গৃহ্ণে
একবচন	গৃহ্ণীতে	গৃহ্ণীষে	গৃহ্ণে
দ্বিবচন	গৃহ্ণাতে	গৃহ্ণাথে	গৃহ্ণীবহে
বহুবচন	গৃহ্ণতে	গৃহ্ণীধে	গৃহ্ণীমহে

লঙ্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

একবচন	অগৃহ্ণাৎ	অগৃহ্ণাঃ	অগৃহ্ণাম্
দ্বিবচন	অগৃহ্ণীতাম্	অগৃহ্ণীতম্	অগৃহ্ণীব
বহুবচন	অগৃহ্ণন্	অগৃহ্ণীত	অগৃহ্ণীম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ :	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগ্ৰীত	অগ্ৰীথা:	অগ্ৰী
দ্বিবচন	অগ্ৰীতাম্ :	অগ্ৰীথাম্	অগ্ৰীবহি
বহুবচন	অগ্ৰীত	অগ্ৰীধ্বম্	অগ্ৰীমহি

লিট্—অতীত কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	জগ্রাহ	জগ্রহিথ	জগ্রাহ, জগ্রহ
একবচন	জগ্রহতু:	জগ্রহথু:	জগ্রহিব
দ্বিবচন	জগ্রহ:	জগ্রহ	জগ্রহিম

আত্মনেপদ ।

	জগ্রহে	জগ্রহিষে	জগ্রহে
একবচন	জগ্রহাতে	জগ্রহাথে	জগ্রহিবহে
দ্বিবচন	জগ্রহিরে	জগ্রহিচে, (কে)	জগ্রহিমহে

লট্—ভবিষ্যৎ কাল ।

পরস্মৈপদ ।

	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
একবচন	গ্রহীষ্যত:	গ্রহীষ্যথ:	গ্রহীষ্যাব:
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যস্তি	গ্রহীষ্যথ	গ্রহীষ্যাম:

আত্মনেপদ ।

	গ্রহীষ্যতে	গ্রহীষ্যসে	গ্রহীষ্যে
একবচন	গ্রহীষ্যোতে	গ্রহীষ্যোথে	গ্রহীষ্যাবহে
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যন্তে	গ্রহীষ্যন্থে	গ্রহীষ্যামহে

লোট্—অমুক্তা ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহাতু	গৃহাণ	গৃহানি
দ্বিবচন	গৃহীতাম্	গৃহীতম্	গৃহাব
বহুবচন	গৃহস্ত	গৃহীত	গৃহাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	গৃহীতাম্	গৃহীষ	গৃহৈ
দ্বিবচন	গৃহীতাম্	গৃহীথাম্	গৃহীবহৈ
বহুবচন	গৃহীতাম্	গৃহীধম্	গৃহীমহৈ

লিঙ্—বিধি ।

পরস্মৈপদ

একবচন	গৃহীয়াৎ	গৃহীয়াঃ	গৃহীয়ান্
দ্বিবচন	গৃহীয়াতাম্	গৃহীয়াতম্	গৃহীয়াব
বহুবচন	গৃহীযুঃ	গৃহীয়াত	গৃহীয়াম

আত্মনেপদ ।

একবচন	গৃহীত	গৃহীথাঃ	গৃহীষ
দ্বিবচন	গৃহীয়াতাম্	গৃহীয়াথাম্	গৃহীবহি
বহুবচন	গৃহীরন্	গৃহীধম্	গৃহীমহি

ক্ৰীড়াতু । (To buy.)

লট্—পরস্মৈপদ ।

একবচন	ক্ৰীণাতি	ক্ৰীণাসি	ক্ৰীণামি
দ্বিবচন	ক্ৰীণীতঃ	ক্ৰীণীথঃ	ক্ৰীণীবঃ
বহুবচন	ক্ৰীণন্তি	ক্ৰীণীথ	ক্ৰীণীষঃ

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
দ্বিবচন	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
বহুবচন	ক্রীণন্তে	ক্রীণীধ্ব	ক্রীণীমহে

লোট্—পরস্মৈপদ ।

	ক্রীণাতু	ক্রীণীহি	ক্রীণানি
একবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
দ্বিবচন	ক্রীণন্ত	ক্রীণীত	ক্রীণাম

আত্মনেপদ ।

	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীষ	ক্রীণৈ
একবচন	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণাবহৈ
দ্বিবচন	ক্রীণুতাম্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্—পরস্মৈপদ ।

	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণাম্
একবচন	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
দ্বিবচন	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

আত্মনেপদ ।

	অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
একবচন	অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
দ্বিবচন	অক্রীণত	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

লিঙ্—পরস্মৈপদ ।

	ক্রীণীয়াৎ	ক্রীণীয়াঃ	ক্রীণীয়াম্
একবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াতম্	ক্রীণীয়াব
দ্বিবচন	ক্রীণীয়ঃ	ক্রীণীয়াত	ক্রীণীয়াম

আত্মনেপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীত	ক্রীণীথাঃ	ক্রীণীয়
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াথাম্	ক্রীণীবহি
বহুবচন	ক্রীণীরন্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহি
লিট্—চিক্রায় ।	লৃট্—ক্রেষ্যতি ।		

অশ্ধাতু (To eat)

লট্ ।

	অশ্নাতি	অশ্নাসি	অশ্নামি
একবচন	অশ্নীতঃ	অশ্নীথঃ	অশ্নীবঃ
দ্বিবচন	অশ্নন্তি	অশ্নীথ	অশ্নীমঃ
লঙ্—আশ্নাৎ ।	লিট্—আশ, আশতুঃ, আশ্তঃ ।		লৃট্—অশিষ্যতি ।
লোট্—অশ্নাতু, হি—অশান ।	লিঙ্—অশ্নীয়াৎ ।		

Other important roots of the क्रादि Class.

Roots meaning.	लट्	लङ्	लिट्	लृट्	लोट्	निङ्
पू— to purify.	पुनाति,	अपुनात्,	पुपाव,	पविशति,	पुनातु,	पुनीश्यात् ।
बध्— to bind.	बध्नाति,	अबध्नात्,	बबध्,	बन्धति,	बध्नातु,	बधीश्यात् ।
मथ्— to churn.	मथ्नाति,	अमथ्नात्,	ममथ्,	मथिष्यति,	मथ्नातु,	मथीश्यात् ।
क्रिन्— to cause pain.	क्रिनाति,	अक्रिनात्,	चिक्रेष,	क्रेषिष्यति,	क्रिनातु,	क्रिनीश्यात् ।
मुष्— to steal.	मुष्नाति,	अमुष्नात्,	मुगोष,	मोषिष्यति,	मुष्नातु,	मुष्नीश्यात् ।

EXERCISE 37.

1. Translate into English :—

স্নিগ্ধাশ্চরিত্রং পুরুষস্ত ভাগ্যং দেবা ন জানন্তি কুতো মহত্যাঃ ? অপি
জানাসি কতমেন দিগ্‌বিভাগেন স গত ইতি ? জানীহি কোহমমা-
গচ্ছতীতি । তস্মৈর্জগদুৎপত্তিঃ পাদান্ রাজা রাজীচ মাগধী । দধি মথুর্ভূতি যত
গোপঃ, পাঠৈশ্চ বরাতি কৃষ্ণরম্ । খুরোদ্ধূতৈঃ রজোভিঃ আশ্রমং পুনতি গোঃ ।
প্রতিবরাতি হি শ্রেয়ঃ পূজাপূজাব্যতিক্রমঃ । আত্মনাম ন গৃহীরাৎ ।
পাণিনা স ত মৎস্তম্ অগৃহ্মাৎ । কেশেষু জগ্রাহ তাং পাপাচারঃ । পর-
শীড়নেন রাবণঃ ভুবনজয়ম্ চিক্রশ । অর্থেন চিক্রাম তাং দাসীম্ ।

2. Translate into Sanskrit :—

I know my duty. Do you know who has taken my
stick ? We shall know the fact in time. He did not
know that I was following him. Take this fruit and
eat it. I shall buy a horse with one hundred rupees.
Buy a book for me. Then mother bound the hands of
Krishna with a rope. The gods and the demons churned
the ocean. The rats stole away the bread. I shall bind
the calf with a rope.

38. চুরাদিগণীয় ধাতু ।

Roots of চুরাদি class.

পর্যটনপদী ।

ভক্ষ্ ধাতু । (To eat)

লট্ । বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
অনুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

লঙ । অতীত কাল

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ম্
দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম

লিঙ । অতীত কাল ।

	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিথ	ভক্ষয়ামাস
একবচন	ভক্ষয়ামাসতুঃ	ভক্ষয়ামাসথুঃ	ভক্ষয়ামাসিব
দ্বিবচন	ভক্ষয়ামাস্তুঃ	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিথ
বহুবচন			

লৃট্ । ভবিষ্যৎকাল ।

	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
একবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তঃ	ভক্ষয়িষ্যন্তঃ	ভক্ষয়িষ্যন্তঃ
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ
বহুবচন			

লোট্—অনুজ্ঞা ।

	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়ানি
একবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
দ্বিবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ন্ত	ভক্ষয়াম
বহুবচন			

লিঙ্—বিধি ।

	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ম্
একবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম্	ভক্ষয়েব
দ্বিবচন	ভক্ষয়েয়ুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম
বহুবচন			

Roots of Similar Conjugation.

Roots. meaning	लट्	लङ्	लिट्	लृट्	लोट्	लिङ्
कृथ्— to speak	कथयति,	अकथयन्,	कथयामास,	कथयिष्यति,	कथयतु,	कथयेत् ।
गण— to count.	गणयति,	अगणयन्,	गणयामास,	गणयिष्यति,	गणयतु,	गणयेत् ।
पूज्— to worship	पूजयति,	अपूजयन्,	पूजयामास,	पूजयिष्यति,	पूजयतु,	पूजयेत् ।
चिन्त्— to think	चिन्तयति,	अचिन्तयन्,	चिन्तयामास,	चिन्तयिष्यति,	चिन्तयतु,	चिन्तयेत् ।
अर्ज्— to earn.	अर्जयति,	अअर्जयन्,	अर्जयामास,	अर्जयिष्यति,	अर्जयतु,	अर्जयेत् ।
रच्— to compose	रचयति,	अरचयन्,	रचयामास,	रचयिष्यति,	रचयतु,	रचयेत् ।
तड्— to punish	ताडयति,	अताडयन्,	ताडयामास,	ताडयिष्यति,	ताडयतु,	ताडयेत् ।
वर्ण— to describe	वर्णयति,	अवर्णयन्,	वर्णयामास,	वर्णयिष्यति,	वर्णयतु,	वर्णयेत् ।
तर्क— to guess.	तर्कयति,	अतर्कयन्,	तर्कयामास,	तर्कयिष्यति,	तर्कयतु,	तर्कयेत् ।
दण्ड— to punish.	दण्डयति,	अदण्डयन्,	दण्डयामास,	दण्डयिष्यति,	दण्डयतु,	दण्डयेत् ।
पूर्— to fill up.	पूरयति,	अपूरयन्,	पूरयामास,	पूरयिष्यति,	पूरयतु,	पूरयेत् ।
वट्— to divide.	वटयति,	अवटयन्,	वटयामास,	वटयिष्यति,	वटयतु,	वटयेत् ।

EXERCISE 38.

Translate into English—

মার্ক্কারাঃ মাংসং ভক্ষয়ন্তি । রচয়তি শ্রদ্ধং কুমারী । স সলিলেন কুন্তং
পূরয়ামাস । ধর্ষণে অর্জ্জয়েদর্থম্ । পাপিনং দণ্ডয়েৎ রাজা । স পূজয়তু
দেবান্ । চিন্তয়েৎ শিতমাত্মনঃ । কথম্ অর্থম্ অর্জ্জয়িষ্যামি । রজকঃ দণ্ডেন
রাসভম্ অতাড়য়ৎ । তে পিতৃধনং বণ্টয়ামাসুঃ । বর্ণয়ামাস যুদ্ধবৃত্তান্তম্ ।
মাতা পুত্রার্থং ন গণয়তি আত্মহুঃখম্ । রত্নানি গণয়ন্তি কুমার্যাঃ । কদা স মম
অভিলাষং পূরয়িষ্যতি । দানেন সৌহর্জ্জয়ামাস পৃথিব্যাং নির্মলং ঘণঃ ।

2. Translate into Sanskrit.—

When will you eat these fruits ? They worshipped Hari for several years. He counted the fruits and filled his basket with them. I must punish the naughty boy. He described the story of the Ramayana. The merchants earned much wealth by selling the cloth at a high price. Think what you will do in future. I guess your mother will punish you for your wickedness. The poet is composing a stanza in Sanskrit.

39 গিজন্ত ধাতু । (Causative Verb)

১। অস্ত্রকাহাকেও কোন কার্য্য করান হইতেছে, এইরূপ বুঝাটতে
ধাতুর উত্তর গিচ্ হয় । গিচের ই থাকে । গিচ্ হইলে ঐ ধাতুকে “গিজন্ত”
বলে । গিজন্ত হইলে অকর্ম্মক ধাতু সক্রম্যক এবং শব্দার্থ প্রভৃতি কতকগুলি
সক্রম্যক ধাতু দ্বিকর্ম্মক হয় । গিজন্ত ধাতু উভয়পদী হয় । যথা — কৃ + ই =
করানি, শ্র + ই = শ্রাবি, হৃ + ই = হারি ইত্যাদি ।

২। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এবং শত্ ও শানচে গিজন্তু ধাতু ভূদিগণীয়েয় স্বায় এবং লিট্ ও লুট্ বিভক্তিতে চুরাদিগণীয়েয় স্বায় রূপ গ্রহণ করে। যথা—

গিজন্তু কু (কারি) ধাতু ।

পরশ্মৈপদ	আত্মনেপদ
লট্—কারয়তি	কারয়তে
লোট্—কারয়তু	কারয়তাম্
লঙ—অকারয়ৎ	অকারয়ত
বিধিলিঙ্—কারয়েৎ	কারয়েত
লিট্—কারয়ামাস	কারয়ামস্কে
লুট্—কারয়িস্মতি	কারয়িস্মতে
শত্—কারয়ন্	শামিচ্—কারয়মাণঃ

৩। অগিজন্তু-কালের কর্তাকে গিজন্তু অবস্থায় “প্রযোজ্য কর্তা” বলে এবং গিজন্তু-কালের কর্তাকে “প্রযোজক কর্তা” বলে। প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—পাচকঃ অন্নং পচতি ; প্রভুঃ পাচকেন অন্নং পাচয়তি। এখানে পাচক প্রযোজ্য কর্তা ও প্রভু প্রযোজক কর্তা।

৪। শব্দার্থ (পাঠ, বাজান ইত্যাদি) ভক্ষণার্থ, গত্যর্থ, জ্ঞানার্থ ও অকর্ম্মক ধাতুর প্রযোজ্য কর্তায় কর্ম্মসংজ্ঞা হয় অর্থাৎ অগিজন্তু অবস্থায় কর্তা গিজন্তু অবস্থায় কর্ম্ম হয়। * যথা—

অগিজন্তু

গিজন্তু

পঠনার্থ—ছাত্রঃ ব্যাকরণং পঠতি	গুরুঃ ছাত্রং ব্যাকরণং পাঠয়তি ।
ভক্ষণার্থ—শিশুঃ অন্নং ভুঙ্কতি	মাতা শিশুন্ অন্নং ভোজয়তি ।
গত্যর্থ—রামঃ বনং গচ্ছতি	রাজা রামং বনং গময়তি ।

* গিজন্তু বহু ধাতুর কর্তা সারথি ইত্যাদি তাহারও প্রযোজ্য কর্তায় কর্ম্ম সংজ্ঞা হয়। যথা—অগ্নিঃ রণং বহতি, গিজন্তু সারথিঃ অশ্বান্-এবং যাতয়তি। অতএব হয় না, অগ্নিঃ—অশ্বান্-এবং যাতয়তি, (বহিক্রমে) এতদ্বাৎ ততোন-এবং যাতয়তি ইত্যাদি।

জ্ঞানার্থ—অং বৃহাস্তং জ্ঞানাসি অহং স্বাং বৃহাস্তং জ্ঞাপয়ামি ।
 অকর্ম্মক ধাতু—শিশুঃ শেতে মাতা শিশুং শায়য়তি ।

কিন্তু ক্রন্দ, খাদ, অদ, শব্দায়, নী ও হ্রে ধাতুর প্রযোজ্য কর্ম্মসংজ্ঞা হয় না। যথা—পিতা শিশুনা ক্রন্দয়তি ; মাতা পুত্রেণ অন্নং পাদয়তি. আদয়তি ; প্রভুঃ ভূত্যেন ভাৱং গ্রামং নারয়তি ইত্যাদি। হ ও কৃ ধাতুর প্রযোজ্য কর্ম্মায় বিকল্পে কর্ম্মসংজ্ঞা হয়। যথা—অহং ভূত্যেন (ভূত্যং বা) কর্ম্ম কারয়ামি ; স বালকেন (বালকং বা) গ্রন্থং হারয়তি ইত্যাদি।

সনস্ত ধাতু । (Desiderative)

৫। ইচ্ছা অর্থে ধাতুর উত্তর সন্ প্রত্যয় হয়। সনের স থাকে। সন্প্রত্যয়ান্ত ধাতুর দ্বিভ্ব হয়। ধাতু যে পদী, সন্ প্রত্যয় হইলে সেই পদীই থাকে। যথা—

পঠ্ (পঠিতুমিচ্ছতি)—পিপঠিষতি। বদ্ (বদিতুমিচ্ছতি)—বিবদিষতি। পাপ (পাতুমিচ্ছতি)—পিপাসতি। রুদ্ (রোদিতুমিচ্ছতি)—রুদ্বিষতি। গম্ (গম্ভিমিচ্ছতি)—জিগমিষতি। কৃ (কৰ্ত্ত্বমিচ্ছতি)—চিকীৰ্ষতি, চিকীৰ্ষতে। য়্ (যৰ্ত্ত্বমিচ্ছতি)—য়ুম্বিষতি (a) দা (দাতুমিচ্ছতি)—দিৎসতি, দিৎসতে। হন্ (হস্তমিচ্ছতি)—জিহাংসতি। লভ্ (লব্ধুমিচ্ছতি)—লিপ্সতে।

যঙস্ত ধাতু । (Frequentative)

৬। পোনঃপুস্ত ও অতিশয় অর্থে একস্বরবিশিষ্ট ব্যঞ্জনবর্ণাদি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়। যঙের য থাকে। যঙস্ত ধাতুর দ্বিভ্ব হয়। যঙস্ত ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—

(২) য়্ ধাতু আত্মনেপদী হইলেও সনস্ত কালে পরস্মৈপদী হয়।

পচ্—পাপচ্যতে। Cooks repeatedly. দীপ্—দেদীপ্যতে। লপ্—
লালপ্যতে। রুদ্—রুরুদ্যতে। গম্—জগম্যতে। শুচ্—শৌশ্চ্যতে।
স্থপ্—সদীস্থ্যতে।

নামধাতু (Nominal Verb.)

১৬৭। নাম অর্থাৎ শব্দের উত্তর ক্যচ্, ক্যঙ্, গিচ্, প্রভৃতি প্রত্যয়
করিলে কতকগুলি ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে 'নামধাতু' বলে। যথা—

পুত্র + ক্যচ্ = পুত্রীয়তি ছাত্রম্ (ছাত্রকে পুত্রের স্থায় দেখিতেছেন)।
দণ্ড + ক্যঙ্ = দণ্ডায়তে (দণ্ডের স্থায় আচরণ করিতেছে)।
প্রশ্ন + গিচ্ = প্রশ্নয়তি (প্রশ্ন করিতেছে); ইত্যাদি।

EXERCISE 39.

1. Explain what is meant by প্রযোজক কৰ্ত্তা and প্রযোজ্য কৰ্ত্তা।

2. Translate into English :—

স ক্লেশেন কালাং বাপয়তি। প্রভুঃ ভূতেন দরিদ্রায় ধনং দাপয়তি।
ব্যাধঃ পিঞ্জরে পক্ষিণং স্থাপয়তি। গুরুঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি।
সেনায়োরভয়ামধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত। শ্রীহরিঃ শত্রুন্ স্বৰ্গম্ অগময়ৎ।
পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি।

3. Illustrate the use of some causative verb with the
প্রযোজ্য কৰ্ত্তা as their object.

4. Translate into English :—

শিশুগৃহং জিগমিষতি। স্বং কিং চিকীৰ্ষসি? ব্যাধঃ হরিণং জিঘাংসতি।
সেবকঃ প্রভুং শুশ্রূষতে। দরিদ্রো ধনং লিপ্সতে। ক্ষুধাতোহন্নং বুভুক্ষতি।
পবনবেগাৎ লতা নংনম্যতে। পাচকোহন্নং পাপচ্যতে। যযুরো নরীনৃত্যতে।

5. Give Sanskrit equivalents in one word for each of the following :—

(পিচ্)—Makes one drink. Causes one to go. Appoints one to do. Makes him to conquer (জাপয়তি). causes his pupil to buy (ক্রাপি)

(সন্)—Wishes to be (বুভুষতি) Intends to do (চিকীৰ্ষতি, Wishes to kill. Wishes to get (ঈপ্সতি), Wishes to die.

(সন্ + অ + আ)—Intention of drinking (পিপাসা), Intention of doing. Intention of getting. Intention of giving. Intention of seeing.

(সন্ + উ)—one who intends to do (চিকীৰ্ষুঃ), One who intends to eat (বুভুক্ষুঃ)

(ষৎ) :—Repeatedly does (চেতীয়তে), Repeatedly walks (অট্যাট্যতে, চঞ্চর্যতে) Repeatedly or intensely burns (দন্দহতে) Repeatedly eats (বোভুজ্যতে).

(নামধাতু) - Intends to get a son for himself—(পুত্ৰীয়তি), Acts like a sage (মুনয়তি). Acts like a king (রাজ্যতি). Acts like a swan (হংসায়তে). Emits smoke (ধূমায়তে) ।

বাচ্য । Voice.

1. কর্তৃবাচ্য । Active voice.

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা এবং কর্ম থাকিলে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ।

কর্তা যে বচনের, ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কর্তা উত্তম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার উত্তমপুরুষের বিভক্তি, কর্তা মধ্যম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার মধ্যমপুরুষের বিভক্তি, ও কর্তা প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার প্রথমপুরুষের বিভক্তি হয়; যথা—

বচন ভেদে—শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি,—বালকটি চন্দ্র দেখিতেছে; শিশু চন্দ্রং পশ্যতঃ,—বালকদুটি চন্দ্র দেখিতেছে; শিশবঃ চন্দ্রং পশ্যন্তি,—বালকগণ চন্দ্র দেখিতেছে। এখানে কৰ্ত্তা শিশুঃ, শিশু, শিশবঃ, যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন দ্বিবচন ও বহুবচনান্ত হইয়াছে।

পুরুষভেদে—অহং চন্দ্রং পশ্যামি; আমি চন্দ্র দেখিতেছি; ত্বং চন্দ্রং পশ্যসি; তুমি চন্দ্র দেখিতেছ; শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি,—বালকটি চন্দ্র দেখিতেছে। এখানে কৰ্ত্তা অহং, ত্বং, শিশুঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষ হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।

২. কৰ্ম্মবাচ্য। Passive voice.

২। কৰ্ম্মবাচ্যে কৰ্ত্তার তৃতীয়া ও কৰ্ম্মে প্রথম বিভক্তি হয়। সকল ধাতুই আত্মনেপদীয় হয়; কৰ্ম্ম যে বচনের ক্রিয়াও সেই বচনের হয়; এবং কৰ্ম্ম উত্তম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ার উত্তম পুরুষের বিভক্তি, কৰ্ম্ম মধ্যম পুরুষ হইলে, ক্রিয়ার মধ্যম পুরুষের বিভক্তি ও কৰ্ম্ম প্রথম পুরুষ হইলে ক্রিয়ার প্রথম পুরুষের বিভক্তি হয়; যথা,—

বচনভেদে—শিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে,—শিষ্যকর্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন; শিষ্যেণ গুরু পৃচ্ছ্যতে,—শিষ্য কর্তৃক গুরুদ্বয় জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। শিষ্যেণ গুরবঃ পৃচ্ছ্যন্তে,—শিষ্যকর্তৃক গুরুগণ জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে কৰ্ম্ম গুরুঃ, গুরু, গুরবঃ যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে একবচন, দ্বিবচন, ও বহুবচনান্ত হইয়াছে।

পুরুষভেদে—শিষ্যেণ অহং পৃচ্ছ্যে,—শিষ্য কর্তৃক আমি জিজ্ঞাসিত হইতেছি। শিষ্যেণ ত্বং পৃচ্ছ্যসে,—শিষ্য কর্তৃক তুমি জিজ্ঞাসিত হইতেছ। শিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে,—শিষ্যকর্তৃক গুরু জিজ্ঞাসিত হইতেছেন। এখানে

কর্ম অহং, ত্বং, তুভ্যঃ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষ হওয়ার ক্রিয়াও যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষের হইয়াছে।

কর্মবাচ্যে দিকর্মক ধাতুর অপ্রধান অর্থাৎ গোণকর্মে প্রথমা হয়; মূখ্য কর্মে দ্বিতীয়াই থাকে। যথা—গোপঃ গাং হৃৎ দোষি; কর্মণি—গোপেন গোঃ হৃৎ হৃৎ; শিষ্যঃ ত্বক্ পুং চিনোতি, কর্মণি শিষ্যেণ ত্বক্ পুং দ্বীর্ণতে।

কিন্তু নী ঙ্গ কৃষ ও বহ ধাতুর প্রধান কর্মেই প্রথমা হয়। যথা—ভূত্বাঃ গাং গোষ্ঠং নয়তি; কর্মণি—ভূত্বান গোঃ গোষ্ঠং নীয়তে; সঃ গ্রামং ভ্রাজ্জ বহতি, তেন গ্রামং ভারঃ উহতে।

শিক্ষিত হইলে যেখানে অনিচ্ছিত কালের কর্তার অর্থাৎ প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয়, সেখানে ঐ কর্মসংজ্ঞা-প্রাপ্ত প্রযোজ্য কর্তার প্রথমা হয় এবং তদনুসারে ক্রিয়া প্রযুক্ত হয়। যথা—আচার্য্যঃ শিষ্যং বেদম্ অধ্যাপয়তি; কর্মণি—আচার্য্যেণ শিষ্যঃ বেদম্ অধ্যাপ্যতে। প্রভুঃ ভূত্বাং কটং কারয়তি, প্রভুনা ভূত্বাঃ কটং কারয়ন্তে; প্রভুঃ ভূত্বান কটং কারয়তি প্রভুণা ভূত্বান কটং কার্য্যতে।

3. ভাববাচ্য। Verbal voice

৩। ভাববাচ্যে কর্তার তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

ভাববাচ্যে সকল ধাতুই আত্মনেপকী হয়, এবং ক্রিয়া সর্বদা প্রথম পুরুষের একবচনান্ত হইয়া থাকে; যথা—ময়া স্বীয়তে। আবাভাঃ স্বীয়তে। অশ্বাভিঃ স্বীয়তে।

৪। কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া অকর্মক হইলে, অর্থাৎ বাক্যে কর্মপদ না থাকিলে, সেই বাক্যেরই ভাববাচ্যে পরিবর্তন হইতে পারে।

বাচ্যপরিবর্তন। CHANGE OF VOICE.

কর্তৃবাচ্য—

কর্মবাচ্য

স্বায়ং	পক্ষিণং	পশুতি	স্বায়ং	পক্ষী	দৃষ্টতে।
স্বায়ং	পক্ষিণো	পশুতি	স্বায়ং	পক্ষিণো	দৃষ্টতে।

কর্তৃবাচ্য—

কর্মবাচ্য

রামঃ	পক্ষিণঃ	পশ্চতি	রামেণ	পক্ষিণঃ	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	স্বাং	পশ্চতি	রামেণ	স্বং	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	যুবাং	পশ্চতি	রামেণ	যুবাং	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	যুমান্	পশ্চতি	রামেণ	যুমান্	দৃশ্যন্তে ।
রামঃ	মাং	পশ্চতি	রামেণ	অহং	দৃশ্যে ।
রামঃ	আবাং	পশ্চতি	রামেণ	আবাং	দৃশ্যাবহে
রামঃ	অস্মান্	পশ্চতি	রামেণ	বয়ং	দৃশ্যামহে ।

শিশুঃ	মাং	পশ্চতি	শিশুনা	অহং	দৃশ্যে ।
শিশুঃ	মাং	পশ্চতঃ	শিশুভ্যাম্	অহং	দৃশ্যে ।
শিশবঃ	মাং	পশ্চন্তি	শিশুভিঃ	অহং	দৃশ্যে ।

[বিকল্পক ধাতুর বাচ্যপরিবর্তন ১৪১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য]

কর্তৃবাচ্য—

ভাববাচ্য ।

ফলং	পততি	ফলেন	পত্যতে ।
ফলে	পতন্তঃ	ফলাভ্যাম্	পত্যতে
ফলানি	পতন্তি	ফলেঃ	পত্যতে
স্বং	পতসি	স্বয়া	পত্যতে
অহং	পতামি	ময়া	পত্যতে ।

৫। কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই আত্মনেপতীর । কিন্তু ভাববাচ্যে কেবল প্রথম পুরুষের একবচন মাত্রের প্রয়োগ হয় ।

লট্, লোট্, লঙ্ এবং লিঙে কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর 'য' হয় । যথা—গম্—গম্যতে, গম্যতাম্, অগম্যত, গম্যেত, গংস্ততে, অগম্যে ।
পঠ্—পঠ্যতে, ভূ—ভূয়তে, স্থা—স্থীয়তে, পা—পীয়তে, কৃ—ক্রিয়তে,
জা—জীয়তে, হন—হন্যতে, জা—জায়তে, প্রচ্—প্রচ্ছ্যতে, নী—নীয়তে,

ঞ—ঞয়তে, দৃশ্—দৃশ্যতে, ভক্ষ্—ভক্ষ্যতে, ত্যজ্—ত্যজ্যতে, ইষ্—
ইষ্যতে, ক্র—উচ্যতে, বদ্—উদ্যতে, বস্—উষ্যতে, গ্রহ্—গ্রহ্যতে, রদ্—
রদ্যতে, হস্—হস্যতে, ছিদ্—ছিদ্যতে, শাস্—শিষ্যতে, মস্থ—মধ্যতে, হ্র—
হ্রিয়তে, শী—শিষ্যতে, ম্র—ম্রিয়তে ইত্যাদি।

EXERCISE. 40.

1. Change the voice of the following :—

(a) কলানি পতন্তি। শিশুঃ শেতে। স গৃহে তিষ্ঠতি। বাল্যঃ
মধুরং হসতি।

(b) স মাম্ আহ। অহং ত্বাং কথয়ামি। শৃণু মে বচনম্।

(c) স নগ্নাং স্নাতি। অহং গন্তুম্ ইচ্ছামি। স্বং মাং পৃচ্ছসি।

(d) তে অগ্নং ভক্ষয়ন্তি। ব্যাঘ্রাঃ মনুষ্যান্ ব্রন্তি।

(e) তে অস্মান্ বদন্তি। অহং যুবান্ অপশ্যম্।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) These things were given me by a friend.

(b) The girl was left alone in the forest.

(c) Her ornaments were stolen by a thief.

(d) We were ordered to stay at the gate.

(e) The enemies will be conquered by the king.

(f) All the branches of the tree were cut down.

(g) Let all the words of the speaker be heard.

(h) All the cows are being taken to field.

৪০ পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান।

১. পরস্মৈপদবিধান।

১। বি, আ, পরি পূর্বক রম্ভাতুর পরস্মৈপদ হয়, যথা, বিরমতি,
আরমতি, পরিরমতি। [ব্যাঙ্.পরিভো্য রমঃ]

২। উপপূর্বক রম্ধাতুর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়; যথা, উপরমাত। উপরমভে।

৩। অহু ও পরা পূর্বক ক্ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, অহুকরোতি পরাকরোতি। [অহুপরাভ্যাং কৃঞঃ]

৪। অভি, প্রতি, অতি পূর্বক ক্ৰিপ্ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, অভিক্রিপতি, প্রতিক্রিপতি, অতিক্রিপতি। [অভিপ্রতিঅতিভ্যঃ ক্রিপঃ]

৫। প্রপূর্বক বহুধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, প্রবহতি। [প্রাঃ]

৬। লিট্, লুট্, লৃট্ ও লৃঙ্ বিভক্তিতে য্ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, লিট্ মমার, লুট্ মম্বা, লৃট্ মম্বা, লৃঙ্ মম্বা।

৭। নিজন্ত বুধ, যুধ, নশ্, জন্ ও অধ্যয়নার্থক ইধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, বোধয়তি, যোষয়তি, নাশয়তি, জনয়তি, অধ্যাপয়তি।

৮। নিজন্ত ভোজনার্থ ও চালনার্থ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, ভোজয়তি, আশয়তি, চলয়তি, কম্পয়তি।

৯। ঋজন্ত ঐ, ঋ, ঋ, ঋ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, প্রাষয়তি, দ্রাবয়তি, আবয়তি।

১০। যদি অগ্নিজন্যকালে প্রাণী কৰ্ত্তা থাকে, তাহা হইলে অকৰ্ম্মক ঋজন্ত ধাতুর পরস্মৈপদ হয়; যথা, পুত্রঃ শেতে, মাতা পুত্রং শায়য়তি, শিশুঃ শয়নয়তি, মাতা শিশুং জাগরয়তি; বৎসঃ ক্রীড়তি, গোপো বৎসং ক্রীড়য়তি।

১১। কৰ্ত্তা না হইলে হয় না; যথা, জলং শুষ্যতি, সূর্য্যো জলং শোষণয়তি শোষণভে; নদীঃ বর্ধয়তি, জলদকালো নদীং বর্ধয়তি বর্ধনভে।

২ আত্মনেপদবিধান।

১১। নিপূর্বক বিশ্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, নিবিশতে। [নিবিশঃ]

১২। বি, পরি ও অব পূর্বক ক্রীধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, বিক্রীণীতে, পরিক্রীণীতে, অবক্রীণীতে। [পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিঃ]

১৩। বি ও পরা পূর্বক জিধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, বিজয়তে পরাজয়তে । [বিপর্যাস্য জেঃ]

১৪। আপূর্বক দাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, বিজ্ঞামাদন্তে, বস্তুমাদন্তে । আত্মপ্রসারণ অর্থে হয় না ; যথা, মুখং ব্যাদদাতি সিংহঃ ; নদী কুলং ব্যাদদাতি ; বৈত্বে বিক্কাটকং ব্যাদদাতি । [আভো দোহনাস্ত্রবিহরণে]

১৫। আ, অহু ও পরিপূর্বক ক্রীড়্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আক্রীড়তে, অহুক্রীড়তে । [ক্রীড়োহুসম্পরিভ্যচ্]

১৬। সংপূর্বক ক্রীড়্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সংক্রীড়তে । কুজ্জন (অব্যক্ত শব্দ করণ) অর্থে হয় না ; যথা, সংক্রীড়তি চক্রম্, সংক্রীড়ন্তি বিহঙ্গমাঃ । [সমোহুকুজনে ইতি বক্তব্যম্]

১৭। হর্ষপ্রকাশ, আহারাশ্বেষণ, বাসগ্রহণেচ্ছা অর্থ বুঝাইলে অপপূর্বক কৃ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—

হর্ষপ্রকাশ—অপস্কিরতে বুযভঃ—scratches the earth.

আহারাশ্বেষণ—অপস্কিরতে কুকুটঃ ।

বাসগ্রহণেচ্ছা—অপস্কিরতে সারমেয়ঃ ।

১৮। আপূর্বক হু ও প্রচ্ছ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় । যথা,—আহুতে আপৃচ্ছতে বন্ধুন । [আতি হু-প্রচ্ছোরুপসংখ্যানম্]

১৯। প্র, বি, অব, সমপূর্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, প্রতিষ্ঠিতে, বিতিষ্ঠিতে, অবতিষ্ঠিতে, সতিষ্ঠিতে [সমবপ্রবিভাঃ স্থঃ]

২০। উৎপূর্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, উতিষ্ঠিতে । উত্থান অর্থে হয় না ; যথা, আসনাস্থিতি ।

২১। দেবপূজা, মিলন মৈত্রীকরণ অর্থে উপপূর্বক স্থাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—দেবপূজা—বিষ্ণুমুপতিষ্ঠতে বৈষ্ণবঃ ; বিষ্ণু পূজয়তীত্যর্থঃ ।

মিলন—যমুনামুপতিষ্ঠতে গঙ্গা ; যমুনয়া মিলয়তীত্যর্থঃ ।

মৈত্রীকরণ—সান্থমুপতিষ্ঠতে সান্থঃ ; সান্থ মিত্রীকরোতীত্যর্থঃ ।

২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্বক স্বাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় ; যথা,—ধনিনমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ ; ধনলাভেচ্ছা ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ। [বা লিপ্সায়াম্ ইতি বক্তব্যম্]

২৩। উপপূর্বক অকর্ম্মক স্বাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সাকর্ম্মক হইলে হয় না ; যথা, শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি। [অকর্ম্মকাচ]

২৪। আপূর্বক অকর্ম্মক হন্ ও বন্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আহতে, আযচ্ছতে। সাকর্ম্মকের হয় না ; যথা, আযচ্ছতি কুপাদ্রজ্জুম্ ; আহন্তি শক্রম্। আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয় ; যথা, আযচ্ছতে পাণিমাংসীয়ম্ ; আহতে স্বীয়ং শিরঃ। [আভো যমহনঃ]

২৫। সমপূর্বক অকর্ম্মক গম্ ও শ্র্ণ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে। সাকর্ম্মকের হয় না ; যথা, সঙ্গচ্ছতি গিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্। [সমো গমুচ্ছিভ্যাম্]

২৬। স্পর্ধা (a) অর্থে আপূর্বক হ্বে ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, মল্লমাহবয়তে মল্লঃ। স্পর্ধা ভিন্ন অর্থে হয় না ; যথা পুত্রমাহবয়তি পিতা। [স্পর্ধায়ামাঙঃ]

২৭। বুদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সত্যং ত্রীঃ ক্রমতে ; বন্ধিতে ইত্যর্থঃ! অধ্যয়নার ক্রমতে শিষ্যঃ। উৎসহতে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রেণ ক্রমতে বুদ্ধিঃ, ন প্রতিহৃত্তে ইত্যর্থঃ (b)।

২৮। গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—আক্রমতে সূর্য্যঃ ; নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতিভিন্ন অন্য পদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না ; যথা, আকাশমাক্রমতি ধূম্রজালম্। [আঙ উদগমনে]

২৯। পদবিক্ষেপ অর্থে বিপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সাধু

(a) বুদ্ধার্থ জ্ঞানান। (b) পরা ও উপভিন্ন অন্য উপসর্গ যোগে হয় না।

বিক্রমতে বাজী। অত্র অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; দ্বিধা
ভবতীত্যর্থঃ [বেঃ পাদবিহরণে]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়;
যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ।
[প্রোপাভ্যাং সমর্থ্যভ্যাম্]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে,
ক্রামতি [অহুপসর্গাদ্ বা]

৩২। অপহুব অর্থে জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে;
অপলপতীত্যর্থঃ। [অপহুবে জ্ঞঃ]

৩৩। সম্ ও প্রতিপূর্বক জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে,
প্রাণীতে। স্মরণ অর্থে হয় না; পুত্রং সংজানীতি স্মরতীত্যর্থঃ
[স্মৃতিভ্যাম্ অনাধ্যানে]

৩৪। উপসর্গহীন জ্ঞাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে
জানিষ্যৎ। [অহুপসর্গাৎ জ্ঞঃ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সম্পূর্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,
সদ্বিরহ্যৎ প্রতিজ্ঞানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উৎপূর্বক সর্কষক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচন-
মুচ্চরতে, উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্ষকের হয় না; যথা, উচ্চরতি ধুমঃ।
[উদচ্চরঃ সর্কষকাৎ]

৩৭। তৃতীয়ান্ত পদের যোগে সম্পূর্বক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়;
যথা, অর্ধেন সঞ্চরতে, রথেন সঞ্চরতে। [সমস্তৃতীয়াযুক্তাৎ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্বক যম্ধাতুর আত্মনেপদ হয়;
যথা, স্তলকণাৎ কস্তামুপযচ্ছতে [উপাদ্ যমঃ স্বরণে]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিতে অথবা অন্তে স্বরবর্ণ
পাড়ে, সেই সকল উপসর্গপূর্বক যুজধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,

২২। লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্বক স্বাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয় ; যথা,—ধনিসমুপতিষ্ঠতে উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ ; ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ। [বা লিপ্সায়াম্ ইতি বক্তব্যম্]

২৩। উপপূর্বক অকর্ম্মক স্বাধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সাকর্ম্মক হইলে হয় না ; যথা, শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি। [অকর্ম্মকাচ]

২৪। আপূর্বক অকর্ম্মক হন ও যম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, আহতে, আযচ্ছতে। সাকর্ম্মকের হয় না ; যথা, আযচ্ছতি কুপাদ্রজ্জুম্ ; আহন্তি শত্রুম্। আত্ম-অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয় ; যথা, আযচ্ছতে পাণিমাখ্যীয়ম্ ; আহতে স্বীয়ং শিরঃ। [আডো যমহনঃ]

২৫। সমপূর্বক অকর্ম্মক গম্ ও শ্র্ণ ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সঙ্গচ্ছতে, সংশৃণুতে। সাকর্ম্মকের হয় না ; যথা, সঙ্গচ্ছতি মিত্রম্, সংশৃণোতি শাস্ত্রম্। [সমো গম্‌চ্ছিত্যম্]

২৬। স্পর্ধা (a) অর্থে আপূর্বক হেব ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, গল্লমাহবয়তে মল্লঃ। স্পর্ধা ভিন্ন অর্থে হয় না ; যথা পুত্রমাহবয়তি পিতা। [স্পর্ধায়ামাঙঃ]

২৭। বুদ্ধি, উৎসাহ ও অপ্রতিবন্ধ অর্থ বুঝাইলে ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সতাং শ্রীঃ ক্রমতে ; বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ ! অধ্যয়নার ক্রমতে শিষ্যঃ। উৎসহতে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রেষু ক্রমতে বুদ্ধিঃ, ন প্রতিহন্ততে ইত্যর্থঃ (b)।

২৮। গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃপদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে আপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা,—অক্রমতে সূর্য্যঃ ; নভোগণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতিভিন্ন অন্ত পদার্থের উর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না ; যথা, আকাশমাক্রামতি ধূম্রজালম্। [আঙ উদগমনে]

২৯। পদবিক্ষেপ অর্থে বিপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, সাধু

বিক্রমতে বাজী। অত্র অর্থে হয় না; যথা, বিক্রামতি সন্ধিঃ; দ্বিধা ভবভীত্যর্থঃ [বে: পাদবিহরণে]

৩০। আরম্ভ অর্থে প্র ও উপপূর্বক ক্রমধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, প্রক্রমতে ভোক্তুম্; উপক্রমতে গন্তুম্; আরভতে ইত্যর্থঃ। [প্রোপাভ্যাং সমর্থ্যভ্যাম্]

৩১। উপসর্গহীন ক্রমধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, ক্রমতে, ক্রামতি [অহুপসর্গাদ্ বা]

৩২। অপহুব অর্থে জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, উক্তমপজানীতে; অপলপতীত্যর্থঃ। [অপহুবে জ্ঞঃ]

৩৩। সম্ ও প্রতিপূর্বক জ্ঞাধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সংজানীতে, প্রাণীতে। স্বরণ অর্থে হয় না; পুত্রং সংজানীতি স্বরতীত্যর্থঃ [ইতিভ্যাম্ অনাধ্যানে]

৩৪। উপসর্গহীন জ্ঞাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়; যথা, জানীতে জ্ঞান্পর। [অহুপসর্গাৎ জ্ঞঃ]

৩৫। প্রতিজ্ঞা অর্থে সম্পূর্বক গৃধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সঙ্গিরতঃ প্রতিজানীতে ইত্যর্থঃ।

৩৬। উৎপূর্বক সন্ধর্মক চরধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, গুরুবচন-মুচরতে, উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্মকের হয় না; যথা, উচ্চরতি ধুম্। [উদশ্চরঃ সন্ধর্মকাৎ]

৩৭। তৃতীয়াস্ত পদের যোগে সম্পূর্বক চব্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, অধেন সঞ্চরতে, রথেন সঞ্চরতে। [সমতৃতীয়াযুক্তাৎ]

৩৮। বিবাহ অর্থ বুঝাইলে, উপপূর্বক যম্ধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা, সুললকণাং কণ্ঠামুপযচ্ছতে [উপাদ্ যমঃ স্বকরণে]

৩৯। যে সকল উপসর্গের আদিতে অথবা অন্তে স্বরবর্ণ থাকে, সেই সকল উপসর্গপূর্বক যুজ্জধাতুর আত্মনেপদ হয়; যথা,

প্রযুক্তে, নিষুক্তে অভিযুক্তে, বিযুক্তে, প্রতিযুক্তে, উদ্যুক্তে, অহযুক্তে, বিনিযুক্তে ।

৪০। রক্ষা ভিন্ন অর্থে ভূজ্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; যথা, ভূক্তে ।
রক্ষার্থে, মহীং ভুনক্তি রাজা । [ভূজোহনবনে]

৪১। যদি কর্তা স্বপ্রয়োজনোদ্দেশে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উভয়পদী ধাতুর উত্তর কেবল আত্মনেপদ হয় ; যথা, যজতে বিপ্রঃ ।
যজতি যাজকঃ, এ স্থলে যাজক ব্রাহ্মণ যজমানের নিমিত্ত যাগ করিতেছে ;
সুতরাং আত্মনেপদ হইল না ।

ক। যদি অগিজস্ত কালের কর্মপদ গিজস্ত কালে কর্তা হয়, তবে সেই গিজস্ত ধাতু আত্মনেপদী হয় । যথা (অগিজস্তে) ভক্তঃ ঈশং ৩, ত্ ;
(গিজস্তে) ঈশঃ ভক্তম্ আত্মানং দর্শয়তে । অর্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বহুতিক্ষণং যত ;
(গিজস্তে) শ্রীকৃষ্ণঃ অর্জুনম্ আত্মানং বহুবা দর্শয়তে । ৭ম্প্রাণো!

৪২। সনস্ত জ্ঞা, শ্র, স্ব ও দৃশ্‌ধাতুর আত্মনেপদ হয় ; ১। ঋং
জিজ্ঞাসতে ; গুরুং গুরুষতে শিষ্যঃ ; নষ্টং সুস্বর্ষতে ; চন্দ্রাতি ; গত ।
[জ্ঞাশ্রস্বদৃশাং সনঃ] ১ গি

EXERCISE 41.

1. Construct short sentences with :—

পরী—জি, আ—দা, বি—রম, প্র—হা, বি—জি, অহু—কৃ, প্র—বহ
and অব—হা ।

2. Illustrate the difference in meaning between the words in each pair of the following :—

(a) উপতিষ্ঠতি and উপতিষ্ঠতে ।

(b) উত্তিষ্ঠতি and উত্তিষ্ঠতে ।

(c) আহস্তি and আহসতে ।

(d) আহসয়তি and আহসয়তে ।

(e) আক্রামতি and আক্রমতে ।

(f) ভুনক্তি and ভুঙ্ক্তে ।

3. Correct the following :—

সেবকাঃ রাজানং শুশ্রবতি । ধার্মিকঃ চিরং সুখং ভুনক্তি । স প্রত্যহং
ভোজনকালে উপতিষ্ঠতি । শিষ্যো গুরুম্ উপতিষ্ঠতে । জলাহুতিষ্ঠন্তে
মংস্থাঃ । কুমারঃ শক্রম্ বিজেষ্যতি । বিরমথ অসং কর্মণঃ । ব্রাহ্মণঃ
নৃপাং ধনম্ আদদাতি । যোদ্ধা শত্রুম্ আহ্বয়তি যুদ্ধে । মাতা শিশুম্
আহ্বয়তে । শিক্ষকঃ ছাত্রং প্রশং জিজ্ঞাসতি । জীবাঃ এবং মরিস্যন্তে ।

42 কৃৎ-প্রত্যয় ।

Verbal affixes

১। ধাতুর উত্তর তুম্ ভূচ্ প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয় । এই সকল প্রত্যয়কে 'কৃৎ প্রত্যয়' বলে । কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করিলেও কখন বিশেষ্য রূপ, কখন বিশেষণ রূপে এবং কখন বা অব্যয় রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । অনেকগুলি কৃৎ প্রত্যয় আছে ; তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় স্থলভাবে দেওয়া হইতেছে ।

তুম্ (Infinitive Mood)

নিমিত্ত-অর্থ বুঝাইলে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয় । যথা, দা-ধাতু + তুম্ দাতুম্, to give. স্থা-ধাতু + তুম্ স্থাতুম্, to stay. হন-ধাতু + তুম্ হন্তুম্,—to kill. গম্ + তুম্ গন্তুম্, to go. এইরূপ, গ্রহ্ + তুম্ গ্রহীতুম্, কৃ + তুম্ কর্তৃতুম্, বচ্ + তুম্ বক্তৃতুম্, জি + তুম্ জেতুম্, দৃশ্ + তুম্ দ্রষ্টৃতুম্, চিন্তি + তুম্ চিন্তয়িতুম্, (to think) ভুজ্ + তুম্ ভোজ্যতুম্, শ্ৰ + তুম্ শ্রোতুম্, বহ্ + তুম্ বোঢ়তুম্, স্বজ্ + তুম্ স্রষ্টৃতুম্ ইত্যাদি ।

ভূচ্ । (Present Participle)

অনন্তর-অর্থে ধাতুর উত্তর ভূচ্ প্রত্যয় হয় । ভূচ্ প্রত্যয়ের আ মাত্র থাকে । যথা, কৃ-ধাতু+ভূচ্ কৃষ্ণা, করিয়া, doing. জি-ধাতু+ভূচ্ জিষ্ণা, জয় করিয়া,—conquering. গম্-ধাতু+ভূচ্ গম্ভা, যা+ভূচ্ যাতা—going. ভুজ্-ধাতু+ভূচ্ ভূজ্জা, ভোজন করিয়া,—eating. দৃশ্-ধাতু+ভূচ্ দৃষ্টা, দেখিয়া,—seeing. দা-ধাতু+ভূচ্ দত্তা দিয়া,—giving. পা-ধাতু+ভূচ্ পীষা, পান করিয়া,—drinking. চিন্তি-ধাতু+ভূচ্ চিন্তিষ্যা, চিন্তা করিয়া, thinking. বচ্-ধাতু+ভূচ্ উক্তা, বলিয়া,—saying. গ্রহ্-ধাতু+ভূচ্ গ্রহীষ্যা, গ্রহণ করিয়া,—taking. তজ্-ধাতু+ভূচ্ ত্যক্তা,—leaving. ইত্যাদি ।

য)

যদি ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকে, তাহা হইলে, তাহার উত্তর অনন্তর-অর্থে ভূচ্ প্রত্যয়ের পরিবর্তে যপ্ প্রত্যয় হয় । (ভূচ্ হয় না) যপ্ প্রত্যয়ের ‘প্’ ইং, য থাকে ; হ্রস্ব স্বরান্ত ধাতুর উত্তর ‘ৎ’ হয় । যথা, আ+দা-ধাতু+যপ্ আদায়, গ্রহণ করিয়া,—taking. আ+গম্+যপ্ আগম্য, আগত্য ; আসিয়া—coming. আ+হন্+যপ্ আহত্য, আঘাত করিয়া,—strucking. বি+জি+যপ্ বিজিত্য ; বিজয় লাভ করিয়া,—conquering. সন্ম+স্ম+যপ্ সন্মত্যা ; স্মরণ করিয়া,—remembering. প্র+গম্+যপ্ প্রণম্য, প্রণত্য ; প্রণাম করিয়া,—saluting.

তুম্, ভূচ্ ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা অসমাপিকা ক্রিয়া হইলেও অব্যয় রূপে গণ্য হয় । প্রয়োগ কালে এই সকল শব্দে প্রথমা বিভক্তির একবচন হয় ।

তব্য, অনীয়, য ।

(Future Passive Participles)

ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য এই তিনটি প্রত্যয় হয় ।

ভাববাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য ; তাহাদের রূপ অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের মত হয় । যথা, স্থা-ধাতু+তব্য, ময়া স্থাতব্যম্ ; I should stay. ক্রীড়-ধাতু+তব্য, যয়া ক্রীড়িতব্যম্ you should play. লজ্জ-ধাতু—তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্ ;—he should be ashamed.

তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় কোন কোন স্থলে ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হইয়াই শব্দ গঠিত হয় । কোন কোন স্থানে ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্তন হয় । যথা, দা-ধাতু—দাতব্যম্, দানীয়ম্, দেয়ম্ ; ঞ্-ধাতু—শ্রোতব্যম্, শ্রবণীয়ম্, শ্রাব্যম্ ; জি-ধাতু—জ্ঞেতব্যম্, জয়নীয়ম্, জেয়ম্ ; শী-ধাতু—শয়িতব্যম্, শয়নীয়ম্, শেষম্ ; ভূ-ধাতু—ভবিতব্যম্, ভবনীয়ম্, ভাব্যম্ ; গ্রহ-ধাতু—গ্রহীতব্যম্, গ্রহণীয়ম্, (গ্রাহ্যম্) ; সহ-ধাতু—সহনীয়ম্, সোঢ্যম্, সহম্ ; গম্-ধাতু—গন্তব্যম্, গমনীয়ম্, গম্যম্ ; ভূজ-ধাতু—ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্ ; চিস্তি-ধাতু—চিন্তয়িতব্যম্, চিন্তনীয়ম্, চিন্ত্যম্ ইত্যাদি ।

কর্মবাচ্যে তব্য, অনীয় ও য প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয়, তাহারা কর্মের বিশেষণ স্বরূপ । এই হেতু কর্মপদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয় । এই তিনটি প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ পুংলিঙ্গে নর-শব্দের মত, স্ত্রীলিঙ্গে লতা-শব্দের মত এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল-শব্দের মত । যথা, পঠ-ধাতু অনীয়, ময়া গ্রন্থঃ পঠনীয়ঃ ; আমি গ্রন্থ পাঠ করিব । ময়া

পত্রিকা পঠনীয়া। ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্। পঠনীয়ং গ্রন্থং, পঠনীয়েন
গ্রন্থেন, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু ইত্যাদি।

শত্ ও শানচ্।

(Present Participles)

কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্ এবং আত্মনেপদী
ধাতুর উত্তর শানচ্ প্রত্যয় হয়। উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ দুইই
হয়। শত্-প্রত্যয়ের অং ও শানচ্-প্রত্যয়ের আন থাকে। যথা,—গম্+
শত্=গচ্ছং। ধাব+শত্=ধাবং। দৃশ্+শত্=দৃশ্যং। বদ+শত্=
বদং, ভূ+শত্=ভবং।

সাধারণতঃ ধাতুর লট্ অস্তি বিভক্তিতে যে পদ হয়, তাহার ই এবং ন্
লোপ করিলে শত্-প্রত্যয়ান্ত পদ হয়। যথা,—হা-ধাতু+শত্ তিষ্ঠং ;
দৃশ্-ধাতু+শত্ দৃশ্যং ; গম্-ধাতু+শত্ গচ্ছং ; জ্ঞা-ধাতু+শত্ জানং ;
গ্রহ্-ধাতু+শত্ গ্রহ্ণং ; কৃ-ধাতু+শত্ কুৰ্বং ইত্যাদি। সেব্-ধাতু শানচ্
সেবমানঃ ; জন্-ধাতু+শানচ্ জায়মানঃ ; য্-ধাতু+শানচ্ ত্রিয়মাণঃ ;
দা-ধাতু+শানচ্ দদানঃ ; কৃ-ধাতু+শানচ্ কুৰ্বাণঃ ; শী-ধাতু+শানচ্
শয়ানঃ ; ক্র-ধাতু+শানচ্ ক্রবাণঃ, আস্-ধাতু শানচ্ আসীনঃ ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে সকল ধাতুর উত্তরই শানচ্ প্রত্যয় হয় এবং লট্ বিভক্তির
রূপের ঞ্চায় ধাতুর উত্তর একটি ‘য’ বসে। যথা,—দা-ধাতু=শানচ্
দায়মানঃ ; কৃ-ধাতু+শানচ্=ক্রিয়মাণঃ ; পা ধাতু (to drink)+
শানচ্=পীয়মানঃ ; হৃ-ধাতু+শানচ্=হ্রিয়মাণঃ ; দৃশ্-ধাতু+শানচ্=
দৃশ্যমানঃ ; হন্-ধাতু শানচ্=হন্তমানঃ ইত্যাদি।

কর্তৃবাচ্যে শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলি তাহারই কর্তার বিশেষণ
বলিয়া গণ্য ; সুতরাং কর্তার যে বিভক্তি যে লিঙ্গ ও যে বচন, উহাতেও

সেই বিভক্তি, সেই লিঙ্গ ও সেই বচন প্রযুক্ত হয়। যথা—গচ্ছন্ শিশুঃ ; গচ্ছন্তঃ শিশুম্ ; গচ্ছন্তিঃ শিশুভিঃ ইত্যাদি। গচ্ছন্তী বালিকা ; গচ্ছন্তীভিঃ বালিকাভিঃ ; এইরূপ গচ্ছৎ মিত্রম্, গচ্ছন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

কৰ্মবাচ্যে শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্মের বিশেষণ রূপে প্রযুক্ত হয়। যথা, ময়া গম্যমানং নগরম্, গম্যমানে নগরে, গম্যমানেষু নগরেষু ইত্যাদি।

কৃত্বতু (Past Participle)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর কৰ্ত্ত্ববাচ্যে কৃত্বতু প্রত্যয় হয়। তবৎ থাকে। কৃত্বতু প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্ত্তার বিশেষণ। এই হেতু কর্ত্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, এ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হইয়া থাকে। এই সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে শ্রীমৎ শব্দের মত এবং স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত হইয়া নদী-শব্দের মত। যথা,—

জিধাতু + তবৎ = জিতবৎ ; পুং, জিতবান্, জিতবন্তো, জিতবন্তঃ ; ক্লী, জিতবৎ জিতবতী, জিতবন্তি ; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবতো, জিতবত্যঃ।
 রামঃ রাবণং জিতবান্ Rama conquered Ravana. শ্র-ধাতু, স শাস্ত্রং শ্রতবান্, He heard the Sastra. কৃ ধাতু, স কিং কৃতবান্ ? What has he done ? এইরূপ, স্থা-ধাতু, স্থিতবান্ ; স্ত্রীলিঙ্গে স্থিতবতী ; দা-ধাতু দত্তবান্ ; স্ত্রীলিঙ্গে দত্তবতী ; গম্-ধাতু গতবান্ ; হনু-ধাতু হতবান্ ; গ্রহ-ধাতু গৃহীতবান্ ; দৃশ্-ধাতু দৃষ্টবান্ ; জ্ঞা-ধাতু জ্ঞাতবান্ ; বদ-ধাতু উক্তবান্ ; ভুজ্-ধাতু ভুক্তবান্ ; চিন্তি-ধাতু চিন্তিতবান্ ইত্যাদি। গ্রামং গতবতী বালিকা ; কৃতবন্তি মিত্রাণি ইত্যাদি।

কৃত । (Past Participle.)

অতীত-কালে ধাতুর উত্তর সাধারণতঃ কৰ্মবাচ্যে কৃত প্রত্যয় হয়। কৃত প্রত্যয়ের ত থাকে। যথা,—জি-ধাতু, জিতঃ ; কৃ-ধাতু, কৃতঃ ; গ্রহ-ধাতু,

গৃহীতঃ ; দা ধাতু, দত্তঃ ; দৃশ্ ধাতু, দৃষ্টঃ ; জ্ঞা ধাতু, জ্ঞাতঃ ; শ্র্ ধাতু, শ্রুতঃ ; বচ্-ধাতু উক্তঃ ইত্যাদি। শ্রুতো ময়া শিক্ষকশ্চ উপদেশঃ ; ঈশ্বরেণ সৃষ্টঃ জগৎ ; ভূতেন শ্রুতা প্রভোরাজ্ঞা ইত্যাদি।

কৰ্মবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহা কৰ্মের বিশেষণ ; এই হেতু কৰ্মের যে লিঙ্গাদি থাকে, ঐ শব্দের সেই লিঙ্গাদিই হয়। ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নর শব্দের মত, ক্লীবলিঙ্গে কল-শব্দের গায় এবং স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের তুল্য। যথা—পঠ-ধাতু + ক্ত, পঠিত তেন গ্রন্থঃ পঠিতঃ, The book was read by him. তেন পত্রিকা পঠিতা, The letter was read by him. তেন পুস্তকং পঠিতম্—The book was read by him.

অকৰ্মক ধাতুর উত্তর এবং গম্, ক্রহ্ প্রভৃতি কতকগুলি সাকৰ্মকধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যেও ক্ত প্রত্যয় হয়। কর্তৃবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ। যথা,—মৃ ধাতু—মৃতঃ ; পুরুষো মৃতঃ, The man is dead. স্ত্রী মৃতা, The woman is dead. অপত্যং মৃতম্, The child is dead. ভৃ-ধাতু, ভৃতঃ ; স্থা-ধাতু, স্থিতঃ ; লজ্জ্-ধাতু, লজ্জিতঃ ; ভী-ধাতু ভীতঃ ; জাগৃ-ধাতু, জাগরিতঃ ; গম্-ধাতু, গতঃ ; স গৃহং গতঃ ; He went home. ক্রহ্-ধাতু, ক্রাটঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আক্ৰাটঃ ; The monkey climbed the tree.

অকৰ্মক ও সাকৰ্মক এই দুই প্রকার ধাতুর উত্তরই ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয়। ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় করিলে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার রূপ সৰ্বদাই ক্লীবলিঙ্গ অকারান্ত শব্দের মত হইয়া থাকে। যথা—ময়া জিতম্, I have conquered. তেন কুত্র স্থিতম্? Where did he remain? ময়া দৃষ্টম্, You have seen, শিশুনা রুদিতম্ The child cried, ময়া গতম্, I went. দ্বিগা লজ্জিতম্ The lady was ashamed. তেন জাগরিতম্ He awoke. চৌরেণ পলায়িতম্ The thief escaped.

ক্तिন্।

ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্तिন্ প্রত্যয় হয়। ক্तिন্ প্রত্যয়ের তি থাকে, এবং ক্तिন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা,—গম্-ক্तिন্ গতিঃ। এইরূপ মন্-মতিঃ, স্থা-স্থিতিঃ, শ্ব-শ্বতিঃ, শ্র-শ্রতিঃ, মুচ্-মুক্তিঃ, দৃশ্-দৃষ্টিঃ, ভজ্-ভক্তিঃ, ভী-ভীতিঃ, স্ত-স্ততিঃ, নী-নীতিঃ ইত্যাদি।

ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য

ণক।

কৰ্ভবাচ্যে ধাতুর উত্তর ণক প্রত্যয় হয়। ণক প্রত্যয়ের অক থাকে। ণক প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্তার বিশেষণ হয়। যথা,—কৃ-কারকঃ, ধৃ-ধারকঃ, বচ্-বাচকঃ, গৈ-গায়কঃ, দা-দায়কঃ, হনৃ-ঘাতকঃ, গ্রহৃ-গ্রাহকঃ, নী-নায়কঃ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে ইহাদের রূপ লতাশব্দবৎ। যথা—গায়িকা বালিকা; গায়িকায়ৈ বালিকায়ৈ; গায়িকায়ঃ বালিকায়ঃ ইত্যাদি।

তৃচ্।

কৰ্ভবাচ্যে ধাতুর উত্তর তৃচ্ প্রত্যয় হয়। তৃচ্ প্রত্যয়ের তৃ থাকে। যথা,—দাধাতৃ + তৃচ্ = দাতৃ, মা ধাতৃ + তৃচ্ = মাতৃ, হ ধাতৃ + তৃচ্ = হতৃ; ধা + তৃচ্ = ধাতৃ। এইরূপ জ্ঞা-জ্ঞাতৃ, পা-পাতৃ, হনৃ-হন্তৃ, শ্র-শ্রোতৃ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে তৃচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়; এবং নদীশব্দের স্ত্রায় রূপ হয়। যথা—দাত্রী মহিলা, শ্রোত্রী শিষ্যা ইত্যাদি।

গিন্।

কৰ্ভবাচ্যে ধাতুর উত্তর গিন্ প্রত্যয় হয়। গিন্ প্রত্যয়ের ইন্ থাকে। যথা,—দা-গিন্, দায়িন্—দায়ী; গুগিন্ শব্দবৎ। এইরূপ বদ্—গিন্, বাদিন্, স্থা—গিন্—স্থায়িন্ গম্-গিন্—গামিন্ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে গিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়; রূপ নদীশব্দের স্ত্রায়। যথা প্রিয়বাদিনী বালা; চারুহাসিনী নারী ইত্যাদি।

ঘঞ্, অন্।

কৰ্তৃবাচ্য ভিন্ন অত্ববাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্, ও অন্ প্রত্যয় হয়।
উভয়েরই অ থাকে। ঘঞ্ ও অন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ; স্ততরাং
নরশব্দের স্থায়। যথা,—ভাজ্-ঘঞ্, ত্যাগঃ; ভজ্-ভাগঃ, শুচ্-শোকঃ;
রুজ্-রোগঃ, পচ্-পাকঃ, পঠ্-পাঠঃ, নশ্-নাশঃ। ভী-অন্ ভয়ম্; হৃষ্-হর্ষঃ;
কৃণ্-রোষ, নী-নয়ঃ, ক্রুধ্-ক্রোধঃ, স্তু-স্তবঃ ইত্যাদি।

[ভয়, লিঙ্গ, ভগ ও পদ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ক্রীবলিঙ্গ]

অনট্,

কৰ্তৃবাচ্য ভিন্ন অত্ববাচ্যে ধাতুর উত্তর অনট্ প্রত্যয় হয়। অনট্
প্রত্যয়ের অন থাকে। যথা,—কৃ-অনট্ করণম্; গম্-অনট্ = গমনম্;
শী-অনট্ = শয়নম্; এইরূপ দৃশ্-দর্শনম্, জ্ঞা-জ্ঞানম্, শ্র-শ্রবণম্, শ্ব-শ্রবণম্,
নী-নয়নম্, ভূজ-ভোজনম্, যা-যানম্ ইত্যাদি। ভাববাচ্যে অনট্ প্রত্যয়ান্ত
শব্দ ক্রীবলিঙ্গ; রূপ ফলশব্দবৎ।

EXERCISE 42

1. Translate into English :—

স বিদ্যালয়ং গন্তুম্ ইচ্ছতি। সোহয়ং ভোক্তুম্ উপবিশতি। অশ্বম্
আরোহুং স সমর্থঃ। ফলান্নাহৰ্ত্তুং স বনং য়তি। কস্তম্ অহঁসি মেহপরাধম্।
তং সন্তঃ শ্রোতুম্ অহঁসি। শক্রন্ জেতুং শক্নোতি। মাং ত্যক্ত্বা কুত্র
গচ্ছসি? গৃহং গচ্ছা ভুক্ত্বা চারুং পুনরাগমিষ্যামি। মাং দৃষ্ট্বা সৌহক্যং
এতাবদুক্ত্বা বিররাম সিংহঃ। ধনুৰাদায় স বনং গতঃ। বিজিত্য বহুন্
দেশান্ কুমারঃ প্রত্যাগতঃ। অথাভ্যৰ্চ্য বিধাতারং গুরোৰ্জগদুত্তরাজম্।
ন স্বাতব্যং ন গন্তব্যং দুৰ্জনেন সমং কচিৎ। লব্ধব্যমর্থং লভতে মনুষ্যঃ।
বিশ্বাসো নৈব কৰ্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু চ। ন বন্ধনীয়াঃ প্রভবোহনুজীবিতিঃ।
কন্যাহপোষ্যং পালনীয়া রক্ষণীয়া চ যত্নতঃ, দেয়া বরায় বিদুষে। বৃদ্ধস্ত বচনং
গ্রাহম্ আপৎকালে হুপস্থিতে। ফলান্নমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ সঙ্কারাঃ প্রাক্তনা

ইব। অচ্ছেদ্যোহয়ম্ অদাহোহয়ম্ (আত্মা)। আজ্ঞা গুরুণাম্ অবিচারণীয়া।
 গৃহং গচ্ছন্ তৃণং স্পৃশতি। শয়ানো ন ভুঞ্জীত। অম্ববাদবতরন্তঃ মুনিং
 দদর্শ। রাজপুত্রাঃ অরীন্ জিতবন্তঃ। চিরাং দৃষ্টোহসি। স শাপস্তয়া
 ন শ্রুতঃ। সাধুঃ সত্যং পুঞ্জিতঃ। তশৈকঃ স্নুকুমারো জাতঃ। মহাপঙ্কে
 নিপতিতোহসৌ পঞ্চত্ৰং গতঃ।

2. Translate into Sanskrit:—

I do not wish to drink cold water. The fowlers are trying to kill the birds. He sat down to eat. On seeing me present in his house, he left his work. One should commence to read after saluting the goddess Saraswati. You should not play in the morning. Students must read their books at home. Wealth should be earned with care. The parents should be worshipped by all. She told me as she was giving alms to the beggar. The sage told the king in reply as he was saluting him. See the peasants quarrelling with one another. Impertinence on the part of young boys should not be tolerated. Many countries were seen by the traveller. The thief was brought before the king. A horse was seen to run on the field. The guests were cordially received by the house-holder.

3. Correct the following:—

অন্নং দদন্তঃ নরম্ আহবয়। শ্রিয়ন্তঃ কো রক্ষিষ্যতি? অহং তং পূর্বং
 ন দৃষ্টে। রাজ্ঞা শত্রবঃ জিতবন্তঃ। কদাপি সাধুঃ মিথ্যা ন বক্তব্যম্। ময়া
 পুস্তকং পঠিতবান্। সীতা লক্ষ্মণম্ উক্তা। ত্বং সদা পিতৃবাক্যং শ্রোতব্যঃ।
 বালিকা হস্তাং কুর্বন্তী বহবঃ পুষ্পাণি গৃহীতবন্তী। রাজ্ঞীং সেবন্তীং দাসীং
 সঃ দৃষ্টে। ভেকং আহত্বা সর্পঃ তস্ত মাংসং খাদতি। অন্নং দদন্তী পাচকী
 মাং জিজ্ঞাসতি।

4. Construct short sentences to illustrate the use of :—

শক্ত, শানচ্, জ্ঞা, তুম্, ল্যপ, জ্ঞবতু, জ্ঞ in কর্মবাচ্য, জ্ঞ in কত্ববাচ্য
জ্ঞ in ভাববাচ্যে and তব্য, অনীয় and য ।

5. Construct short sentences using the following roots in আত্মনে পদ :—

গম্, ক্রী, চর, ক্রম্, হ্রৈ and দা and in পরস্মৈপদ রম, বহ, কৃ, ক্ষিপ ।

6. Change the voice of :—

(a) বালিকা, বহুন্ তরুন্ পুষ্পাণি চিনোতি (b) প্রভুঃ ভূত্যং কটং
কারয়তি, (c) আচার্য্যঃ শিষ্যান্ বেদম্ অধ্যাপয়তি । (d) শ্রীকৃষ্ণঃ অশ্বান্
রথং বাহয়তি (e) গোপাঃ বোড়শ গাঃ দুগ্ধং অধোক্ । (f) শিক্ষকঃ
পঞ্চ প্রশ্নান্ ছাত্রান্ অপৃচ্ছৎ ।

7. Distinguish between :—

- (a) রাজা শত্রুন্ পরাজয়তে & রাজা শত্রুভ্যঃ পরাজয়তে ।
- (b) গুণবান্ সচিবঃ রাজায়তে & গুণবান্ শিব্যঃ রাজীয়তি ।
- (c) উদকীয়তি পিপাসার্তঃ & উদন্ততি পিপাসার্তঃ ।

43. সমাস ।—(Compounds.)

১। পরস্পর অস্থিত দুই বা বহু পদকে একপদে পরিণত করাকে
'সমাস' কহে। সমাস করিলে প্রত্যেক পদের বিভক্তির লোপ হওয়ার
একটিমাত্র শব্দ নির্মিত হয়; তৎপরে শেষের পদটিতে আবশ্যকমত
বিভক্তি যোগ করিতে হয়। যথা—সুন্দরবালকঃ, পূর্বে সুন্দরঃ বালকঃ
এইরূপ ছিল; কিন্তু এই দুই পদকে একপদে পরিণত করিতে সুন্দরঃ ও
বালকঃ দুই পদেরই বিভক্তির লোপ হইয়া 'সুন্দর বালক' হইল
তাহার উত্তর আবশ্যক মত প্রথমাদি বিভক্তি যোগ করিয়া লইতে হয়।
এখানে প্রথমা দেওয়া হইয়াছে।

সমাস কালে যে বাক্য বলিতে হয়, তাহার নাম ‘ব্যাসবাক্য’ (expound করা)। আর সমাস করিয়া যে পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে ‘সমস্ত পদ’ (compound word) বলে।

২। সমাস প্রধানতঃ চারি প্রকার যথা (১) সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ (২) সর্বপদার্থপ্রধানো বহুব্রাহিঃ (৩) পরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ (৪) পূর্বপদার্থপ্রধানোহব্যয়ীভাবঃ। অর্থাৎ—

১। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন পুষ্পঞ্চ ফলঞ্চ তে পুষ্পফলে; এখানে পুষ্প ও ফল উভয়কেই বুঝাইল।

২। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ অপ্রধান থাকে, কোন পদকেই না বুঝাইয়া ভদতিরিক্ত অর্থাৎ কোন পদার্থকে বুঝায় তাহার নাম বহুব্রাহিঃ। যেমন দীর্ঘো বাহুবস্ত্র স দীর্ঘবাহুঃ, এখানে দীর্ঘ এবং বাহু এই দুইটি পদের কোনটিকেই না বুঝাইয়া তাহার দীর্ঘ বাহু আছে, সেই বাক্তিকেই বুঝাইল।

৩। যে সমাসে পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকে, তাহার নাম তৎপুরুষ। যেমন রাজ্ঞঃ পুত্রঃ স রাজপুত্রঃ; এখানে পূর্বপদ রাজাকে না বুঝাইয়া পরপদ পুত্রকেই বুঝাইল।

৪। যে সমাসে পূর্বপদটির অর্থই প্রধান, তাহার নাম অব্যয়ীভাব। যেমন কুলশ্র সমীপে ইতি উপকূলম্; এখানে কূলকে না বুঝাইয়া তাহার সান্নিধ্য-বোধক ‘উপ’ এই অব্যয় পদটিকেই বুঝাইল।

N. B. পরপদের অর্থ-প্রাধান্য থাকায় কর্মধারয় ও বিশৃঙ্গ সমাস তৎপুরুষেরই অন্তর্গত। যেমন গভীরঃ কূপঃ স গভীরকূপঃ এখানে পূর্বপদ ‘গভীর’কে না বুঝাইয়া পরপদ কূপকেই বুঝাইল।

ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ইতি ত্রিভুবনম্—এখানেও ‘ত্রি’ এই পূর্বপদকে না বুঝাইয়া পরবর্তী পদ ভুবনকেই বুঝাইল।

দ্বন্দ্ব ।

প্রথমাভিভক্তিযুক্ত স্ব স্ব প্রধান দুই বা বহু পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম 'দ্বন্দ্ব'। দ্বন্দ্ব সমাসের বাক্যে প্রত্যেক পদের পর 'চ' এই অব্যয় শব্দের প্রয়োগ করিতে হয়। দ্বন্দ্ব সমাসে শেষ পদের লিঙ্গ অল্পসারে সমস্ত পদটির লিঙ্গ নির্ণীত হয়; যথা—বৃক্ষশ্চ ফলঞ্চ তে বৃক্ষফলে।

একবচনান্ত দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হইলে সমস্ত পদ দ্বিবচনান্ত, এতদ্বিন্ন অত্র সকল স্থলেই বহুবচনান্ত হয়; যথা—রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ তৌ, রামলক্ষ্মণৌ; দেবশ্চ গন্ধর্ব্বশ্চ কিন্নরশ্চ তে, দেবগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ।

৪। দ্বন্দ্ব সমাস দুই প্রকার; যথা—ইতরেতর ও সমাহার।

ইতরেতর।

৫। ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের বচন অল্পসারে সমস্ত-পদের বচন হয় এবং শেষ পদের লিঙ্গ অল্পসারে সমস্ত-পদের লিঙ্গ হয়। যথা,—ভীমশ্চ অর্জুনশ্চ, ভীমার্জুনৌ; ফলঞ্চ পুষ্পঞ্চ, ফলপুষ্পে। তরুশ্চ লতা চ তরুলতে। সীতা চ উশ্মিলে চ, সীতোশ্মিলে; কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ কন্দমূলফলানি ইত্যাদি।

সমাহার।

৬। কখনও কখনও দ্বন্দ্ব সমাস করিলে সমস্ত পদ ক্রীবলিঙ্গ ও এক-বচনান্ত হইয়া থাকে। ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে। যথা,—পাণী চ, পাদৌ চ, পানিপাদম্; এইরূপ ভূজঙ্গাঙ্ককর্ণম্; হস্তিনশ্চ অশ্বশ্চ হস্ত্যশ্বম্। গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ গোপনাপিতম্; অহরশ্চ নকুলাশ্চ অহিনকুলম্; গজা চ শোণশ্চ গজাশোণম্। মথুরা চ পাটলিপুত্রশ্চ মথুরাপাটলিপুত্রম্। (কিন্তু গজায়মুনে অর্থাৎ অসমান লিঙ্গ স্থলে সমাহার হইবে এবং সমলিঙ্গ স্থলে ইতরেতর হইবে।)

একশেষ ।

৭। কখন কখন দ্বন্দ্ব সমাসে সমানাকার পদের একটি পদ অবশিষ্ট থাকে ; যথা—ব্রাক্ষণশ্চ ব্রাক্ষণশ্চ, ব্রাক্ষণৌ । একশব্দোৎপন্ন পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ পদের সমাসে পুংলিঙ্গ পদটি অবশিষ্ট থাকে ; যথা—হংসশ্চ হংসী চ হংসৌ ।

৮। তুহিত্ব প্রভৃতির সতিত দ্বন্দ্ব সমাসে পুত্রাদি পদ অবশিষ্ট থাকে ; যথা—পুত্রশ্চ তুহিতা চ, পুত্রৌ ; ভ্রাতা চ স্বস্যা চ, ভ্রাতরৌ ; মাতা চ পিতা চ পিতরৌ (বা মাতাপিতরৌ, মাতরপিতরৌ) ; স্বশ্বশ্চ স্বশুরশ্চ, স্বশুরৌ (বা স্বশ্বশ্বশুরৌ) ।

ক। সবিশেষ অহুধাবন করিয়া দেখিলে একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিতে পারা যায় না । একশেষ সমাসেরই মত অথচ সমাস হইতে পৃথক্ একটি বৃত্তি-মাত্র । একশেষকে সমাস বলিয়া স্বীকার করিলে, সমাসান্ত বিধির সূত্রগুলি অত্রান্ত সমাসের স্থায় একশেষেও প্রযোজ্য হইতে পারে । যেমন ‘পুরুষপুথিভাঃ সমাসে’ এই সূত্রানুসারে সমাস মাত্রেরই শেষস্থ পুরুষপ্ ও পথিন্ শব্দের উত্তর ‘অং’ হইয়া যেমন রাজপথঃ (শিবস্ত পৃঃ) শিবপুরুষ (নির্মালাঃ আপঃ যস্মিন্ তং) নির্মালাপং (সরঃ) ইত্যাদি পদ নিষ্পন্ন হয়, সেইরূপ পঞ্চাশ্চ পঞ্চাশ্চ এই বাক্যে ‘পঞ্চানৌ’ স্থলে পথৌ, এবং পঞ্চাশ্চ পঞ্চাশ্চ পঞ্চাশ্চ এই বাক্যে ‘পঞ্চানঃ’ স্থলে পথাঃ হইয়া পড়ে ; কিন্তু ইহা ব্যাকরণ-সম্মত নহে । অতএব একশেষকে সমাস বলা চলে না ।

বহুব্রীহি ।

৯। যে দুই পদে সমাস করা যায়, তাহাদের অর্থ প্রধানরূপে না বুঝাইয়া যদি অত্র কোনও পদার্থকে বুঝায় তবে, তাহাকে ‘বহুব্রীহি সমাস’ বলে । সমস্ত পদটি বিশেষণ হয় ; সুতরাং বিশেষ্যের লিঙ্গ, বচন ও বিভক্তি প্রাপ্ত হয় । যথা,—নির্মলং জলং যস্মিন্ সং, নির্মলজলঃ সরোবরঃ ।

এখানে নির্মল জল প্রধানরূপে না বুঝাইয়া নির্মল-জল-বিশিষ্ট সরোবর বুঝাইল। এইরূপ পবিত্রং সলিলং যস্তাঃ সা, পবিত্রসলিলা নদী।

১০। বিশেষ্য পদ পরে থাকিলে এবং মহৎ শব্দ তাহার বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হইলে, সগাঙ্গে মহৎ শব্দের স্থানে মহা আদেশ হয়;—যথা—
মহতী বুদ্ধির্যশ্চ সঃ, মহাবুদ্ধিঃ। মহান্ আশয়ঃ যশ্চ সঃ, মহাশয়ঃ।

১১। বহুব্রীহি সমাসে পূর্বপদ স্ত্রীলিঙ্গের বিশেষণ হইলে, প্রায়ই উহা পুংলিঙ্গবৎ হয়; যথা—নির্মলা মতিঃ যশ্চ সঃ, নির্মলমতিঃ; সতী প্রবৃত্তিঃ যশ্চ সঃ, সৎপ্রবৃত্তিঃ; স্থলা তল্লুঃ যশ্চ সঃ, স্থলতল্লুঃ; স্তন্দরী বুদ্ধির্যশ্চ সঃ, স্তন্দরবুদ্ধিঃ। *

১২। স্বাক্ষ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসান্ত অক্ষি শব্দের উত্তর ষ (অ) প্রত্যয় হয়। যথা,—বিশালে অক্ষিণী যশ্চ স বিশালাক্ষঃ। স্ত্রীলিঙ্গে—বিশালাক্ষী।

১৩। বহুব্রীহি সমাসে ঋকারান্ত ও ঙীলিঙ্গ ঙ্কারান্ত শব্দের উত্তর

* (ক) পূর্বপদ সংজ্ঞাবাচক হইলে, তাহা পুংলিঙ্গবৎ হয় না। যথা—দত্তাভাষ্য যশ্চ স দত্তাভাষ্যঃ; দত্তভাষ্যঃ হয় না।

(খ) পূর্বপদ পুরী প্রত্যয়ান্ত হইলে, হয় না। যথা—পঞ্চমী ভাষ্য যশ্চ সঃ পঞ্চমীভাষ্যঃ পঞ্চমভাষ্যঃ হয় না।

(গ) পূর্বপদ তদ্ধিতের বা অকের 'ক' যুক্ত হইলেও হয় না। যথা—রসিকা ভাষ্য যশ্চ সঃ রসিকাভাষ্যঃ এইরূপ পাঁচিকাভাষ্যঃ।

(ঘ) পূর্বপদ উবস্ত হইলেও পুংবৎ হয় না। যথা—রক্তোক্তভাষ্যঃ এখানে রক্তোক্তভাষ্যঃ হইবে না।

(ঙ) পূর্বপদ তদ্ধিত প্রত্যয় সম্বৃত্ত বৃদ্ধিযুক্ত স্বরবর্ণ থাকিলেও পুংবদ্য হইবে না। যথা—মৈথিলী ভাষ্য যশ্চ সঃ মৈথিলীভাষ্যঃ এখানে মৈথিলভাষ্যঃ হইবে না।

(চ) পূর্বপদে অঙ্গবাচক ঙ্কারান্ত পদ থাকিলেও পুংবদ্য হয় না। যথা—সুফলীভাষ্যঃ, সুযুখীভাষ্যঃ ইত্যাদি।

(ছ) জ্ঞাতিবাচক হইলেও পুংবদ্য হয় না। যথা—ব্রাহ্মণীভাষ্যঃ ইত্যাদি।

ক হয় ; যথা—মৃতঃ পিতা যন্ত স মৃতপিতৃকঃ ; নদী মাতা যন্ত (দেশন্ত)
সঃ নদীমাতৃকঃ ; সূ (শোভনা) শ্রীঃ যন্ত স সূশ্রীকঃ ইত্যাদি ।

১৪। উরস্ প্রভৃতি শব্দের উত্তরও ক প্রত্যয় হয় । যথা—
বিশালস্ উরঃ যন্ত সঃ বিশালোরস্কঃ এইরূপ অন্ত্যমনস্কঃ ইত্যাদি ।

১৫। সূ হৃদয়ং যন্ত স সূহৃদ (মিত্র) ; হৃঃ (হৃৎ) হৃদয়ং যন্ত স
হৃহৃদ (শক্র) এই দুইটি পদ নিপাতনসিদ্ধ । অতীতার্থে সূহৃদয়ঃ, সূহৃদয়ঃ ।

তৎপুরুষ ।

১৬। পূর্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী ইহাদের
মধ্যে কোনও বিভক্তি যুক্ত হইলে, তাহার সহিত পরবর্তী প্রথমাস্ত পদের
যে সমাস হয়, তাহাকে ‘তৎপুরুষ’ বলে । এই সমাসে সমস্ত ভাগ পরপদের
লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় । যথা,—

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ—গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; দুঃখম্ অতীতঃ, দুঃখাতীতঃ ;
ভয়ং প্রাপ্তঃ, ভয়প্রাপ্তঃ ।

তৃতীয়া তৎপুরুষ—শীতেন ঋতঃ, শীতান্তঃ ; গর্বেণ শূন্তঃ, গর্বশূন্তঃ ।

চতুর্থী তৎপুরুষ—বিপ্রায় দত্তম্, বিপ্রদত্তম্ ; ধনায় লোভঃ ধনলোভঃ ।

পঞ্চমী তৎপুরুষ—সর্পাং ভয়ম্, সর্পভয়ম্ ; বৃক্ষাং পতিতম্, বৃক্ষপতিতম্ ।

ষষ্ঠী তৎপুরুষ—গঙ্গায়্যাঃ জলম্, গঙ্গাজলম্ ; রাজঃ পুত্রঃ, রাজপুত্রঃ ।

সপ্তমী তৎপুরুষ—জলে মগ্নঃ, জলমগ্নঃ ; রণে পণ্ডিতঃ, রণপণ্ডিতঃ ।

১৭। নঞ্ তৎপুরুষ—পূর্বপদ ন (নঞ্) এই অব্যয় হইলে যে
তৎপুরুষ সমাস হয়, তাহাকে নঞ্ তৎপুরুষ
বলে । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ঐ নঞ্ স্থানে অন্
ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অ হয় ; যথা—ন
উচিতঃ, অস্থচিতঃ ; ন ব্রাহ্মণঃ, অব্রাহ্মণঃ ।

N. B কেহ কেহ কৰ্ম্মধারয় এবং দ্বিগুকে পৃথক্ সমাস বলিয়া স্বীকার করেন না ।
তাহাদিগের মতে ঐ দুইটিও তৎপুরুষের অন্তর্গত ।

- ১৮। উপপদ তৎপুরুষ—উপপদের সহিত ধাতুর যে সমাস হয়, তাহাকে উপপদতৎপুরুষ বলে; যথা—
বনে বসতি যঃ সঃ বনবাসী (বন—বস+
গিন্), কুন্তং करोति যঃ সঃ, কুন্তকারঃ
(কুন্ত—কৃ+অণ্)।

কৰ্মধারয় ।

১৯। বিশেষণের সহিত বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাহার নাম ‘কৰ্মধারয়’। যথা—সাধুঃ পুরুষঃ, সাধুপুরুষঃ; সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরশিশুঃ; উন্নতঃ তরুঃ, উন্নততরুঃ; গভীরঃ কূপঃ, গভীরকূপঃ; লোহিতঃ পুষ্পম্, লোহিতপুষ্পম্; মধুরং ফলম্, মধুরফলম্। (a)

২০। এক বস্তুর সহিত অন্য বস্তুর অভিন্নতা কল্পনা করিয়া যে সমাস করা যায়, তাহাকে ‘রূপক কৰ্মধারয়’ বলে। রূপক কৰ্মধারয়ের বাস-বাক্যের মধ্যে ‘এব’ শব্দ ব্যবহৃত হয়; যথা—বিজা এব রত্নম্, বিজারত্নম্; দুঃখম্ এব অৰ্ণবঃ, দুঃখার্ণবঃ ইত্যাদি।

২১। দুই বস্তুর পরস্পর উপমান উপমেয় ভাব বুঝাইলে অর্থাৎ উপমান পদের সহিত উপমেয় পদের (b) যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে ‘উপমিত কৰ্মধারয় সমাস’ কহে; যথা—পুরুষঃ সিংহ ইব, পুরুষসিংহঃ।

২২। উপমান ও উপমেয় পদের সাধারণ ধর্মের সহিত উপমান-বাচক

(a) বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্যের স্থায় ব্যবহৃত বিশেষণ পদেরও সমাস হয়; যথা—পরমধাৰ্মিকঃ, নীলোজ্জ্বলঃ ইত্যাদি।

(b) যাহার সহিত কোন বস্তুর তুলনা করা যায়, তাহা উপমান এবং যাহার তুলনা করা যায়, তাহা উপমেয় বা উপমিত।

অনেকের মতে ইহা মধ্যপদলোপী কৰ্মধারয়।

পদের যখন সমাস হয়, তখন তাহাকে ‘উপমান কর্মধারয়’ সমাস কহে ;
যথা—মৃণালমিব ধবলম্, মৃণালধবলম্ ।

২৩। দুই বিশেষ্য পদের মধ্যবর্তী যুক্ত, মিশ্রিত প্রভৃতি পদের লোপ
করিয়া যে কর্মধারয় সমাস হয়, তাহাকে ‘মধ্যপদলোপী কর্মধারয়’ বলে ;
যথা—বিক্রান্যামা পর্কর্তঃ, বিক্র্যপর্কর্তঃ, যতযুক্তম্ অন্নম্ যতান্নম্ ;
সিংহাঙ্কিতম্ আসনম্, সিংহাসনম্ ইত্যাদি ।

২৪। বহুব্রীহির ত্রায় কর্মধারয় সমাসেও পূর্বপদ বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ
শব্দ হইলে তাহার পুংবদ্ভাব হয়। যথা—তীক্ষ্ণা বুদ্ধিঃ সা তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ ;
সুশীলা ষালিকা সুশীলষালিকা ।

২৫। বহুব্রীহি সমাসে যে যে স্থলে পুংবদ্ভাব নিষিদ্ধ হইয়াছে ।
কর্মধারয় সমাসে সেই সেই স্থলে পুংবদ্ভাব হইবে ; কেবল উবস্ত পদের
পুংবদ্ভাব হয় না। যথা—দত্তা ভার্যা দত্তভার্যা ; পাটিকা চার্সৌ ভার্যা চ
পাটকভার্যা ইত্যাদি। কিন্তু রম্ভোরুঃ চার্সৌ ভার্যা চ ইতি রম্ভোরুভার্যা ।

দ্বিগু ।

২৪৩। সংখ্যাবাচক পদ পূর্বে থাকিয়া যদি সমাহার হয় অর্থাৎ এক-
কালে অনেক বস্তুর সমষ্টি বুঝান, তাহাকে ‘সমাহার দ্বিগু’ বলে। সমাহার
দ্বিগু-নিম্পন্ন পদ কোন কোন স্থলে ক্রীবলিঙ্গের একবচনান্ত হয় ও
কোন কোন স্থলে ঙ্কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ হয় ; যথা—ত্রয়াণাং ভুবনানাং
সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্ ; পঞ্চানাং পাত্রাণাং সমাহারঃ, পঞ্চপাত্রম্ ; পঞ্চানাং
রাত্রীণাং সমাহারঃ, পঞ্চরাত্রম্ ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী ;
পঞ্চানাং বটানাং সমাহারঃ, পঞ্চবটী ইত্যাদি ।

অব্যয়ীভাব ।

২৪৪। অব্যয় পদ পূর্বে থাকিয়া সামীপ্য, বীপ্সা, পর্যন্ত, যোগ্যতা,
পশ্চাৎ, অনতিক্রম, অভাব ইত্যাদির মধ্যে কোন একটি অর্থ ব্যক্ত করিলে,

যে সমাস হয়, তাহার নাম ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে সমস্ত পদ ক্লীবলিঙ্গ হয় এবং সর্বত্রই দ্বিতীয়ার একবচনের ছায় রূপ হইয়া থাকে। (a); যথা—সামীপ্য—কুলস্ত সমীপম্ উপকূলম্; বীপ্সা—দিনম্ দিনম্, প্রতি-দিনম্; পর্যন্ত—সমুদ্রপর্যন্তম্, আসমুদ্রম্; যোগ্যতা—রূপস্ত যোগ্যম্ অল্পরূপম্; পশ্চাৎ—পদস্ত পশ্চাৎ, অল্পপদম্; অনতিক্রম—শক্তিম্ অনতিক্রম্য, যথাশক্তি; অভাব—বিদ্বস্ত অভাবঃ, নির্বিদ্বম্; ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ, দুর্ভিক্ষম্ ইত্যাদি।

EXERCISE 43.

1. Define a সমাস। How many kinds of সমাস are there ?

Name the different সমাস and give an example of each of them.

2. Form compound words with :—

বাহবশ্চ উদরাণিচ বক্তৃণিচ নেত্রাণিচ। মাতাচ পিতাচ। মহৎ সরঃ। বনে বসতি যঃ সঃ। ভগ্নাঃ শাখাঃ যস্ত সঃ। মহতঃ গৃহম্। বিমলং সলিলং যস্তাঃ সা। শক্তিম্ অনতিক্রম্য। মুখম্ চন্দ্র ইব। সুন্দরী নারী। তৌশ্চ পৃথিবী চ। চক্ষুরঃ ভূজাঃ যস্ত সঃ। মৃতা মাতা যস্ত সঃ। সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ। নত্যাঃ জলম্। কৃষ্ণস্ত সখা। ধর্ম্মায় ইদম্।

3. Expound the samasas in :—

মহাবাহঃ; ব্যাভ্রভয়ম্, বিশালাক্ষী, সহোদরঃ, কুস্তকারঃ, দীননাথঃ; শৌকার্ণবঃ, দুর্ভিক্ষম্, পুরুষসিংহঃ, জলমগ্নঃ, শয্যাশায়ী, দুগ্ধবলম্, হৃদদর্পঃ,

(a) কিন্তু অকারান্ত শব্দের উত্তর পঞ্চমী স্থানে হয় না এবং তৃতীয়া ও সপ্তমী স্থানে বিকল্পে হয়; যথা—উপকুলাৎ; উপকুলেন, উপকূলম্; উপেকুল. উপকূলম্।

N° B. এতদ্ ব্যতিরিক্ত আর একপ্রকার সমাস আছে, তাহাকে সহস্রপা বা হস্প্রপা বলে—যথা পূর্বঃ কৃতঃ কৃতপূর্বঃ।

দম্পতী, দণ্ডপাণিঃ, স্নাতাহুলিষ্টঃ, ত্রিলোকী, পীতাম্বরঃ, অহোরাত্রঃ, মহাদেবঃ
রাজপথঃ, বিশালতরবঃ, মুনিশ্রেষ্ঠঃ, কুলব্রহ্মঃ, উপবনম্ and শরণাপন্নঃ ।

44 তদ্ধিত প্রত্যয় ।

Nominal affixes.

১। অর্থবিশেষে শব্দের উত্তর স্ব, তা, মৎ, বৎ প্রভৃতি যে সকল
প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে ‘তদ্ধিত’ বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় অনেক ; তাহাদের
মধ্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

স্ব ও তা ।

২। ভাব অর্থে শব্দের উত্তর স্ব ও তা প্রত্যয় হয়। স্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ
ক্লীবলিঙ্গ ও তা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা—প্রভুত্বম্ প্রভূতা—প্রভূর
ভাব ; সাধুত্বম্, সাধুতা—সাধুর ভাব। এইরূপ, পশুত্বম্ পশুতা ;
লঘুত্বম্, লঘুতা ইত্যাদি।

বতিচ্ (বৎ)

৩। সাদৃশ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর বতিচ্ প্রত্যয় হয় ; বতিচের
বৎ থাকে। বতিচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—মাতৃবৎ, মাতার মত ;
পুত্রবৎ, পুত্রের মত ; পিতৃবৎ, পিতার মত ; জলবৎ, জলের মত ; গুরুবৎ,
গুরুর মত ইত্যাদি।

মৎ ও বৎ (মতু ও বতু) ।

৪। আছে অর্থে শব্দের উত্তর মৎ (মতু) হয় ; কিন্তু শব্দের অস্তে বা
উপান্তে অবর্ণ কিংবা ম থাকিলে, অথবা অস্তে বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়
ও চতুর্থ বর্ণ থাকিলে বৎ (বতু) হয়। মৎ যথা—শ্রী যার আছে, শ্রীমান্ ;
বুদ্ধি যার আছে, বুদ্ধিমান্। এইরূপ ধীমান্, অগ্নিমান্, বায়ুমান্,
নদীমান্ ইত্যাদি। বৎ যথা—জ্ঞানবান্, দয়ীবান্, বিজ্ঞীবান্।

বিন্।

৫। মায়া, মেধা, শ্রজ্ ও অস্ভাগান্ত শব্দের উত্তর আছে অর্থে বিকল্পে বিন্ হয়। যথা—মায়াবী, মেধাবী, শ্রয়ী, যশস্বী, তেজস্বী। পক্ষে—মায়াবান্, মেধাবান্ ইত্যাদি। কিন্তু তপস্ শব্দের উত্তর নিত্য বিন্ হয়। যথা—তপস্বী।

ইন্।

৬। একের অধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণান্ত শব্দের উত্তর আছে এই অর্থে বিকল্পে ইন্ হয়। ইন্ প্রত্যয় হইলে অন্ত্যস্বরের লোপ হয়। যথা—ধনী, জ্ঞানী, গুণী। পক্ষে ধনবান্ জ্ঞানবান্, গুণবান্ ইত্যাদি। কিন্তু সূখ, দুঃখ প্রভৃতি শব্দের উত্তর নিত্য ইন্ হয়। যথা—সুখী, দুঃখী ইত্যাদি।

ল, ইল, শ এবং র।

৭। আছে অর্থে শীত প্রভৃতির উত্তর ল, ফেন প্রভৃতির উত্তর ইল, লোম প্রভৃতির উত্তর শ, এবং মধু প্রভৃতির উত্তর র প্রত্যয় হয়। যথা—ল—শীতলঃ মাংসলঃ, শ্রাগলঃ, পিঙ্গলঃ, মৃদলঃ। ইল—ফেনিলঃ, পঙ্কিলঃ। শ—লোমশঃ, রোমশঃ, কপিশঃ, কৰ্কশঃ। র—মধুরঃ, নখরঃ, মুখরঃ, কুঞ্জরঃ, কেশরঃ, নগরম্।

৮। অপত্য অর্থে শব্দের উত্তর ষি, ষেয়, ষিক, ষ্য, ষ, ষায়ন এবং গীয় প্রত্যয় হয়। এই সকল প্রত্যয় পরে শব্দের আদি স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—

ষি (ই)।

দশরথস্য অপত্যং পুমান্—দাশরথিঃ। সুমিত্রায়াঃ অপত্যং পুমান্—সৌমিত্রিঃ। এইরূপ, দ্রোণ—দ্রৌণিঃ। শূর—শৌরিঃ।

ষেয় (এয়)।

গন্ধায়াঃ অপত্যম্—গান্ধেয়ঃ। রাধায়াঃ অপত্যম্—রাধেয়ঃ। এইরূপ কুন্তী—কৌন্তেয়ঃ। ভগিনী—ভাগিনেয়ঃ।

ষিক (ইক) ।

রৈবত্যাঃ অপত্যং পুমান্—রৈবতিকঃ ।

ষ্য (য) ।

অদিতেরপত্যং পুমান্—আদিত্যঃ । গর্গস্তাপত্যম্—গার্গ্যঃ । চণকস্তা-
পত্যম্—চাণক্যঃ । প্রজাপতেরপত্যম্—প্রাজাপত্যঃ ।

ষ্য (অ) ।

রঘোরপত্যং পুমান্—রাঘবঃ । এইরূপ, যজু—বাদবঃ । পাণ্ডু—পাণ্ডবঃ ।
মল্প—মানবঃ । পুত্র—পৌত্রঃ । জুহিতু—দৌহিত্রঃ । বসুদেব—বাসুদেবঃ ।

ষায়ন (আয়ন) ।

নরস্তাপত্যম্—নারায়ণঃ । দক্ষস্তাপত্যম্—দাক্ষায়ণঃ ।

ণীয় (ঙ্গীয়) ।

পিতৃষস্—পৈতৃষশ্রীঃ, মাতৃষস্—মাতৃষশ্রীঃ ।

৯। অপত্যার্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইল, তৎসমুদায় এবং ষ্টীক
(ঙ্গিক), গীন (ঙ্গিন), ইয় ও কণ্ (ক) এই চারি প্রত্যয় অন্ত্যান্ত অর্থেও হইয়া
থাকে । যথা—শক্ত্যা যুধ্যতে, শাক্তীকঃ । গ্রামে ভবঃ, গ্রামীণঃ বা গ্রাম্যঃ ।
অশ্ব এব অশ্বকঃ । তর্কং বেত্তি, তর্কিকঃ । স্মৃতিং বেত্তি, স্মার্ত্তঃ । শব্দং
বেত্তি, শাব্দিকঃ । সপ্তাহে ভবতি, সাপ্তাহিকম্ । দিনে ভবতি, দৈনিকম্ ।
মাসে ভবতি, মাসিকম্ । কায়েন কৃতম্ কায়িকম্ ইত্যাদি ।

১০। বিকার, ভাব, সম্বন্ধ, হিত ও স্বার্থ প্রভৃতি অর্থেও উক্ত প্রত্যয়
সকল হইয়া থাকে । যথা,—

বিকারার্থে—হেমঃ বিকারঃ, হৈমঃ । পয়সঃ বিকারঃ, পায়সম্ ।

ভাবার্থে—বৃদ্ধস্ত ভাবঃ, বার্কিকম্ । সুন্দরস্ত ভাবঃ, সৌন্দর্য্যম্ ।

সম্বন্ধে—তব ইদম্ অদীয়ম্ । মম ইদং মদীয়ম্ । অগ্নাকম্ ইদম্ অগ্নদীয়ম্ ।

হিতার্থে—ব্রহ্মণে হিতম্, ব্রহ্মণ্যম্ । যজ্ঞায় হিতম্ যজ্ঞিয়ম্ ।

সাধু অর্থ—সমাজে সাধুঃ, সামাজিকঃ । বেদে সাধুঃ বৈদিকঃ ।

স্বার্থে—চোর এব, চৌরঃ ।

তর ও ঈয়স্ । (Comparative Degree)

১১ । ছয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ-
শব্দের উত্তর তর ও ঈয়স্ প্রত্যয় হয় । যথা,—লঘু—লঘুতরঃ, লঘীয়ান্ ;
দৃঢ়—দৃঢ়তরঃ, দ্রঢ়ীয়ান্ ; মৃদু—মৃদুতরঃ, ম্রদীয়ান্ ।

তম ও ইষ্ঠ । (Superlative Degree)

১২ । বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, উৎকর্ষ-বোধক বিশেষণ
শব্দের উত্তর তম ও ইষ্ঠ প্রত্যয় হয় । যথা,—লঘু—লঘুতমঃ, লঘিষ্ঠঃ ;
দৃঢ়—দৃঢ়তমঃ, দ্রঢ়িষ্ঠঃ ; মৃদুতমঃ, ম্রদিষ্ঠঃ ।

১৩ । ঈয়স্ ও ইষ্ঠ প্রত্যয় করিয়া নিম্নলিখিত শব্দগুলি নিপাতনে
হইয়াছে ।

শব্দ	ঈয়স্ (Comparative)	ইষ্ঠ (Superlative)
প্রশস্ত	প্রেষস্, জ্যায়স্	শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
বৃদ্ধ	বর্ষীয়স্, জ্যায়স্	বর্ষিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ
অস্তিত্ব	নেদীয়স্	নেদিষ্ঠ
বাঢ়	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ
অল্প	কনীয়স্, অল্পীয়স্	কনিষ্ঠ, অল্পিষ্ঠ
যুবন	কনীয়স্, যবীয়স্	কনিষ্ঠ, যবিষ্ঠ
স্থূল	স্থবীয়স্	স্থবিষ্ঠ
দূর	দবীয়স্	দবিষ্ঠ
উরু	বরীয়স্	বরিষ্ঠ
ক্ষুদ্র	ক্ষৌদীয়স্	ক্ষৌদিষ্ঠ
ক্ষিপ্ৰ	ক্ষেপীয়স্	ক্ষেপিষ্ঠ

বহুল	বংশীয়স্	বংশিষ্ঠ
স্থির	স্থেয়স্	স্থেষ্ঠ
বহু	ভূয়স্	ভূয়িষ্ঠ

১৪। ভাবার্থে গুণবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় হয় ;
যথা—নীলশ্চ ভাবঃ নীলিমন্, মহৎ—মহিমন্, লঘু—লঘিমন্, গুরু—গরুমন্।
পূরণার্থ-প্রত্যয়।

১৫। পূরণ অর্থে দ্বি ও ত্রি শব্দের উত্তর তীয়, চতুর্থ ও যষ্ শব্দের উত্তর থট্ (থ), পঞ্চন্ হইতে দশন্ পর্য্যন্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর মট্ (ম), একাদশন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত নকারান্ত শব্দের উত্তর ডট্ (ড), বিংশতি হইতে পঞ্চাশৎ পর্য্যন্ত শব্দের উত্তর তমট্ ও ডট্ এবং ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, শত, সহস্র প্রভৃতি শব্দের উত্তর তমট্ (তম) হয়। যথা—দ্বিতীয়ঃ তৃতীয়ঃ চতুর্থঃ পঞ্চমঃ ষষ্ঠঃ সপ্তমঃ, একাদশঃ, উনবিংশতিতমঃ উনবিংশঃ, ত্রিংশতমঃ ত্রিংশঃ চত্বারিংশতমঃ চত্বারিংশঃ পঞ্চাশতমঃ পঞ্চাশঃ, ষষ্টিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, অশীতিতমঃ, নবতিতমঃ, শততমঃ, সহস্রতমঃ ইত্যাদি।

ইত !

১৬। তাহা ইহার জন্মিয়াছে এই অর্থে তারকাদি শব্দের উত্তর ইত প্রত্যয় হয়। যথা—তারকা অশ্চ সংজাতাঃ তারকিতঃ (নভঃ), ফলানি অশ্চ সংজাতানি ফলিতঃ (বৃক্ষঃ), পুষ্প—পুষ্পিতঃ, পিপাসা—পিপাসিতঃ, ব্যাধি—ব্যাধিতঃ সুখ—সুখিতঃ, দুঃখ—দুঃখিতঃ ইত্যাদি।

ময়ট্ (ময়)

১৭। স্বরূপ, বিকার, ব্যাপ্তি, অবয়ব ও সংসর্গ অর্থে ময়ট্ (ময়) প্রত্যয় হয়। যথা—স্বরূপ অর্থে—আনন্দময়ঃ। বিকার অর্থে—স্বর্ণশ্চ বিকারঃ, স্বর্ণময়ঃ। ব্যাপ্তি অর্থে—ধূমেন ব্যাপ্তঃ, ধূমময়ঃ, জলাময়ী পৃথিবী। অবয়ব অর্থে—কাষ্ঠম্ অবয়বোহশ্চ কাষ্ঠময়ঃ, প্রস্তরময়ী প্রতিমা। সংসর্গ অর্থে—ঘৃতেন সংসৃষ্টম্, ঘৃতময়ঃ (ব্যঞ্জনম্)।

থা।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্বনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্বৈঃ প্রকারৈঃ, সর্বথা। অতেন প্রকারেণ, অন্তথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

ধা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হয়। ধা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারঃ, একধা; দ্বিপ্রকারঃ, দ্বিধা; ত্রিপ্রকারঃ, ত্রিধা; পঞ্চধা; নব-প্রকারঃ, নবধা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাং, গ্রামতঃ; গৃহাং; লোকাং, লোকতঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহতঃ; সর্বশ্মিন্, সর্বতঃ; অগ্রতঃ।

ঐ, তন।

। অস্মাদ্ ও যুস্মদ্ শব্দ ভিন্ন সর্বনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ঐ প্রত্যয় হয়। ঐ-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্বশ্মিন্, সর্বতঃ; অন্তঃ; একশ্মিন্, একতঃ।

সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর ‘সেই সময়ে উৎপন্ন’ এই প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পূর্বাতনঃ, অস্ততনঃ, তধুনাতনঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

ভক্তিয়ুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয়-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কশ্চিৎ, কচন; চন; কিম্—কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন; কে—কেচিৎ, কেচন। কস্তচিৎ ইত্যাদি।

চি।

২৪। অভূত-তত্ত্বাবে অর্থাৎ পূর্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চি (০) প্রত্যয় হয়। চি পরে অকার ও আকারের স্থানে ঙ্গ, ঞ্গ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, স্থিরীকৃত, লঘুকরণ ইত্যাদি।

EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্ত word for each of the following :—

লঘোভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরন্তি যশ্চ সং। জ্ঞানমন্তি যশ্চাঃ সা।
দ্রোণশ্চ অপত্যং পুমান্। ভগিন্নাঃ পুত্রঃ। পুত্রশ্চ অপত্যং স্ত্রী। পর্বতে
ভবঃ। ননসা কৃতম্। বৃদ্ধশ্চ ভাবঃ। গম ইয়ম্। অশ্মাকম্ ইদম্। অয়ম্
অনয়োঃ যুহুঃ। অয়মেষু লঘুঃ। সুখং জাতম্ অশ্চ। যুতেন সংযুটম্।
দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। মৃদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ
অশ্চ। হৃহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্বস্মাৎ। যস্মাৎ।

Form comparatives and superlatives of the following with ঈয়ম্ and ইষ্টঃ—

স্থির, অল্প, যুবন, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।



থা ।

১৮। প্রকার অর্থে অধিকাংশ সর্বনামের উত্তর থা প্রত্যয় হয়। থা-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্কৈঃ প্রকারৈঃ, সর্বথা। অত্বেন প্রকারেণ, অত্থথা। উভয়েন প্রকারেণ, উভয়থা।

ধা

১৯। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হয়। ধা-প্রত্যয়-নিম্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—একপ্রকারং, একধা; দ্বিপ্রকারং, দ্বিধা; ত্রিপ্রকারং, ত্রিধা; পঞ্চধা; নব-প্রকারং, নবধা।

২০। সচরাচর পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। তস্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাং, গ্রামতঃ; গৃহাং, গৃহতঃ; লোকাং, লোকতঃ। সপ্তমী—গৃহে, গৃহতঃ; সর্বস্মিন্, সর্বতঃ; অগ্রে, অগ্রতঃ।

ত্র, তন।

২১। অস্মদ্ ও যুস্মদ্ শব্দ ভিন্ন সর্বনাম শব্দের সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে ত্র প্রত্যয় হয়। ত্র-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—সর্বস্মিন্, সর্বত্র; অত্ৰস্মিন্, অত্ৰত্র; একস্মিন্, একত্র।

২২। সায়ং, চিরং প্রভৃতি অব্যয়ের উত্তর ‘সেই সময়ে উৎপন্ন’ এই অর্থে তন প্রত্যয় হয়।—যথা—সায়ন্তনঃ, চিরন্তনঃ; এইরূপ পুরাতনঃ, ইদানীন্তনঃ, অত্মতনঃ, তদুনাঁতনঃ সনাতনঃ ইত্যাদি।

চিৎ ও চন।

২৩। বিভক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর অনিশ্চয়ার্থে চিৎ ও চন প্রত্যয় হয়। চিৎ ও চন-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা—কঃ—কচ্চিৎ, কচ্চন; কা—কাচ্চিৎ, কাচন; কিম্—কিচ্চিৎ, কিচ্চন; কে—কেচ্চিৎ, কেচন। এইরূপ, কেনচিৎ, কচ্চচিৎ ইত্যাদি।

চিৎ ।

২৪। অভূত-তত্ত্বাবে অর্থাৎ পূর্বে ছিল না এখন হইয়াছে, এই অর্থে ভূ ও কৃ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চিৎ (০) প্রত্যয় হয়। চিৎ পরে অকার ও আকারের স্থানে ঙ্গ, ঞ্গ স্থানে রী এবং হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—পূর্বে রাশি ছিল না এখন রাশি করা হইয়াছে, এই অর্থে রাশীকৃত। এইরূপ ঘনীভূত, স্থিরীকৃত, লঘুকরণ ইত্যাদি।

EXERCISE. 44.

1. Define তদ্ধিত প্রত্যয়। Name and illustrate the use of some of the তদ্ধিত affixes.

2. Substitute a single তদ্ধিতান্ত word for each of the following :—

লঘোর্ভাবঃ। পিতা ইব। অগ্নিরন্তি যন্ত সঃ। জ্ঞানমন্তি যন্তাঃ সা।
দ্রোণস্ত অপত্যং পুমান্। ভগিন্যাঃ পুত্রঃ। পুত্রস্ত অপত্যং স্ত্রী। পর্বতে
ভবঃ। মনসা কৃতম্। বৃদ্ধস্ত ভাবঃ। যম ইয়ম্। অশ্বাকম্ ইদম্। অয়ম্
অনয়োঃ যুহুঃ। অয়মেম্ব লঘুঃ। স্তম্ভং জাতম্ অস্ত। যুতেন সংসৃষ্টম্।
দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্। মুদঃ বিকারঃ। ধূমেন ব্যাপ্তম্। তারকাঃ জাতাঃ
অস্ত। হৃহিতুঃ অপত্যং স্ত্রী। পূর্বস্ম্যং। যস্ম্যং।

Form comparatives and superlatives of the following with ঙ্গয়ম্ and ইষ্ঠঃ :—

স্থির, অল্প, যুবন, বহু, বৃদ্ধ, দূর and ধনী।



